

最新空气清新是个宝教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

空气清新是个宝教学反思篇一

人有两个宝是学生接触的第一篇课文，针对一年级学生易于接受、理解具体、形象、直观的东西这一特点，在教学中，我在引导学生理解课文内容时，不再是索然无味的解释，而是将课文与学生的生活实际相联系，加强了语文与生活的沟通。如让学生说说“××的双手会??”、“自己做事时大脑会想些什么？”、“自己曾经创造了什么新东西？”这几个问题都以学生的主体经验为基本点，强调学生主体的感受与体验，帮学生具体化、个性化地来理解感悟课文，既促进了学生对课文内容的内化，又有效地培养了学生的语言表达能力。在课堂上要以一种新型的学习方式：自主、合作、探究的方式进行学习，以培养学生的学习兴趣为出发点，寓教于乐，让孩子们喜欢语文这门学科，让孩子感到学习语文有兴趣。课堂上给学生提供充分的空间，引导学生自主学习，激发学生探求新知的愿望。

今后的课堂教学中，要善于发现学生的点滴进步，善于表扬鼓励学生，让学生更喜欢上我的课。

空气清新是个宝教学反思篇二

《新课标》明确提出“提倡启发式、讨论式教学”，并倡导“探究的学习方式”，强调特别注重学生“探究的研究的过程”。那么用什么启发？讨论、探究、研究什么？在《人有两个宝》这一课的教学中，我始终以一个组织、引导者的

身份，引导学生在读中质疑，在读中释疑，让学生主动发现，积极探究。开始时，学生围绕课题进行质疑，将学生的疑问集中归纳为“人到底有哪两个宝呢？”、“为什么说它们是个宝？”、“我们怎样用这两个宝？”三个有效性问题，学生强烈的探究欲望让他们在自读课文时十分认真。接下来我再将问题逐个提出，引导学生小组讨论，互相间的合作、探究与交流代替了教师的讲解，学生在寻求问题的解答中，渐次将课堂教学推向深入。当然对于一年级学生，教师也可以根据实际情况通过简短的小结适时地传递给学生一个明确的认识。此外，学生每次读过课文后，我都组织学生展开互相间的评价，让学生做学习活动的主人，让每一个学生得到充分发展。

然而一年级学生易于接受、理解具体、形象、直观的东西，针对这一特点，在教学中，我引导学生理解课文内容时，不再是索然无味的解释，而是将课文与学生的生活实际相联系，加强了语文与生活的沟通。如让学生说说“××的双手会……”、“自己做事时大脑会想些什么？”、“自己曾经创造了什么新东西？”这几个问题都以学生的主体经验为基本点，强调学生主体的感受与体验，帮学生具体化、个性化地来理解感悟课文，既促进了学生对课文内容的内化，又有效地培养了学生的语言表达能力。

其实儿童与外部世界的联系，是在动口、动手的实际操作中体验的。手是学生再熟悉不过的了，学生可以说出手能做很多很多的事情，但是学生不能想象自己如果没有了双手会是什么样？课堂上我让学生尝试把双手背在后面，直接用嘴吃已经剥好的桔子，学生在大家的注视下根本无法吃到。随后问该同学有何感觉：“难！”。这样学生更深刻地认识到“手”的确是人的“宝”。再如：一年级学生对“动手又动脑，才能有创造”中的“创造”一词难以理解，有的老师就让学生用自己喜欢的方法，动手搭积木，学生们有的在搭小汽车、有的在搭房子，有的在搭红绿灯，运用自己的智慧搭出了一个闪现着创造火花的东西，在动手操作中体验了创

造的`含义。我认为这也不视为一个很好的教学方法。

空气清新是个宝教学反思篇三

本课是九年级第一课责任与角色同在的第二框题，因为我这节课的课时安排不够合理，所以造成了教学任务没有完成，教学环节也就不完整了。课堂上为我讲的太多，学生说得少，这不符合新课改的理念；对教材的挖掘与学情的分析不够，教学目标不够明确等等。

课后我一直在思考：“这个课如果就这么上下去我会有什么收获，学生又会有什么收获呢？于是我又重新对这课的教学进行了设计，试着上了一节感觉效果挺好。学生也能主动参与到我的教学活动中来了。

下面是我改后的一点体会：

我觉得这节课安排两课时比较好，每目第一课时。

第一课时，什么代价什么回报

首先在导入环节我让学生谈谈升入九年级一个多星期的感受或体会，为什么要选这个话题呢？这是我在充分了解学情的基础上设计的，因为九年级面对中考的压力，家长的期盼，老师的希冀，学业紧张，娱乐休息时间少了等等，学生是深有感触的自然有话可说了，而且在教学中出现了争先恐后的局面，这是以前没有的。在这样的情境下我因势利导谈到了责任和付出这样自然引入了新课。也让学生认识到了承担责任就会付出代价和当然也会有回报。

然后让学生思考自己现在承担着什么责任，都付出了或将要付出什么代价？又会有什么回报呢？并自由发言。一开始学生有些不愿意说，于是我就有针对性的叫班长发言并适时引导，结果很多同学就打开了话匣子，针对自己在班里承担的

责任有的诉苦，有的说委屈，有的说收获……学生们就这样“动”了起来。

总之通过这节课使我触动很大，使我认识到必须要认真备好每一节课，不能经验主义。更不能有懒惰思想，要想方设法让学生喜欢上我的课，要让学生在课堂上找到自信，体验到成功，享受到快乐使思想得到升华，道德素质得到提高，能力得到训练。

空气清新是个宝教学反思篇四

《人有两个宝》这首儿歌是根据我国著名教育家陶行知先生的《手脑相长歌》改写的，主要讲了双手和大脑的重要性，指出只有手脑相长，才能有所发明创造。课文语言通俗，寓意丰富。第一句先讲了人有哪两个宝；第二句讲了这两个宝的作用；第三句说明只有把这两个宝结合起来，才能发挥更大的作用。课文配有两幅插图，帮助儿童理解儿歌内容，形象易懂。第一幅图是几个小朋友高举双手，一位小朋友十分珍爱地注视着自己的双手，另一个小朋友托着大脑袋正在思考问题。它形象地反映了课文第一句的内容。另一幅图画的是小朋友们积极参与丰富多彩的活动的场景，具体展示了用手又用脑，才能有创造的含义。

在本课的教学中，我始终以一个组织、引导者的身份，引导学生在读中质疑，在读中释疑，让学生主动发现，积极探究。开始时，学生围绕课题进行质疑，教师将学生的疑问集中归纳为“人到底有哪两宝呢？”、“为什么说它们是宝？”、“我们怎样用这两个宝？”三个有效性问题，学生强烈的探究欲望让他们在自读课文时十分认真。学生在寻求问题的解答中，渐次将课堂教学推向深入。此外，学生每次读过课文后，教师都组织学生展开互相间的评价，让学生做学习活动的主人，让每一个学生得到充分发展。

一年级学生易于接受、理解具体、形象、直观的东西，针对

这一特点，在教学中，我注重引导学生理解课文内容时，将课文与学生的生活实际相联系，加强了语文与生活的沟通。如让学生说说“××的双手会……”、“自己做事时大脑会想些什么？”、“自己曾经创造了什么新东西？”这几个问题都以学生的主体经验为基本点，强调学生主体的感受与体验，帮学生具体化、个性化地来理解感悟课文，既促进了学生对课文内容的内化，又有效地培养了学生的语言表达能力。

空气清新是个宝教学反思篇五

《人有两个宝》是一年级上册教材中的第一篇课文，这是一首根据我国著名教育家陶行知先生的《手脑相长歌》改写的儿歌，主要讲了双手和大脑的重要性，强调了只有双手和大脑相互为用，彼此促进，才能有所发明创造。课文语言通俗，琅琅上口。

在教学课文时，我先带领小朋友们认识了句号，告诉他们句号就是文中的小圆圈，有几个小圆圈代表就有几句话。并请小朋友们数一数课文共有几句话，他们毫不费力的数出有三句话，这样为下面的分句教学作了很好的铺垫。

在教学中，我注重引导学生理解课文内容，将课文与直观形象的插图相联系，与学生的生活实际相联系，便于学生理解，也加强了语文与生活的沟通。如在引导学生理解“双手会做工”中的“做工”时，我让学生拿出一张白纸，把自己的小手画出来，因为手是学生再熟悉不过的了，学生可以说出手能做很多很多的事情，于是我指导他们用一句完整的话说一说“我的小手会”，在这个基础上，让说话能力较强的学生再试着练说“我的小手会，会，还会。”这个环节让学生在动手、动口、动脑中，锻炼了口语表达能力。教学效果还不错，大家不妨一试。

本课的教学重点是有感情的朗读和背诵课文，但因为一年级

的学生阅读经验贫乏，我虽然作了多次的范读，但朗读效果还是不理想，拖读顿读情况还时有发生，在今后的教学中我会运用各种方法帮助他们很好的朗读课文。