

2023年外研版三年级英语第七模块教学 反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇一

九年级是整个初中阶段的重要一年，尤其是下半年是最关键的半年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现在总结如下。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

我校的学生来源全是农村的，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的两个班：尖子生

没有几个，中等生断层，差生偏多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师指导下，取得更好成绩。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇二

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的story time时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物

更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

首先“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，在课堂活动我以学生活动为主，采用听、说、做、唱、玩、演等活动形式，激发了学生的参与感，使学生的学习兴趣能持久保鲜。

其次，灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，例如，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学

生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。其次，小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣〔chant〕并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力。

最后小组教学是教学质量的保证。当今的时代是科技竞争的时代，而竞争的成败往往取决于人们的合作。一个人的能力是有限的，如果不善于和他人合作，将不同的知识加以交流、综合、提高和运用，就不能适应时代的发展要求。所以，小组合作学习是当今区一中教学中的一种重要的学习方式。小组合作学习正是进行素质教育，在课堂中培养学生合作意识的体现。英语课上同学们以小组为单位，进行朗读比赛，对话表演，情景模拟等活动，为每个学生创设了表现自我的宽松氛围，使学生的思维显示出积极的状态，能较大幅度地发挥集体互助力量，为教学质量的提高做出了保证。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇三

九月二十日全天，我们华三小举行了英语教学基本功大赛，我所上的内容是三年级的pep教材，这个教材已经在安庆市实行一年的时间了，而对于我却是第一次接触，对于这个教材是否能上好还是忐忑不安。

课前我仔细的研究课本，精心准备。这次上课得到了专家的肯定，也让我对pep教材的教学有了更深的了解，对于这节课。我也作了以下几点反思：

1、用激情带动学生

学生是课堂的灵魂，而如何让他们的灵魂与课堂相结合，就需要教师用自己最大的热情去带动学生。这次上课的班级是以前我所教的一个班，学生对于我又走入他们的班，本身就带动了他们的一定热情，在上课中，我也充分的走入他们的

内心，把他们所喜欢的.卡通人物形象带入教师，让他们帮忙介绍人物的面部器官。学生看到这一情景，热情飞扬，再加入我的激情，让学生都动了起来。

2、让学生感受自己是课堂的主人

课堂是学生的课堂，而教师是课堂的协助者。这节课是介绍有关面部器官的单词和句型，而学生其实在清华一条龙教材中，对这一内容都一熟练的掌握。于是，在这节课中，我让学生充分发挥他主人的特色，让学生运用以前的知识来自己挖掘。

对于这节课也还存在一定的缺陷，那就是在教授mouth这一单词时，因为读音比较特殊，没有相学生展示读音的规则，在以后的教学中我会用心去注意这些细节问题。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇四

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；2. 在课堂上为学生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使学生积极主动地学习英语，并将所学的知识自然有效地运用于生活实际，收到了运用语言的成效。

3. 通过本课的学习，学生能够理解对话大意，能够用正确的语音语调朗读对话，并且大部分同学能够运用ithasa+形容词+单数身体部位和ithas+形容词+复数身体部位的句型。

1. 各环节的过度不是很自然，缺少过度语言。

2. 时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。

3. 在拓展时，学生对动物的描述形式，放不开，稍显呆板而且局限于课本。

1. 各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。
2. 在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。
3. 可以再开放点。让学生画自己心目中喜欢的动物形象并用英语描述出来，师再多提供点形容词及颜色。把学生的想象力的培养和英语学习结合起来。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇五

本学年度我担任三年级英语教学中。一学年来，我一直坚持以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作、辅导英语。一学年来，我在“三个代表”重要思想指导下，认真学习党的路线、方针、政策，特别是教育教学工作政策，能够在教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论及新课程标准，理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，使我在今后的教育教学中取得更大的进步。

差生不同程度的进步和发展。其次，认真制定教学计划，认真备课和教学，积极参加备课活动，上好辅导课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在课堂把握上，课前做到认真备课、制多方面去搜集相关资料。为提高每节

课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多种教学手段，如：简笔画、词条、听录音等通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，制定复习计划并付诸于教学过程中。同时能够认真布置和批改课后作业，争取不让作业成为学生的一种负担。经过全体师生的共同努力，班级学生取得了很大的进步。

由于缺乏教学经验，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名优秀的小学教师。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇六

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，限度的发挥了他们的主体性。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给學生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让

学生找找自己。

身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇七

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元let'schant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将partblet'slearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入let's talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如:what's missing□matching game□guessing game等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

外研版三年级英语第七模块教学反思篇八

我讲的parta部分的单词教学，本课的教学重点是学习四个单词□pear,peach,orange,watermelon,以及理解运用句型it's taste good.单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，

考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如□ilike....doyoulike...?yes,ido./no,idon't.让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱applesong□活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“doyoulike...?yes,ido./no,idon't.的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学

生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。