

城南旧事读书个人心得体会 城南旧事个人读书心得体会(大全6篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

城南旧事读书个人心得体会篇一

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”林海音抱着对童真的热爱与对现实的期待，写下了心血之作《城南旧事》。

林海音五岁随父母来到了北京城南胡同里生活，一住就是25年。《城南旧事》所记述的便是这25年中的琐忆。在书中，“英子”与惠安馆“疯子”秀贞、常遭毒打的妞儿、草垛里的小偷、朝夕相伴的宋妈、因肺病而逝世的爸爸度过了富有戏剧性的童年生活。秀贞常倚着惠安馆的门墙，对过路的小孩子总是投以灿烂的笑颜，只为了怀念幼年走失的小桂子。生活对秀贞从不心慈手软，她却在苦痛与悲伤中学会温柔对待世界，用怜惜回忆着伤疤。

“走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”正当英子满心欢喜地领过小学毕业文凭，挚爱的爸爸却再也抵挡不住病魔的侵蚀。随着石榴、夹竹桃的叶子片片垂落，爸爸的呼吸渐渐微弱，意识渐渐模糊，最终，他带着对英子深沉的父爱与对生活的留恋，向世间告别。至亲的人永远离开，仍是孩童的英子如何面对这跌宕起伏的人生？她再也看不见父亲慈祥的微笑，再也听不见父亲深切的教导，再也触摸不到父亲温热的手掌。

英子也曾坠入谷底，撕心裂肺地苦苦求救，祈祷这只是生活

的一个游戏，一场梦境。但现实总是无情，神灵永远都看不到人间的苦难。在悲痛中，英子还是重拾了对生活的勇气。因为她明白，如果生活不能总让自己热爱，那就让自己主动热爱生活，感恩生活带给她的磨练与伤痛。正是有这样的信念与心态，英子蜕变成了独当一面的“小大人”。

英子的童年有欢笑也有泪水。正如我们的孩童时期，有纠结也有笑语。我们总是抱怨作业多，抬头与埋头所见的都是“语数英”；我们还埋怨老师严厉，呼喊着要寻求无忧无虑的童年。但我们何曾记得那一句句深刻的名言“知识就是力量”“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”殊不知，读书，是获取智慧成本最低的方法。更何况，小学的课业较之漫长的人生之途，它根本算不上一道“障碍”。放眼未来，我们的学习生涯还很长，以后的知识未必容易消化。故此，我们应该向英子学习，积极乐观地去面对生活给予的挑战。等到我们老去，再回首，身后定是一片花海芬芳。

合上书，房间里似乎弥漫着淡淡幽香。我依旧沉浸在城南那些旧事，仿佛英子正坐在我的对面，写着她的故事，不时告诉我：“趁着年轻，趁着纯真，你要发奋学习，发奋读书，文字是有温度和力量的，只要多读书，你的内心才足够强大。”我心里默念道：向英子学习，朝着理想进发！

城南旧事读书个人心得体会篇二

段一：开篇介绍

《城南旧事》是作者张文亮先生所著的一部小说，以生动细腻的笔触描述了上个世纪三四十年代长沙城南发生的一系列事情。这本小说不仅仅是一部小说，更是一段揭示了那个特殊时代的珍贵历史记录。通过读这本书，我深深感受到了那个时代的动荡与沧桑，以及人们对于爱情、友情和家国情怀的执着追求。

段二：人物情感的真实描写

在《城南旧事》中，作者通过细腻的描写和对人物内心情感的真实刻画，让读者能够深入感受到当时人们的喜怒哀乐。无论是女主角小桐子的不幸遭遇，还是男主角吴婉清的爱情坎坷经历，都让人动容不已。正是这些人物的真实、生动形象，使得整本小说更加引人入胜，让人情不自禁地感叹着上世纪那段充满风雨的岁月。

段三：展现了抵抗命运和追求自由的精神

小说中所描绘的人物并非孤立的个体，而是代表了那个时代广大人民的命运。他们在战争和动荡的年代中品尝了苦难和辛酸，但他们并没有被命运击垮，而是以顽强的意志力和勇敢的行动，与命运进行着抗争。他们不愿沦为被动的牺牲品，追求自由是他们的终极目标。这种抵抗命运和追求自由的精神，给我留下了深刻的印象，也给予了我内心深处一份力量和勇气。

段四：家国情怀的血脉传承

《城南旧事》不仅仅是一部爱情小说，更是一部关于家国情怀的记录。作者通过叙述那个时代的人民对于祖国的热爱和舍生忘死的精神，展现了他们的家国情怀。小说中描写的人物在种种困境和压力面前，毫不退缩，他们不仅仅是因为个人的幸福而奋斗，更是为了国家和民族的命运而奋斗。这种家国情怀的血脉传承，给予了我对于家国的一份深切的关怀与热爱。

段五：对于历史的思考与反思

通过读《城南旧事》，我对那个时代的历史有了更深刻的理解。在动荡的年代中，人们的命运像是被历史的洪流所决定，但他们却始终坚守着信仰和尊严，并为自己的选择负责。尽

管我们身处不同的时代，但我们可以从这些经历中汲取智慧和力量。同时，通过思考历史，我不禁反思现在的社会发展，希望我们能以积极的态度面对现实，并为社会的进步共同努力。

总结：

总而言之，读《城南旧事》给予了我很多的启发和思考。这本书不仅仅是一部爱情小说，更是一段宏大的历史叙事。通过描写人物的心理和命运，展现了那个特殊时代人们对于爱情、友情和家国的执着追求。同时，它也激发了我对于社会发展的思考，希望我们能以勇敢、坚强的心态在当下社会中活出自己的价值。

城南旧事读书个人心得体会篇三

寒假，我读了《城南旧事》这本书。这是一本好书，让人读后回味无穷，难以忘怀。

刚开始读时，我只觉得这写的是作者林海音在北京城南的童年生活，可读完后，我觉得作者从生活中的事情里表现出来的各种情感十分丰富，有高兴，有痛苦，有忧伤，有感动……读完后再仔细品味题目，“旧事”让作者笔下的童年生活充满了乐趣。

英子是个善良、天真的女孩，在秀贞和妞儿重逢时，她将珍贵的镯子送出去。多么善良的英子，多么关爱别人的英子！想想我自我，有这么帮过别人吗？也许正因为英子的善良，才有这么多人做他的朋友吧。

《城南旧事》是本好书，它让我们不由自主地想起自我的童年，不由自主的随着它喜怒哀乐，不由自主的细细品读……愿大家都来读读这本书。

城南旧事读书个人心得体会篇四

城南旧事是当代作家林海音的小说作品，以“若弱则贪婪，若强则害怕”的悲剧命题，渲染了一幅农村剥削和悲欢离合的画卷。通过阅读这部小说，我深深地感受到生活的艰辛和人性的复杂。以下是我对这部作品的读书心得体会。

首先，我被小说中表现出的农村生活的残酷所触动。小说以农民家庭的命运为故事主线，生动地描绘了那个时代农民艰难的生活。尤其是小说人物肖四的遭遇，他在贪婪的户主及社会风气的双重打压下，一步步走向毁灭。这让我深思，尽管我们现如今都生活在充满机会和繁荣的城市，但农民的辛劳和困苦仍是不可否认的现实。这促使我更加珍惜自己的生活，也更加关注农村的发展和农民的权益。

其次，小说中人物的命运也给我带来了对人性的思考。小说中的人物性格形象饱满，其中最令我印象深刻的是主人公肖四的形象。他在小说中一直尝试着争取自己的权益，但最终因为自身的软弱和环境的压迫而失败。这让我得以思考人在面对困境时应如何坚持自己的信念。同时，小说中还有一些贪婪、冷漠的人物形象，这让我对人性的黑暗面有了更深的认识。作为读者，看到这些人物的种种行为，我不禁反思人性的复杂性以及人们在现实生活中的道德观念。

第三，小说中也给予了我对历史的思考。城南旧事背景设定在上世纪的乱世时期，通过叙述农村人民在战乱、土地改革中的遭遇，展现了那个时代农民的困境以及历史悲剧。这使我对历史的认知更加全面，让我能够更客观地反思历史对现实的影响，对我个人的成长也产生了积极的影响。

第四，小说中通过细腻的描写与丰富的情感，展现了家庭、友情和爱情的力量。小说中，虽然主人公肖四遭受了种种的不公，但他在妻子张洼子的支持下始终保留着对家庭的责任感，这一点令人动容。同时，在小说中也展示了真挚的友情

和深沉的爱情。这些情感在小说中相互交织，使整个故事更加感人，反映出了人性中的善良和温情。

最后，小说中的一些精彩的描写和寓意也给我留下了深刻的印象。小说中，作者通过细腻的描写带给我们美的享受，如城南的田野、美丽的星空等。同时，小说中也通过一些寓意来影射社会现象，例如肖四的压迫和妻子的病情暗含着社会的虚伪和不公。这些描写和寓意让小说更具有内涵和艺术性，也让我领略到了作品背后深刻的思考和讽刺。

通过对《城南旧事》的阅读，我受到了一次心灵的洗礼。小说中所展现出的农村生活的残酷、人性的复杂以及历史的力量，都给我带来了许多思考和启迪。我相信，只有通过阅读优秀的作品，我们才能拥有更加广阔的视野和思想。因此，我会继续阅读，发掘更多的作品，探索更多的领域，不断丰富自己的生活。

城南旧事读书个人心得体会篇五

读《城南旧事》给我留下了深刻的印象，这是一部关于中国传统文化的精彩描写和思考。作者林海音以作者自身的亲身经历为切入点，生动地展现了中国传统家庭的生活，以及面对现代化浪潮带来的变革中的矛盾和挣扎。通过读书，我不仅有了对中国传统文化的更深入的了解，也对于现代生活中我们面临的价值和道德选择有了更加深刻的思考。在这些感悟中，我觉得我得到了一种人生的指引，能够更加深刻地理解自己和周围的世界。

第一段：中国传统文化的生动画写

《城南旧事》中的故事发生在中国传统社会，作者以自身经历为素材，生动地展现了中国传统家庭的生活。通过描写家庭的日常生活，春节的庆祝活动，儿女间的亲情纠葛等等，作者成功地把读者带入到了一个距离我们很遥远的时空。这

些描写不仅贴近人情，而且给人一种身临其境的感受。在这些描写的背后，读者能够感受到作者对于家庭关系、尊老爱幼和传统礼仪的重视，以及对于家族纽带和人伦关系的探索。

第二段：现代化浪潮和中国文化的冲突

尽管《城南旧事》讲述的是传统社会的故事，但作者也不回避现代化带来的变革对于传统文化的冲击。在小说中，作者描绘了传统与现代之间的矛盾和冲突。面对现代化的潮流，人们开始追求物质和享乐，追求自由和个性，这种新的价值观和传统价值观之间的冲突使得传统文化面临着巨大的改变和崩溃的危险。在小说中，许多传统的价值观和行为遭到了质疑和挑战，这使得人们倍感迷茫和无助。

第三段：作者对于传统文化之思考和弘扬

尽管作者也对传统文化的现状感到担忧，但她并没有放弃对传统文化的思考和追求。在小说中，作者通过描述一些传统文化中的美好事物，如传统习俗、传统匠人的技艺和中国传统文化的博大精深等等，表达了对传统文化的热爱和推崇。作者希望通过这些描述让人们重新认识和认同传统文化的价值，以及传统文化对于塑造个体和社会的重要性。

第四段：思考现代生活中的道德选择

通过读《城南旧事》，我也对现代生活中的道德和价值选择有了更深刻的思考。在小说中，作者以她自己的亲身经历和角色的关系为切入点，描述了传统文化中的道德准则和现代化带来的道德困境。传统文化中，更多是注重对他人的关切和照顾，代表着一种集体主义的价值观；而现代社会则更多强调个体的价值和利益，代表着一种自由主义的价值观。在现代生活中，我们经常面临道德与利益的抉择，而这种抉择往往涉及对他人的关心和对个体利益的追求。通过读书，我能够更加深刻地理解这种抉择的复杂性和困境，并探索我自

已在其中的价值取向。

第五段：对作者思考的总结

通过读《城南旧事》，我得到了对中国传统文化的更深入的了解，也对于现代生活中的道德选择有了更加深刻的思考。我认识到传统文化在现代社会中的重要性和价值，以及我们应该如何与传统文化保持联系和传承。同时，我也认识到现代生活中需要面对道德与利益的抉择，这需要我们保持良好的价值取向和个人道德修养。读书不仅可以帮助我们对于自己和周围世界有更深刻的理解，也能够给予我们指引和启迪。通过阅读《城南旧事》，我对于自我认同和人生的选择有了更加深入的思考，我相信这对我的个人成长和未来的发展都具有重要意义。

城南旧事读书个人心得体会篇六

随着“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”的歌声，我又捧起了中国台湾著名作家林海音的《城南旧事》，深深地沉醉于小英子的童年生活中。

这本书是林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景，描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，英子温暖和乐的一家。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合：从秀贞、妞儿惨死在火车轮下；躲在草垛子中的大哥被捕；兰姨娘和德先叔离开，到宋妈回老家，以及爸爸生病去世……使小英子逐渐长大。这其中有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

当我合上《城南旧事》的最后一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。我深深体会到了英子童年的喜、怒、哀、乐；酸、甜、苦、辣，每一种感觉我都不会忘记。现在，我已经小学六年级了，即将告别我快乐无忧的童年，也即将离开我朝夕相处六年的同学和老师，这是一种这样的心情？

俗话说“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。我们的人生路上必定有许许多多的悲伤、快乐、离别、相逢……每个人都会离开学校，离开父母，离开朋友，甚至离开世界。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年十分精彩、戏剧化。她把童年遇到的每一件趣事都深深刻在心里，通过那枝慧笔深深地留到我的心里，每个人的心里。让每位读者知道她的童年故事是那样的真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

我不禁自问：那我是不是也该在即将离别母校跟小学同学分别前做些什么呢？对！要珍惜！珍惜！！珍惜和同学们相处的每一天、每一时、每一分、每一秒。学校里，我只要一有空就会幸福地欣赏着同学们的每一个喜怒哀乐；回到家里，我自编了一首小诗，来怀念六年来的小学生活。有个同学建立了班级qq群，这样，大家在群里就可以互相聊天，就像天天在一起。也许若干年后，缘分让我们在街上擦肩而过；也许永远也不会再见，那么就更要珍惜眼前的幸福时光了。

《城南旧事》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回不来了。