傅雷家书读后感小学 傅雷家书读书心得(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读后感小学篇一

我一读《傅雷家书》，就被书中的哲学深深吸引。

从标题可以看出，这本书是傅雷和他的妻子写给孩子的信的.合本。这本书所表达的先进思想，如因材施教、独立思考等，至今受到他人的广泛赞誉。这些信件反映了父母对孩子的关心和教育。他们非常重视孩子的素质教育。因此，这本书也是其他青少年值得一读的好书。正是因为这本书的教育意义，这本书才成为素质教育的经典典范本。

书中首先强调的是一个年轻人如何生活，如何处理生活问题。傅雷用自己的经历出现，教儿子谦虚，严谨，礼仪得体，胜利不骄傲，失败不气馁。同时，傅雷也对儿子的生活给予了有益的指导。他对如何结合日常生活中的工作和休息以及如何正确处理爱情和婚姻等问题提出了意见和建议。

一般来说，《傅雷家书》是围绕孩子的教育写的，其中很多都值得我们青少年学习。这本书是一本很好的书，值得我读。虽然我不能很好地理解，但我会尽力读这本书，努力从中找到一些对我好的东西，让我利用它！

傅雷家书读后感小学篇二

最近看了《傅雷家书》，感受到了作为老人和年轻一代的不

幸教诲。书中的艺术部分把我们带入了名家的生活，让我明白了真谛！

这本书的作者是佛雷，中国著名的作家。他不仅是一位才华横溢的长者，也是一位好父亲。从这本书中，我能感受到的深情一直涌出。

在这封家书中，我完全能感受到傅雷对儿子父亲的爱和教育。我希望我的儿子能有勇气与自己作斗争，或者稳定地做自己的'事情，但更多的是无数的父亲。

给我印象最深的是，佛雷在一封信中向儿子道歉，因为他严厉地殴打和责骂了儿子，或者说了一些令人兴奋的话，伤害了儿子。虽然这是成年人在教育孩子时会做的事情，但弗雷真诚地向儿子道歉。

在信中，傅雷曾多次提到他对儿子的思念和分离，他对儿子的生活也是细致的关心，我可以深刻理解父爱的伟大，在生活中，我们可能不关心或不考虑这些努力，但弗雷用真实的感情，用心写信，但理解父爱。

傅雷家书读后感小学篇三

《傅雷家书》是一本五味杂陈的书，写满了人生、写满了生命，写满了生活。每个人都有父亲，不论他是知识渊博的学者，还是劳苦耕作的农民，他们对子女的付出都一样的伟大，令人钦佩。书中字里行间流露出的父子之情，我不禁为之动容。

“真正的光明绝不是没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所遮蔽罢了。真正的英雄绝没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所折服罢了”。这是傅雷先生对我们人格的鼓励。人生有许多条道路，无数个黑夜，都需要我们独自去面对。孩子的人生，父母也无法去替代或承担。每一对父母，每一个家

庭只是孩子暂时的.避风港。大风大浪只有孩子自己去经历和承担。

傅雷曾在家书中写到，“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子。不论在做人方面、在生活细节方面、在艺术修养方面、在演奏姿态方面、我做父亲的，只想做你的影子，要随时随地的帮助你、保护你，又不让要你对这个影子觉得厌烦”。对于父亲而言，无论儿子是否长大，成长，是否名满天下，他终究还是一个孩子。需要父母的指点和关心。尽管傅聪事业取得巨大成功，但这并不会减少他对艺术的谦卑和对父母的敬重。在繁忙的工作之外，他也会抽出时间给父母回信，介绍自己的近况，将父母当作为最依赖的人。家书，把父子俩的心紧紧联系在一起。

傅雷家书读后感小学篇四

常言道：可怜天下父母心。儿女离家在外，有哪对父母不牵肠挂肚呢？《傅雷家书》这本书充分证明了这句话。这本书汇集了我国文学艺术翻译家傅雷和夫人写给远在海外的儿子傅聪的186封书信，是一本充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也是最好的艺术学徒修养读物。

傅雷对待儿子就像一个慈爱的朋友，他的教子之道是我最为欣赏的。爱子本是人之常情，但傅雷对儿子的爱却不是普通的脉脉温情，而是一直把人品和艺术教育放在第一位，并体现在对儿子生活细节的关注中。比如：傅雷交代儿子围巾和大衣要一同放在衣柜里，不穿大衣时，也要除去围巾；饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌上；演出结束出台谢幕时，面部表情要温和，不要太严肃……这些傅雷对儿子细节的教导，让我感动，他是一个多么细心的父亲啊！傅聪从事音乐专业，傅雷对于儿子的专业成长尤为关注，但他没有去强加要求，而是谈自己的体会心得，和儿子做平等亲切的交流探讨，这样的教育，傅聪怎能不优秀。

我常想：傅聪能有这样一个父亲，是多么的幸运。傅雷像一个朋友，温和体贴，炽热真诚，耿直坦率，智慧睿智的朋友。而我的爸爸他好像从来都没有和我有过这样的交流，他在我眼里只是一个负责生我养我的父亲，尤其是近些年，父亲常年在外打工，很少回家，因此我对父爱的印象是模糊的。通过读这些家书，让我也忆起父亲对我的.那种爱，也许普天之下父爱都是统一的。小时候我喜欢跳舞，爸爸经常陪我一起跳舞，每次跳舞都很快乐，虽然满头大汗，但是和爸爸待在一起的时光真的让我很享受。爸爸很和蔼，也曾经把我捧在手心里，是一位妥妥的“女儿奴”，只是这些年随着我的长大和生活的压力，他不得不外出谋生，为我提供更好的生活条件，这何尝不是换一种方式在爱我。也许相比傅雷，我的爸爸并没有他那么的有文化，有很明确的教育理念，但他一直都在以他的方式爱着我，他的爱虽然表现得不是很明显，但却一直在静静地包围着我！

读着傅雷笔下的纯纯人生语，感叹于两辈人之间那悠悠亲子情。我想，我已经长大了，也更应该懂得理解父母，做一个知道感恩的人！

傅雷家书读后感小学篇五

傅雷家书作为中国文学上的名著，一经问世就引起了轰动，书信的内容涵盖各个话题，见解独到、点拨精辟，然而我们也知道傅雷夫妇因为无法承受压迫最后双双自尽，这不得不让我们对这些文人的遭遇感到同情和悲叹。

我读傅雷家书时，从里面看到了这样一个关于傅雷夫妇处理事情的方式：儿子留学海外，傅雷夫妇并没有给儿子寄很多钱，而是希望他到了国外，自己去勤工俭学，去挣自己的生活费。反思我们现代社会，大多数孩子都是有着优越条件的，而他们的父母也摈弃了教育的本质，往往给与优厚的条件和经济基础，但孩子遭受溺爱之后，也往往害了孩子。他们无法经受挫折和困难，独立自主的能力也很差，这样的教育培

养出来的学生并没有真正的素养，也是不能很好的适应社会环境的'。

教育是一个深刻的话题，我非常赞赏傅雷夫妇的处事方法，给我们现代人留下了一个很好的学习案例。

傅雷家书读后感小学篇六

我一读《傅雷家书》，就被书中的哲学深深吸引。

从标题可以看出，这本书是傅雷和他的妻子写给孩子的信的合本。这本书所表达的先进思想，如因材施教、独立思考等，至今受到他人的广泛赞誉。这些信件反映了父母对孩子的关心和教育。他们非常重视孩子的素质教育。因此，这本书也是其他青少年值得一读的`好书。正是因为这本书的教育意义，这本书才成为素质教育的经典典范本。

书中首先强调的是一个年轻人如何生活，如何处理生活问题。傅雷用自己的经历出现，教儿子谦虚，严谨，礼仪得体，胜利不骄傲，失败不气馁。同时，傅雷也对儿子的生活给予了有益的指导。他对如何结合日常生活中的工作和休息以及如何正确处理爱情和婚姻等问题提出了意见和建议。

一般来说，《傅雷家书》是围绕孩子的教育写的，其中很多都值得我们青少年学习。这本书是一本很好的书，值得我读。虽然我不能很好地理解，但我会尽力读这本书，努力从中找到一些对我好的东西，让我利用它！

傅雷家书读后感小学篇七

《傅雷家书》是傅雷夫妇在954年到966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。这是一部很好的艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷对儿子的教育，关心，是如此地深厚，是许

多父母所不能及。即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好像在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的每一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不仅仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。他自己没有从事过音乐实践，但他对于一位音乐家在艺术生活中所遭到的心灵的历程，体会得多么细致，多么深刻。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在给儿子灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的`荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家。他告诉儿子，人应该为了善，为了荣誉，为了公理而善，而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉，中华民族是文明世界中真正乐观的民族。

除此以外，他还用着自己的经历，教导着儿子，在婚姻问题上指导儿子，如何和弥拉如何相处，如何处理问题，如何对待矛盾，如何对待文艺。虽然儿子已经成家，他还是事事提醒，事事操心。是父亲，是朋友，是指路人，是支持者！

傅雷在收到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要被胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。他一直强调的，便是这颗赤子之心！

或许我没有能做到如此的细致，知识丰富，有艺术情操的父母，但我的父母，也是一样的关心，爱护我，不过是用另一种方式，不同于艺术的方式。我相信每位父母都有着自己的教育方式，我相信，他们都是尽自己所能，倾其所有，只为儿女。

傅雷家书读后感小学篇八

这是一本历史的记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的.封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这可以说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。

傅雷家书读后感小学篇九

这周周末，我读了一本好书《傅雷家书》，读后收获颇多。

其中一段文字令我记忆深刻，回味无穷：“以后要多留意，坚持真理的时候必需留意讲话的方式、态度、语气、声调，要做到越有理由，态度越随和，坚持真理原是一场艰难的斗争，也是教育工作，需要好的方式、手段，还是有耐性。万万不能动火，令人误会——理直也不要气壮，得理也要饶人。态度谦恭，虚怀若谷。”

这段文字虽朴实但饱含着真情实感，饱含着傅雷对儿子的殷切的期盼。从“讲话的方式”可以看出，傅雷的细致以及对儿子教育之严格。在傅雷的眼中，做人始终是放在首位的。他教儿子：待人要虚心，做事要严谨，礼仪要得体，遇逆境不气馁，获大奖不傲慢。可以说，傅雷是一个立德树人的典范，是天下父母仿效的榜样。

而现实生活中，大多数父母都只要求学习成果。我们家四周住着一个小姐姐，她的'父母是高中老师，对她的学业水平要求非常严格。每次放假，她就像始终被束缚在笼中的小鸟，不能出家门，不但要完成家作，还要完成父母给她的额外作业。

在他们家中，学习是首要任务。虽然小姐姐的成果始终名列前茅，但或许是由于这样，她也变成了一个傲慢自满、轻视他人的人。

学会做人，是一个人胜利的关键。傅雷对儿子苦心孤诣、呕心沥血的教育，不但让我们学会了如何做人，也让我们懂得了父母的一片苦心。

父爱如山，母爱似水，他们的爱，用金钱无法买来，却如金子般珍贵。但是最优秀的父母不仅仅是赐予孩子最深情的爱，更重要的是：给孩子最好的教育。

傅雷家书读后感小学篇十

读《傅雷家书》我读到了一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂。在这位伟大的艺术大师的杰作面前我不敢枉议这篇传世经典的技法;在这颗赤诚的父爱面前我不断受其启发，这可能就是经典著作给予我们经久不衰的魅力所在。读到此书，我的灵魂为此感到深深的震撼。

任何家庭教育的成果都来自于平等的交流。可能在傅雷一生中最值得骄傲的不仅是儿子的成就，而是他们父子之间成为了一辈子的知心朋友。成为知心朋友的先决条件是对生命的尊重，为人父母的首先要意识到孩子从生下来就已经是一个独立的个体，他的意志由他自己支配，所以现代的教育需要的是我们家庭教育要摒弃家长作风，摒弃权威意识。只有首先认识到这一点才能真正的去尊重孩子们的心声，尊重孩子们的思想，尊重孩子成长的个性，这样我们做家长的才能打

通与孩子之间的心灵对话。只有我们适当的蹲下身子去看孩子的世界，多与孩子换位思考，想他们所想才能与他们共同呼吸同一片蓝天。说到这里，我们会思考：怎么和孩子平等?你平等了孩子们就要飞上天了。所以我在这本书里又读到做到这一点的先决条件。

《傅雷家书》能成为经典，历久弥新，绝对不仅限于今天我们领略到的这一点点营养。他深刻地告诉我们：“培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该尽的一项神圣的义务与责任。”我们看傅雷培育他儿子的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的.思想;第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。傅雷教育的不仅是他自己的儿子，他是在以高度负责的精神与心力，在对社会、祖国与人类世界尽自己的责任。读完此书，我不禁对这位伟大的父亲肃然起敬。

看《傅雷家书》，收获很多，广大家庭里，很少有他们这样的经历。如果人的一生都可以像傅聪一样，可以去追求自己所爱，可以不用担心其他的杂事，可以专注于自己的兴趣，那是有多幸运。