

# 最新巴金家心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 巴金家心得体会篇一

巴金先生是二十世纪的著名作家，他的作品大多聚焦于当时社会的不公与悲苦。《家》是他的代表作之一，通过描写一个孤苦伶仃的家庭，展现出当时中国社会的残酷现实。读完这部作品，我深深地感悟到了家庭对于一个人的重要性，也深刻体会到了家庭的意义。

### 第二段：家庭的温暖

在《家》这部小说中，巴金通过描写家庭，表达了自己对于家庭的理解和认识。家庭对于一个人来说，是最温暖的港湾。只有在家庭中，一个人才可以真正地释放自己。在这里，一个人可以放下所有的伪装，真实地呈现出自己的全部。而家庭的和睦和温馨，也是每个人最为向往的。正因如此，我们要珍惜自己的家庭，让它成为一个温暖的避风港。

### 第三段：家庭的教育

家庭中的教育对于一个人的成长起着至关重要的作用。在《家》这部作品中，苏小姐因为家庭缺乏教育而酿成悲剧。她的情感缺失和性格缺陷都是与家庭的教育有关。而对于其他的角色来说，家庭的教育也同样影响到了他们的成长。因此，我们要认真对待家庭教育，注重培养孩子的品德和精神，让他们成长为有道德、有思想、有爱心的人。

### 第四段：家庭的责任

家庭的责任，是每个人都应该担当的。父母要对子女负起教育责任，让他们健康成长；孩子要对父母负起照顾的责任，让他们晚年幸福；兄弟姐妹要互相扶持，相互关爱。在《家》中，巴金深入地描绘了家庭成员之间不同的责任，从而表现出了家庭责任的重要性。我们要认识到家庭责任的重要性，充分理解家庭成员之间的义务和责任，为家庭的和谐尽到自己的一份力量。

## 第五段：结语

《家》这部作品表现了巴金先生对家庭的深刻认识和理解，也给我们带来了启示：家庭是一个人成长的重要场所，是心灵的归宿。只有珍惜家庭，担当家庭的责任，才能让家庭成为一个和谐、幸福的小天地。在读完这部作品之后，我感悟到了很多，也深深地理解到了家庭这个主题的重要性。相信通过对家庭的重视和关爱，我们可以让家庭成为一个充满温暖和幸福的地方。

## 巴金家心得体会篇二

巴金的“激流三部曲”大家很熟悉吧，《家》便是其中一部。暑假里，我品读了它，它给予我许多道理。

《家》描述了一个正在崩溃中的封建大家族的悲欢离合。全文是围绕觉慧从一个封建家族的三少爷转变为一个支持人道主义的青年的过程来写的。为了支持人道，他最终离开了家，踏上他的人道主义之路。

巴金在《家》中写的觉新、觉民、觉慧三兄弟代表三种不同的性格和结局。觉慧是“五四”之后觉醒的年轻一代代表，是封建家庭的第一个叛变者，他痛恨封建的迂腐、陈旧，对鸣凤的死无能为力，他的性格是大胆但幼稚，具有叛逆精神。觉新是封建社会和传统习惯的牺牲者，但同时也有意无意的帮助封建势力制造别人的悲剧，他性格懦弱、顺从、逆来顺

受。觉民在书中是一个略具民主主义思想的知识青年。他和琴表妹之间的恋爱成为他在书中的基本内容。在“五四”热潮的影响下，他开始抗拒封建婚姻的先例，经过努力，最终得到了自由婚姻的胜利。

我个人喜欢觉慧，他敢爱敢恨，抗拒封建思想，追求人道，能在“五四”中很快觉醒。他对鸣凤矢志不渝的爱让我感动。

当觉慧知道鸣凤自尽时，他痛苦不堪：“‘怎么？鸣凤自尽了？’觉慧恐怖地站起来，绝望地抓自己的头发，他在屋子里大步踱来踱去……‘告诉我，鸣凤是怎样自杀的！’这些时候阴沉着脸不说话的觉慧忽然走到剑云身边，抓住他的一只膀子疯狂地摇着，说了上面的话。”语言、神态、动作描写生动的写出了觉慧的激动和痛苦，也是鸣凤的死让觉慧更加坚定了他要支持人道主义的决心。

1925年鲁迅曾经这样满怀悲愤地抨击封建社会和当时的黑暗现实：“于是大小无数的人肉的筵席，即从文明以来一直排到现在，人们就在这会场中吃人，被吃，以凶人的愚妄的欢呼，将悲惨的弱者的呼号遮掩，更不消说女人和小儿。这人肉的筵席现在还排着，许多人还想一直排下去。扫荡这些食人者，掀掉这筵席，毁坏这厨房，则是现在的青年的使命！”

《家》生动展示了这血淋淋的事实，它告示人们貌似庄严温情的高公馆其实是一个摧残人的青春、意志和生命的黑暗王国。这个黑暗王国否认人的权利和意志，那些受着支配迫害的青年男女无所作为，只能无奈地被随意伤害摧残。

通过对高公馆的崩溃没落的描写，揭示出了整个封建制度的不可避免的必然灭亡的命运，写出了这个黑暗王国里的一线光明，使人们有了信心、希望和力量。《家》除了觉慧三兄弟外，还有高老太爷，丫头鸣凤，小姐梅芬等等，这些不同阶级、地位、思想、性格的人，共同在高公馆这个黑暗王国里上演着腐败或新生的人生戏剧。

《家》所揭露的旧家庭的腐朽激发了人们反封建的决心，促进了旧制度的加快灭亡；《家》所揭示的抗争之路则给人们希望的启迪。

## 巴金家心得体会篇三

家，温馨柔软的字眼；家，充溢温暖和爱的地方；家，身心和灵魂的归宿。

但在他们的年代，一切都是假的……

家，封建落后的代名词；家，摧残青春和戕害生命的地方；家，幸福和未来所要逃离的魔岛。

对觉新、觉民、觉惠他们而言，高公馆那个地方，不是给他们亲情、友爱，让他们汲取能量的家，而是压制进步，扼杀青春的囚笼。他们兄弟三人可以说都是争争好儿郎，我欣赏他们，喜欢他们的个性各异。

觉惠是三弟，很幸运有两位兄长的呵护，他跟淑华很相似，两人是那种率真直爽的人，对家庭的压抑，他第一个挣扎反抗，他高呼、呐喊，在鸣凤死后，无法忍受家的腐朽，他选择出走，对别人他无法挽救，而无奈的出走，是对自己的拯救，也是对封建家长无声的宣战。

最喜欢觉民了，觉民跟琴，男才女貌，志同道合，简直就是天造地设的一对。所以觉得巴金老先生让他们有情人终成眷属，是顺理成章的，因为觉民是那个新旧交替的时代创造的适势英雄。

觉民有觉惠的活力进步和创造的胆量，但不像觉惠那么鲁莽，他有智慧；他有觉新对旧势力的了解，识时务为俊杰，但又不像觉新那么唯诺胆怯，他勇敢。正因如此，他可以暂时忍受家里的堕落腐败、明争暗斗，他置身事外，当遇到黑暗来

袭——逼他与冯家结亲，他坚定对琴的爱情，与爷爷斗争到底，终是旧不胜新，换来自己爱情道路的柳暗花明。在外，他与朋友一起，涌动青春的热血，开办报社，接力青春，抨击罪恶。尤其是当四爸、五爸卖家之时，他对他们一番义正辞严的回击，字字如剑，刺破他们的伟善，句句似匕首，插入他们冥顽不灵堕落至极的心，也戳破大哥妥协求和的痴梦，擦亮他被绝望遮住的双眼，真是痛快！对付顽固不化、做威做福而又愚蠢至极的人，就应该狠狠打击！

而对觉新，他活的痛苦，我看得纠结。觉新是位好大哥，是个称职的子孙，我能理解他的哭衷。作为嫡长孙，父亲去世后，他必须以十九岁的稚嫩肩膀担负一切，他有自己的梦想，跟弟弟们一样的思想，有未来，想反抗，但他不能。当时的情形，虽然家已不成其家，曙光在黑暗的缝隙中生长，但他面临的毕竟是手握刃器的老兵，觉新若反抗，即使他成功逃脱，那他两个弟弟就会面临那种命运，而且他不可能逃脱！

宁可牺牲自己，一则换来家的短暂安宁，二则可以保护觉民觉惠成长，这是他忍受妥协的原因，也是他在历经爱妻瑞钰，爱人惠表妹等人的死之后依法苟活与世，坚持他的作揖主义的力量来源，他爱这个家，即使家漆黑冷漠，他爱他的家人，即使他们误解他。觉新的确很软弱，奉行作揖主义，什么都忍，什么都让，过分夸大封建家长的力量，对他们还抱有丝丝亲情的希望，同时，太过悲观，不看好自己反抗的力量。他的苦恼也是有道理的，瑞钰、惠、淑贞她们的死都是可以避免的，只要觉新勇敢的站出来据理力争，大胆反抗，何偿不能为她们拉长生的希望？他的怯懦成为杀死她们的帮凶，他痛苦；他对她们的爱，让他对自己懊恼，他痛苦；他的对局势不明朗的认识，让他仍然妥协，对家的瓦解的无奈，他更痛苦。而他又像一匹老马，受再多苦也往肚里咽，在众人的指责与误解中，他独自望着亡妻丰满的遗像，孤寂的落泪。

当心爱的人一一逝去，当支撑他的家彻底摧毁，觉新，这只伏在迷雾中的雄狮终于觉醒，沉默阿沉默，不在沉默中暴发，

就在沉默中灭亡。悲伤至极逆流成力量，觉新的苏醒是必然，一旦苏醒，他不会辜负青春的力量，他还有那个家的黑色印迹：思想稍带保守，无一技之长。但他是个有希望的青年，或许，如果巴金老先生能写续集的话，觉新一定是在翠环的爱意抚慰下，读书学本事，或教书或重进公司，带着自己的家，打拼。

没有负担高公馆这个家的时候，觉新在享受他的青春，朝气活力同在；当他踏上他的作揖之路，看着妻儿爱人的生命随风消逝的时候，他的世界已是悲秋遍野，尤似秋叶凋零。摆脱公馆，重建全新小家，是他生命的再次逢春，触摸着身边的温暖，合书倚靠眺望窗外的雨打芭蕉，往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

## 巴金家心得体会篇四

巴金家是中国现代文学史上的经典之作。作品以描写巴家三代人的生活为主线，深刻反映了中国社会的封建旧制度下的各种弊病，同时也表现了对于新文化运动的支持与追求。阅读完《巴金家》后，我深深体会到这部小说的价值，下面分五段来谈谈我的个人心得体会。

### 第一段：家族生活的细节

《巴金家》生动地描绘了巴家三代人的生活细节及其家庭关系。作品中，父亲巴容明为求出人头地不择手段，母亲庄玉枝则为让儿子得到好的教育诈骗人钱财。而巴金则着笔于每天做家务的阿莲，描写了她细心周到的生活事小节。作者用十分细致入微的文字，在读者心中勾勒出了一个家族生活的丰富多彩的形象。通过细节描写，读者更能深入了解巴家人的性格和生活习惯，并且在阅读过程中，不会因为故事情节单一和枯燥而产生疲劳。

## 第二段：对封建社会婚姻习俗的抨击

巴金在小说中对封建社会的婚姻习俗进行了批判，抨击了其对女性的歧视。作品中，小姨子因为早逝的哥哥的遗物，被迫成为弟媳，经常受到家庭成员的态度歧视。同时，老巴媳妇的爱情也遭到了封建社会的反对。这一情节，一反传统的奉行个人权利的封建“习惯”，对当时的社会进行了启蒙和鞭策。巴金揭示了封建家庭婚姻习俗的弊病，提出了废除旧习惯、实行新思想的倡议。

## 第三段：反映新文化运动的成就

《巴金家》也是对新文化运动的一个清晰的反映。作品中，巴金把文化和教育的重要性放在了突出位置。他通过阐述巴家的教育积极性，认为教育是改变人生命的根本，也是新文化运动的核心要素。同时，巴金也表现了对新思想的追求和认同。尤其在小说的后半部分，他抨击了旧社会的各种陈规旧习。这些与社会废弃和改革，以及新思想精神的展示有着密切的关系。因此，让人们对新文化运动有更深刻的理解和认识。

## 第四段：对人性的探讨

《巴金家》是一部关于人性和人道变革的小说。作者在文中深刻探究了人性的复杂性和变幻无常的现实。确实，巴全身力气聚集，儿子却没有成为他希望的人。巴母把自己认为是“侄子”和儿子分别看待，这也反映了人性缺失的问题。正如巴全自责自己悔过的时候，所说的：“这个身子就是一个大错”。对宽容、理解和追求更高境界的呼吁也随之而来。因此，作品中有着丰富的人性命题，以及对人性关怀的升华，这是读者难以忽视的精神财富。

## 第五段：巴金家的意义

《巴金家》站在中国现代文化运动的风口浪尖之上，已然成为中国现代文学的一块金字招牌。它的价值在于，一部分是对旧人性和旧思想的真实披露，另一部分则是对新时代的探究和赞美。巴金在小说中巧妙地揭示了旧中国家庭、教育、婚姻、文化等各方面较为独特的心理以及重视个体与自由的精神面貌，反映出当时社会的“百态人生”。总之，无论是从思想性、情感性，还是艺术性上，巴金的这部作品永远都具有强烈的社会现实意义和深刻的内涵，是值得读者深入品味的佳作。

综上所述，通过阅读《巴金家》，我们深入了解到婚姻、家庭、教育等问题，更惊叹于其对人性关怀的升华。无论是兼容并蓄的人性探讨，还是对新文化运动的明确态度和价值追求，巴金的这部作品都给我们启示：改变中国社会的基石必须在教育、友好和仁爱方面着手，只有这样才能预见一个更加美好、和平、和谐的未来。

## 巴金家心得体会篇五

在双休之余，我看了万玮老师写的《班主任兵法2》这本书，本书主要是介绍了万老师在担任一个短短28天的初三年级班主任这期间的故事，讲述了万老师与各任科老师及同学之间团结合作、奋发图强，最终使学生不但取得优异的成绩，而且综合素质不断的提高，为他们在日后进入高中阶段奠定了良好的基础。通过对本书的阅读，收获颇丰，并且结合自己在教学过程的经历，关于“班主任如何处理好与学生的关系”主要有以下几点体会。

第一，班主任在开学之初制定一个全班同学共同遵守的班级规章制度。俗话说：“没有规矩，不成方圆”，同样一个班级要有一个良好的学习氛围，必须制定一个大家需要共同遵守的规则，从而使大家能够形成一股较强的凝聚力，努力学习，为个人班级争光。这里需要说明的是班主任制定班规时，要充分的了解本班学生的实际情况(包括学习、纪律、卫生等



方面);要听取本班学生甚至家长各种意见和建议,采纳积极的建议;要全班同学共同参与制定本班的班规,使学生感受到自己是班级不可分割的一分子,要努力为班级效力;班规要具有一定的民主性和灵活性。

第二,班主任要努力使班干部发挥榜样作用。在开学后,班主任要及时、公开、民主的选出一支班干部队伍。班主任应该不要把选班干部作为一项任务,一种摆设或形式,选出后不管“死活”,只是交作业的“机械工具”而已;而是班主任要把班干部成为自己的得力助手,成为自己与其他学生沟通的另一道途径,成为了解学生情况的第一“窗口”,成为其他学生学习的榜样。这就需要班主任最大限度的调动班干部管理和服务班级的积极性,要求班主任及时了解的班干部的需求,解决他们的困难,使他们的工作得到老师和同学的肯定与鼓励。

第三,班主任要“与生同乐”。班主任了解全班每一位学生的情况,能够更好的促进每一位学生的发展,这就需要班主任要经常深入工作第一线,“从学生中来,到学生中去”,关心疾苦,本书中的万老师就与学生一起背《新概念英语》,能够了解学生在背的时候最需要什么:方法?勇气?毅力等等,能够第一时间引导学生走出困境,同时老师参与学生中间来有利于提高学生学习的积极性,老师在这里是一股无穷的精神激励。因此,不管是课内还是课外,班主任要学会“与生同乐”。

第四,班主任要针对不同的学生采取不同的教育方法,正所谓“因材施教”,因为每一学生都是不一样的,这就需要我们予以区别对待,比如说:对于学习较好的学生,班主任要给予更大的目标,让其明白“天外有天,人外有人”,学无止境,不断努力。对于学习中等的学生,班主任要及时给予鼓励,并且引导他们掌握更加有效的学习方法。对于所谓的“差生”,班主任要努力发现他们身上的闪光点,并且经常予以鼓励,从而增强他们的自信心。

第五，班主任一定要善于阅读，用知识充实自己的大脑，充实自己的心灵，使自己成为智慧的班主任。多阅读，在书海中学习名家的教学思想，吸取精华，博取众长，增长智慧，获得更多的管理班级的良方妙法。还要经常进行教育反思，总结自己工作中的经验和教训，在失败中汲取成功的营养。

我想，教育是复杂的，没有反思就没有进步。