

2023年生活点滴日记(模板8篇)

企业标语是企业对外宣传的重要手段，它可以激发顾客的购买欲望，提升品牌知名度和认可度。企业标语应该简短明了，能够一目了然地传达企业的核心理念和竞争优势。3. 这些企业标语成功传递出了企业的形象和理念，值得我们学习。

生活点滴日记篇一

健身房淋浴房改管道，以前的电热水器供热水全换成煤气管道供热水。这几天不能洗澡，去健身房的会员少多了。

昨天，我们一大帮人就约好了今天不去健身房，全去小杜家玩。可惜天公不作美，倾盆大雨夹裹着震天的惊雷，袭击了整个城市，路面很快就积了半尺深的雨水，暴雨越下越大，一直下个不停。等我赶到小杜家，浑身上下被淋了个透湿。

会员们真的都很讲信誉，这么大的雨，没有一个落下都按时到达。

小杜以前在我们这个城市很有名的餐厅工作过，她烧菜的手艺很专业。会员们乐呵呵、美滋滋的品尝着一盘盘美味可口的菜肴，刚才被大雨淋湿的不快早就被忘却到九霄云外。

唐敏是我们这个圈子里的快乐天使，我们一边吃着菜，一边喝着酒，一边听她讲健身房发生的趣事。她是一个善于模仿别人动作的人，她可以很形象、很生动的模仿某人的说话声和走路的样子，绘声绘色，令人捧腹大笑、忍俊不止。我们亲切的称她为健身房的“宋丹丹”。

我们吃着、喝着、笑着、谈着。小杜还给我们传授了很多做菜的经验和小秘方，什么炖老鸭汤要加几块泡好的的酸萝卜一起炖啊，什么蒸肉要加腐乳汁啊，什么卤鸡蛋卤好后把蛋壳敲碎浸泡一晚上再吃啊等等。我津津有味的听着，暗暗的

学习着。打算回去也学着做做在我老公面前显显手艺。

生活点滴日记篇二

寒假的一开始我并没有放假，因为今年的过年似乎来的非常的快。

因为从开始放寒假到过年只有短短的一个礼拜而已，我们家大扫除都要扫很多天，但今年非常的快速，我们花了3天就把他给通通扫完了，哈哈！可是，回想打扫的过程真的是很感动，因为我跟姐姐、妈妈扫了好多的地方，尤其是第3天，我们从早上11点就被爸爸挖起来，扫到下午4点多才扫完。虽然很累，可是，这3天我们可是赚了不少的钱钱喔，这些都是爸爸给的工钱。辛苦是有代价的。

嘻……因为打扫的这几天我们都不能出去，难得我们在除夕前2天就打扫完了，所以我跟姐姐、妹妹就去士林夜市玩。我已经好久没跟他们出去逛街了，所以非常的高兴。我们傍晚才出门，我们的收获都很多喔！已经好久没买东西买这麽痛快了。

除夕夜……一早我们大家都起了一个大早。弟弟还整夜没睡勒。去了xx家看到了我叔叔的2个超可爱小孩，之后叔叔还带我们去他们那边新开的大润发买东西。

下午我就跟姐姐和妹妹去逛东区，本来天气很好的，没想到逛到最后竟然下起了雨，真的是害我们都淋湿了。可是我也把东区给逛过了一遍，走了超久的路，脚都要酸死了。

回xx家没多久之后，我们就吃年夜饭，这一年特别的热闹！可能是加入了新的成员吧，人数又变多了。今年拿了非常多的红包，哈哈。要趁开学之前好好的去逛一番，再买一次。

生活点滴日记篇三

从前，人们出门坐远洋船，从上海到巴黎，沿途经过香港地区、越南西贡、新加坡和斯里兰卡，经红海，通过苏伊士运河，入地中海，再从马赛到巴黎，总共要三十多天时间。船上有闲，可怀念故乡、回忆亲友和儿时往事，写信或写文章。许多空日子任你安排，这也是人生一乐。

现在，人们出门坐飞机，睡一夜便到了巴黎或伦敦，没有足够的时间咀嚼乡情、缅怀往昔。现代化生活缩短了人类的时间，压缩了人们的感情生活。

古人在“嘚嘚”的蹄声、慢得要命的驴背上寻诗，纷花拂柳之中，诗意盎然。现代几十人坐在旅游车上，三五十分钟赶到一个景点：这是兰亭，那是越王台，那是鲁迅的故居，这是陆放翁“红酥手，黄滕酒……”的沈园……还没有看清楚弄明白，一声哨响，就又把催上长长的旅游车，从绍兴赶回杭州。你作诗？你流连光景？对不起，现代化生活在向你催命。

摊开报纸，先把新闻的大标题过一眼，然后是财经消息大体一瞄。三五张明星照片或选美新姿、三五百字的副报刊文字都嫌麻烦，不肯抽出时间去欣赏。都市的时速，用秒表计算着飞驰。

我的生活我做主。

生活点滴日记篇四

如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你只看到生活中的波折困苦，纳闷你的生命中将缺少微笑的姿态。

生活不是灰黑色的胶卷，不是熙熙攘攘的人潮。造物者创造了生命，使世间有了活力。生命在历史的长河中繁衍，绽放了绚丽夺目的光彩，生命自产生起就是为了精彩而存在。悲观的人，总是先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后在战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也变成不可能；在乐观人眼里，原来不可能的事也能变的可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓越。我们在经历波折时总有理由难过，但我们也不妨找个理由快乐。生命是无数玩笑的堆积，生活中的智者中会在如流的岁月中坐观红尘，拈花微笑，我们也不妨做个乐观的人，做个生活中的智者。

若生为林木，我当欣欣以向荣；

若生为幽草，我当萋萋而摇绿。自然界的生命既能找个理由让自己微笑，人也不是如此吗？在多姿多彩的世界里，一定会有一个理由让我们微笑。纵然失意如张继，悲苦如屈原，我们仍需品出生活中的朦胧意蕴；；纵使司马迁在他人眼里完全是个废人，苏格拉底日日拖着肥大的身躯蹒跚而行，贝多芬在他人看来是个聋子，但他们都能在他人期许的驳论中走向辉煌；人生亦如，唯有坦然接受生活，热爱生活，找一个让我们微笑的理由，我们才会发现，绿肥红瘦也有种残缺的美，暴风骤雨中亦有人生的通途。

每段生命的生长方式不会相同，但我们应了解生命本身就是一个不断完美的过程。所以我们应用心去品味精彩的生活，找一个让我们微笑的理由。

生活点滴日记篇五

人，总是要一点点学会掩饰自己的欲望，将欲取之必先与之。煞风景的人称之为虚伪。

一个人，要想取得成功，环境不重要，重要的是你在环境中如何保持自我。

正如张爱玲所说，像是在长凳上睡觉，抱怨着抱怨着也就睡着了。而肉体是每个人的神殿，不管在那里供奉什么，它都应该更美丽更灿烂。

俗话说，近朱者赤近墨者黑，但也得出淤泥而不染。天天上班，人人都有自己的打算，每个人都有自己的目标。有些人得过且过，有些人懒懒散散，有些人勤勤恳恳，不同的选择只是他们生活方式的不同，我们不能强求别人，但可以改变自己。想想自己想要的明天，控制一下身体的欲望。

生活点滴日记篇六

离开家乡已有数十年了。每每回家乡，都如歌谣般亲切。

家乡的山，家乡的水，家乡的路，家乡的一切，是那么的熟悉。每年春节前夕，回到家乡，我都会踏着那些熟悉的小路，去寻访那些似曾相识的儿时的故事，去寻觅那些快乐而悠长的多姿多彩童年时光。那石头，那水沟，那山坳，那洞穴，那绝壁……见证了我童年的精彩华章。

回家过年，是我一年中最愉悦的时光。

那时，父亲健在。他退休后，领着令当地村民艳羡不已的退休金，舒舒坦坦地过着美丽的田园生活。而母亲的身体也棒棒，在家里喂着几头大大的肥猪，养着一群野性十足的鸡鸭。就等着我们几个儿女回家，过上快快乐乐的春节。

每次放假之后，我将城里的家安排妥帖，携着妻子，牵着女儿，买了些家乡觉着稀罕城里却随处可见的东西。坐上客车，一路欢欢喜喜回老家过年。下了车，一路上遇见亲朋抑或家乡人，递上香烟，问候几句。那亲切的乡情乡音，漫溢在那

弯弯的乡间小路上。

那些年，一个农村娃儿，能调到城里工作，那是一件令人羡慕的事儿。所以，到得家乡，倍感自豪。也常常因此，怀揣几包香烟，去拜见那些长辈或者相邻。亲切叫上几声，攀谈几句，那幸福洋溢在心间，那喜悦绽放在脸庞。这不是炫耀，也非自傲。那是乡情的自然流露。

这些年，随着进城务工人员的递增，家乡的田地许多都已荒芜了，杂草滋长，树木丛生，十多年前那光秃秃的山岩山坡，如今浓荫覆盖，满眼翠绿。虽说生态有了大大的改观，但我的心里似乎有些许失落与怅然。

回到家里，我尽力帮助母亲多做点事。让她在忙碌了一生的日子里过几天稍微轻松的时日。母亲辛苦了一辈子，等待的就是春节期间家人的团聚。我家几姊妹，都结婚在外。所以，春节回家，是母亲最快乐的，最幸福的时光。

记得有一年，过完春节。我们几个儿女，有的远离故土，去省城读书；有的要去城里上班，而爸爸呢，也要离开家乡，去外县工作。母亲早早的起床了，等我们起来的时候，那香喷喷的饭菜已摆好。我们吃了饭，背着已经收拾得鼓鼓的行囊，那里装着母亲准备的腊肉，也装着母亲的牵挂与惦念。我们几个在前面走，母亲却跟在后面。我忽然间回头，看母亲眼眶湿润，默默无语。我的心里酸酸的，涩涩的。我说，弟弟，我们还玩几天吧。弟弟也明白我的心思，我扶着母亲，又回到家里。

那晚，我们耍了很久才睡。可是，我怎么也睡不着了。批了衣服，轻踏半夜那清凉而冰冷的月色，独自一人，轻轻走在屋后那光秃秃的沙岗上。

那沙岗，留下许许多多我童年的美好的足音。小时候，颇为贫瘠的乡村，也只能在的吃饭时候点个煤油灯，更不用说电

灯了。每当夏夜来临，人们不约而同的端着凳子，聚集在那沙岗的平地之上。听他们讲那神秘而古老的神话，还有那动人的民间传说。孟姜女哭到长城的悲凉，梁山伯与祝英台的凄婉，牛郎织女的艳遇……听得我如痴如醉。夏夜的山野吹来清凉微风，融融泄泄的月光洒满沙岗。沙岗似乎也沉醉在那些凄迷、温婉的故事中。

然而，那晚的冰冷的月亮却冷眼盯着我走在那冰凉的沙路上，陪伴我的只有那寂寥的夜色。孑然的我游走在沙路。是啊！母亲已然年老，作为儿女，陪伴他们还有多少时光呢？人生短暂，我们不要等待，也不能等待。我常常想起：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”这句话。母亲辛劳一生，将我们养大，她有收获什么呢？不就是希望她在有生之年，多多陪伴在她身边么？可是，作为儿女的我们，常常沉溺在“人际交往”抑或“自顾游走”之中。甚而还有的迷失自我，迷失方向，让他们在牵挂中][度日，在度日中悲痛，在悲痛中憔悴。

家乡，是生我养我的地方，是我的根的所在。那里承载我童年的许许多多的梦想与企盼。回忆是美丽而甜蜜的，他让我们懂得珍惜，懂得责任，更懂得担当。

我的家乡，被青山拱卫着，南边被一条弯弯河水缠绕着，高高的悬崖呵护着家乡。

站在悬崖之上，家乡的一切尽收眼底。于是乎，坐在悬崖之巅，看家乡，看家乡炊烟，是我的最爱。

特别是在除夕之日，我便独自一人，慢悠悠的从家乡背后的石级，登上那高高的山崖，看那永远也看不够的故乡。

那石级，呈“之”型，踩在那光溜溜，亮油油的石头之上，说不出的兴奋与欣喜。那也是我童年美好时光的见证。

登山崖之巅，静坐山崖之边。头顶蓝蓝的天空，身体被暖暖的阳光抚着。山野的风，趟过葱郁松林，轻抚我的脸颊。家乡的房屋，就躺在我的脚下，被那青青翠竹罩着。房前屋后，是那翠柏，是那苍松，是那长长透迤的沙岗。层层梯田，已然失去了春的忙碌，夏的喧闹，秋的成熟。不过，冬正蕴蓄着她的能量，也许是让大地休憩一会吧！

我在遐想着，似乎闻到那稻花的清香，转眼又是那金黄一片；还有那金黄的油菜花。春夏秋冬的家乡，如一张张精美图片，一幕幕在我脑海闪现。

山鹰的叫声，拉回了我的思绪。眼前，一只山鹰正盘旋飞翔，身姿飒爽。双翅伸展，轻微扇动，在盘旋中缓缓下降。一会又振翅高飞，那份自如，那份轻盈，让我的心也随之飞扬。我的目光，随之移动，远望着它飞向山的那一边，才收回目光。

我就这样静静坐着，看着故乡的山山水水。不觉间，炊烟升起，那是人们在做年夜饭了。袅袅的炊烟，从房顶上冒出来，飘起来，如一幅美妙的写意画。那画里，有母亲甜甜的笑靥，也有鸡鸭在撒欢。

快过年了，有的游子，漂泊在异乡。那悠长的思念，牵扯着日思夜想的故乡。我是幸运的，因为我可以在除夕之日，陪伴母亲，陪伴家人。我也少了路途的劳顿，更是少了在异乡辛劳。

小时候，一进腊月，就掰着指头，等待过年。因为过年，有白白的大米饭，有那香香油油的菜板肉，还有那嫩嫩的豆腐，那才叫过年的味道。每到除夕之日，我们一大群孩子，早早的把牛羊赶去山上。做着儿时的游戏：打棍棍、丢石子、跳飞机板、抑或荡秋千。荡秋千是我们儿时的最爱，忽高忽低，荡荡悠悠，如鹰临空飞翔。

我的家乡，中间是一条弯弯的小河，河的两边，是逶迤相连群山。群山对峙，山清水秀。每每除夕，鞭炮声声，群山回应。当我们听得鞭炮声响，大群孩子，追赶牛羊，一路狂奔。洒下一路欢欣，留下一路烟尘。那狂劲，那喜悦，如今去哪里寻找！

除夕，我看家乡炊烟升起，沉醉那袅袅的炊烟！

生活点滴日记篇七

反正你回家不照样能玩吗。”我则显出着急的样子：“我都跟同学约好了这个时候上，回去就不行了！”

”我们争来了好久。最终，姐姐还是让了我。傍晚，我正对着看不懂的、眼花缭乱的、乱七八糟的英语阅读犯愁呢，正好爸爸回来了，我便马上跑到他面前让他教，而他也很乐意，虽然我早上又被骂得狗血淋头、生不如死、备受煎熬。他虽是个老师，但面对我们的新教材也还是傻了——大人就是靠不住啊！

晚上吃饭时，妈妈很是气愤地对爸爸说：“你的棉毛衫呢，被风吹啦。真是，明知道我不在还不去收！”

”“这事怎么怨我呢？是你夹得太松了吧！”

”爸爸跟妈妈较上了劲，互不相让，可谓：火星撞地球。不过到了晚上，他们竟然又不吵了，“甜蜜”地睡了——真像小孩子！

这些事例足以可见一斑出人世间的丰富的情感。“点滴生活”，“生活点滴”。

生活点滴日记篇八

任何人都不必强求生活的完美，因为世界上绝对没有完美的事物，而且充满了残缺。

可现实中仍然有许多人在用一些手段来达到自己生活的完美，可在此同时他们却一心一意把天堂变成了地狱，什么无端的分争，金钱与地位的诱惑，使得凡夫俗子无法呼吸，在一般人的观念里，获得名誉地位是件无上的乐事，殊不知在这个世界上，唯有无名无位的人，才能体会真正的快乐。

他们利用自己的工作之便，做一些违规、不道德的事，也在违反着大自然定律，

生活中永远不必为自己的前途担心，因为这件事是我们无法达到的，一切都不会像你想象的那样完美，也不会像你计划的那样顺利，因为毕竟世界万事万物都是发展变化的，古人曾说过：“计划不如变化的快。”的确如此，没有任何人能够知道未来会发生什么事。

人的一生总在追求完美，也总在自讨苦吃，在无限的宇宙面前，人生有限，人力有限，何必为得不到的东西空耗精力，也许得不到有得不到的好处，比如：“如果没有汽车，你就不用花保养汽车的费用，也不必为没有车库而发愁，而且不受交警的管束，多窄的胡同你都能潇洒地走过去，汽车就无奈，有力使不上。

因此，万事不要强求，一首歌唱得很不错，不是你 { } 的想得也得不到，是你的想逃也逃不掉。