

小学经典好句好段摘抄(精选8篇)

奋斗是一种价值观，是通过不懈努力和付出，实现自我价值和社会发展的过程。奋斗势必伴随着付出和牺牲，只有用真正的努力才能收获真正的成果。以下是小编为大家收集的奋斗范文，希望能给大家以启示。

小学经典好句好段摘抄篇一

1、我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

2、只见一个男同学走上台来，不声不响地摊开一卷白纸，提起饱蘸浓墨的毛笔，略微沉思一下，龙飞凤舞地画起来。随着毛笔的不断泻染，画纸上出现了一匹栩栩如生的骏马。它昂首奋蹄，显示出一股不可阻挡的巨大力量。

3、张老师首先轻轻的拿起粉笔，然后慢慢地转过身，把右手高高的举起，放在黑板上，头对着同学们，眼睛目不转睛的盯着那个小朋友，安静了，张老师才转过头开始写字，过了一会，黑板上就有了四个醒目的大字，最后张老师抬起手。全身对着同学们，把粉笔放在粉笔盒里，开始上课。

4、奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。

5、从谈话开始，他一直是两只手盖住他右边的衣襟的角。当他拿手套作证时，他那两只长时间没离开衣襟角的手掌已是

满是汗水。“这是他的致命处！”少剑波心里想，所以从开始谈话，少剑波并没有看这家伙的眼睛，而是不住地用眼瞟着他那僵直不正常的两只手。少剑波越看，这家伙越盖得紧，甚至偶尔有点微微的抖动。

6、他的目光四处移动，似乎在搜寻什么，他是那么的不安，甚至不敢接触任何人的目光。然后他又把头低下去，好像怕被别人看见似的。他的十个手指头不停地搓来搓去，一会儿便被汗水打湿了，滑滑的。

7、接着舞下去，像是飞翔，又像步行，像是辣立，又像斜倾。不经意的动作也决不失法度，手眼身法都应着鼓声。纤细的罗衣从风飘舞，缭绕的长袖左右交横。络绎不绝的姿态飞舞散开，曲折的身段手脚合并。

8、她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

9、一进园门，就有个男孩子粘上我了。他大约十一、二岁，穿着红背心、蓝短裤，腰带耷拉着一截；浑身是土，像个小土地爷。毛茸茸的平头，衬着一张白皙的小圆脸儿，使我联想到蒲公英。他像飞蛾见了火似的，在我身前身后转悠，伸着脖子看我的镁光灯。

10、她笑得两个眼睛变成两弯月牙儿，嘴角上翘化为优美的弧线，深深的酒窝盛满她的快乐，爽朗的笑声银铃一般传入周围人的耳朵，惹得人也不禁想跟着她一起笑。

11、她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。

12、奶奶用左手提起烧水壶，用右手打开水龙头，把水灌进水壶里。灌满的壶，已经很沉了，奶奶便用两只手提着水壶，颤颤悠悠的把水壶提起来，左右两只脚快速交替着往前走。下楼梯的时候，奶奶用右手提着水壶，右手有些抖，身子往左倾斜着，过一会儿在换左手提。

13、当她拿叉子的时候，手抖得非常厉害，以致于手中的叉子滑落下来。饥饿折磨得她竟像老人一般颤巍巍地摇着头。她不得不用手指拿起肉吃，当她把一块马铃薯塞进嘴里时，忽然哽咽地哭泣起来。两行大滴的泪珠顺着面颊流了下来，滴在了面包上。

14、小菊到今年已经十四岁了，但是她的身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似的；因为她十分消瘦，所以看起来她的身体轻飘飘的。

15、我十分小心地把两只手弯成弧形，然后对准蝮蝮一扣。可蝮蝮非常灵敏，一下子就蹦到了地上，我又用手一扣，不但没扣着，反被蝮蝮狠狠地咬了一口。我“急中生智”把帽子从头上抓了下来，然后小心翼翼民办地对着地上的蝮蝮扣了下去。

16、叮铃铃，下课了我和同学在操场上玩耍，我们在玩捉迷藏，我看见一个同学在操场上飞快地跑着，忽然他踩到了一块大石头，脚一扭，一下子摔倒在了地上，那位同学抱着受伤的腿，像一匹受伤的狼一样狰狞着，忽然他用可怜无助的眼光看着我。

17、他年纪约摸三十五六岁了，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双眼睛闪闪有神采。他看人时，十分注意；微笑时，露出一口整齐微白的牙齿；手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴，穿一件旧青布棉袄，腰上束条蓝布围裙。

18、小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

19、教室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

20、她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

21、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

小学经典好句好段摘抄篇二

50、周围的大山像一幅五颜六色的花布。51、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。52、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。53、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。54、格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。55、龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。56、空中没有一片云，没有一点

风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。57、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。58、一想到这儿，眼泪就噼里啪啦地掉了下来。59、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。60、面包已经烤熟了，好香啊！61、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。62、刚一出屋，脸和鼻子就像用刀割一样冻得难受。63、那蜜蜂，好勤快哟，赶集似地飞来飞去。64、冬天的太阳像月亮一样苍白无力。65、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。66、太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。67、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。68、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。69、他那又黑又粗的眉毛就像两把大扫帚。70、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。71、太阳刚刚升上山头，被鲜红的朝霞掩映着，阳光从云缝里照射下来，像无数条巨龙喷吐着金色的瀑布。72、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。73、白公鸡竖着鸡冠怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子箭似地向前冲去。74、那刺穿云块的阳光就像根根金线，纵横交错，把浅灰、蓝灰的云朵缝缀成一幅美丽无比的图案。75、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。76、太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

小学经典好句好段摘抄篇三

好词：

高山、群山、奇山、荒山

山坡、山林、千山一碧、万山丛中

千姿百态、山石壮胆、山明水秀、山清水秀

山高树茂、谷下有谷、青山绿水、青海青山

峰上有峰、清逸秀丽、寸草不生、耸立云霄

云雾缠绕、奇峰耸立、巍然屹立、山势雄伟

群山簇立、千山万岭

小学经典好句好段摘抄篇四

1、外貌：

鹤发童颜、亭亭玉立、眉清目秀、虎背熊腰、面黄肌瘦、尖嘴猴腮、五大三粗

2、语言：

议论纷纷、滔滔不绝、畅所欲言、胡说八道、三言两语、口若悬河、娓娓动听

3、动作：

手舞足蹈、眼疾手快、手忙脚乱、蹑手蹑脚、大步流星、大摇大摆

4、神态：

垂头丧气、没精打采、大惊失色、无可奈何、神采奕奕、聚精会神、全神贯注

5、心理：

喜出望外、忐忑不安、心慌意乱、胆战心惊、心旷神怡、心花怒放、乐不可支

6、春：

鸟语花香、春满人间、桃红柳绿、杨柳吐翠、春花怒放、彩蝶纷飞、万木竞秀

7、夏：

挥汗如雨、烈日当空、暑气灼人、骄阳似火、热风扑面、赤日炎炎、大汗淋漓

8、秋：

秋高气爽、天高云淡、秋月如镜、黄叶纷飞、秋月似钩、果实累累、五彩斑斓

9、冬：

寒冬腊月、数九寒天、天寒地冻、滴水成冰、寒气逼人、腊梅怒放、松柏傲寒

10、晨：

东方破晓、东方发白、红日东升、雄鸡报晓、旭日临窗、千山初醒、晓雾蒙蒙

11、晚：

日落西山、红日西坠、暮色茫茫、夜幕降临、大地沉睡、夜凉如水、万籁俱寂

12、描写花的：

含苞待放、百花盛开、奇花异草、红花绿柳、万紫千红、花团锦簇

13、描写草的：

绿草如茵、春草如丝、绿草茸茸、碧毡绿毯、铺青叠翠、恶草丛生

14、描写树的：

参天古木、根深叶茂、绿树成荫、杨柳吐绿、枝繁叶茂、苍松翠柏

15、描写友情的：

16、描写学习认真的：

一丝不苟、一心一意、（聚精会神、全神贯注、专心致志、目不转睛：这四个是描写学习专心的词）

17、描写学习不认真的：

三心二意、心不在焉、交头接耳、窃窃私语、东张西望

18、描写学习刻苦的：

小学经典好句好段摘抄篇五

1、这小子两只狡猾的小眼睛三眨两转悠，一个新的“鬼点”马上出来了。

2、浓浓的眉毛下边嵌着一对大眼睛，乌黑的眼珠，像算盘珠子似的滴溜溜乱转。

3、她那双顾盼撩人的大眼睛每一忽闪，微微上翘的长睫毛便扑朔迷离地上下跳动。

4、他的白眼珠大黑眼珠小，两颗瞳仁像锥子，锐刺刺的，有些怕人。

5、小弟弟的一双眼睛淡蓝淡蓝的，像晴朗的天空；他的眉毛像柳树叶，弯弯的，活脱脱一个女孩模样，又清秀又漂亮，特别招人喜爱。

6、那两叶柳眉修长修长，渐细渐淡地隐进鬓角。

7、她一惊讶，弯得像柳叶的细长眉毛就高高扬了起来。

8、火光把她的脸映得通红，真像一朵初绽的山茶花，那光泽盈盈的眸子恰似花瓣上两颗晶莹的露珠。

9、你看这一张白皙而又俏丽的脸儿：两道细溜溜的眉毛；一对水灵灵的大眼睛；薄薄的嘴唇，常挂着恬静的微笑。

10、在辉煌的灯光底下，她的杏仁一样的脸儿像白玉一样地光润透明。

11、她的鹅蛋脸儿像百合花般洁白，腮帮上泛起玫瑰色，显得纯净而又妩媚。

12、他们那一张张被夏日的阳光所烤黑的古铜色的脸，带着汗水的油色光辉。

13、她的脸红得像一朵初开的桃花，荡漾着幸福的笑容。

小学经典好句好段摘抄篇六

1、龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。

- 2、远远望去，整座雪峰好像一朵闪闪发光的雪莲，不需要任何美丽的装饰，它本身就是大自然的一个最完美的奇迹。
- 3、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上脸上，暖烘烘的。
- 4、潮头有数丈之高，一涌而至。
- 5、当登上极顶，举目四望时，那壮观的景象使我血液沸腾，整座崂山就像在雾里飘着一样。
- 6、潮声像大海的诗韵，满含着哲理和启示。
- 7、金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。
- 8、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。
- 9、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。
- 10、那涨潮或落潮时，那一声声有节奏的拍打海滩的声响，宛如慈母拍婴儿入睡发出的催眠曲。
- 11、暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。
- 12、春潮涨了，像家乡的松涛声，像母亲召唤女儿的声音。
- 13、龙首岩拔地千尺，危峰兀立，怪石磷峋，一块巨崖直立，另一块横断其上，直插天池山腰，势如苍龙昂首，气势非凡。
- 14、海潮狂暴得像个恶魔，翻腾的泡沫，失去了均衡的节奏。

15、人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

16、狂潮拍石，十里海岸同时金钟齐鸣，铿铿锵锵，很有节奏。

17、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

18、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

19、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

20、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

21、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

22、太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

23、周围的大山像一幅五颜六色的花布。

24、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

26、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中屋顶地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

27、冬天的太阳像月亮一样苍白无力。

28、一段生命是一个季节。每个季节都会有春华秋实。即使到了满头白发，我确信生命还会有自我的繁荣。只要纯洁的心怀里还荡漾着风，飘洒着雨。

29、如巨雷般的海潮像千军万马席地而卷，在呐喊嘶鸣中向下游奔去。

30、仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人似一个个小白点，零零星星散布在彩带上，缓缓地向上移动着。

31、峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

32、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

33、山浪峰涛，层层叠叠。

34、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

35、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

36、露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

37、秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

38、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

39、秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，

冬那么含蓄。

40、秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

41、仰望天湖山，只见那嵯峨黛绿的群山，满山蓊郁荫翳的树木与湛蓝辽阔的天空，缥缈的几缕云恰好构成了一幅雅趣盎然的淡墨山水画。

42、太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。

43、那意境，如春风轻拨琴弦，如暮花飘落柔波。

44、太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。

45、起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

46、海水退潮时，就像打了败仗似的，销声匿迹地退转回去。

47、海潮像冲锋的队伍一样，鼓噪着，呐喊着，拼命地冲上沙滩。

48、金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

50、远山近岭迷迷茫茫，举目顾盼，千山万壑之中像有无数只飞蛾翻飞抖动，天地顿时成了灰白色，山林的第一场雪悄无声息地铺天盖地而来。

51、乌龙山四面环水孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成阴，山壁陡峭，江流澎湃。

52、幽幽的深谷显的'骇人的清静和阴冷。

53、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了学校。

54、晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。

55、那一座座拔地而起的雄伟山峰，有的像巨人，有的似骆驼，有的如骏马，形态各异，险峻陡立。

56、疯狂的潮汛充满令人战栗的恐怖和高深莫测的神秘。

57、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

小学经典好句好段摘抄篇七

山园小梅

林和靖唐

众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园，小学作文好句好段。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。

幸有微吟可相狎，不须擅板共金樽。

梅

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不足雪，为有暗香来。

与薛肇明弈棋赌梅花诗输一首

王安石

华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。

凤城南陌他年忆，香杳难随驿使来。

忆梅

李商隐

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

十一月中旬至扶风界见梅花

李商隐

匝路亭亭艳，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。

赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀？不待作年芳

梅花绝句(之一)

陆游

闻道梅花圻晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。

梅花绝句(之二)

幽谷那堪更北枝，年年自分着花迟。高标逸韵君知否，正是层冰积雪时。

梅花绝句(之三)

雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚。过时自会飘零去，耻向

东君更乞怜。

早梅

南朝·谢燮

迎春故早发，独自不疑寒。畏落众花后，无人别意看。

江梅

唐·杜甫

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？
雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。

早梅

唐·齐己

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。
风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发映春台。

唐·王维

杂诗

君自故乡来，应知故乡事。来日倚窗前，寒梅著花未？

杂咏

唐·王维

已见寒梅发，复闻啼鸟声。心心视春草，畏向玉阶生。

忆梅

唐·李商隐

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

江上梅

唐·王适

忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。

庭梅咏寄人

唐·刘禹锡

早花常犯寒，繁实常苦酸。何事上春日，坐令芳意阑？

夭桃定相笑，游妓肯回看！君问调金鼎，方知正味难。

梅花

唐·崔道融

数萼初含雪，孤标画本难。香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。逆风如解意，容易莫摧残。

梅花

唐·庾信

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。

树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。

雪里觅梅花

唐·萧纲

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。
俱羞惜腕露，相让道腰羸。定须还剪采，学作两三枝。

梅花

唐·蒋维翰

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？

梅花

宋·陈亮

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先发，百花皆后春。
欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。

冬日杂兴

宋·张耒

空山身欲老，徂岁腊还来。愁怯年年柳，伤心处处梅。
绿蔬挑甲短，红蜡点花开。冰雪如何有，东风日夜回。

再和杨公济梅花

宋·苏轼

莫向霜晨怨未开，白头朝夕自相摧。斩新一朵含风露，恰似西厢待月来。

赠岭上梅

宋·苏轼

梅花开尽白花开，过尽行人君不来。不趁青梅尝煮酒，要看细雨熟黄梅。

墨梅

宋·朱熹

梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凜冰霜。如今白黑浑休问，且作人间时世妆。

题杨补之画

宋·楼钥

梅花屡见笔如神，松竹宁知更逼真。百卉千花皆面友，岁寒只见此三人。

雪梅

宋·卢梅坡

有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分香。

雪梅

宋·卢梅坡

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章，
作文素材大全《小学作文好句好段》。
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

从张仲谋乞腊梅

宋·黄庭坚

闻君寺后野梅发，香蜜染成宫样黄。
不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。

钓雪舟倦睡

宋·杨万里

小阁明窗半掩门，看书作睡正昏昏。
无端却被梅花恼，特地吹香破梦魂。

寒夜

宋·杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。
寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

古梅

宋·萧德藻

湘妃危立冻蛟背，海月冷挂珊瑚枝。
丑怪惊人能妩媚，断魂只有晓寒知。

瓶梅

宋·张道洽

寒水一瓶春数枝，清香不减小溪时。横斜竹底无人见，莫与微云淡月知。

红梅

苏东坡

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拔送春来。

早梅

柳宗元

早梅发高树，回映楚天碧。朔风飘夜香，繁霜滋晓白。
欲为万里赠，杳杳山水隔。寒英坐销落，何用慰远客。

新栽梅

白居易

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。

墨梅

赵秉文

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。

白梅

元王冕

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

墨梅

元王冕

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

梅花

元·王冕

三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。一声羌管无人见，无数梅花落野桥。

立春日赏红梅之作

元·元淮

昨夜东风转斗杓，陌头杨柳雪才消。晓来一树如繁杏，开向孤村隔小桥。

应是化工嫌粉瘦，故将颜色助花娇。青枝绿叶何须辨，万卉丛中夺锦标。

忆梅

元·段克己

姑射仙人冰雪肤，昔年伴我向西湖。别来几度春风换，标格而今似旧无。

西湖梅

元·冯子振

苏老堤边玉一林，六桥风月是知音。任他桃李争欢赏，不为繁华易素心。

鸳鸯梅

元·冯子振

并蒂连枝朵朵双，偏宜照影傍寒塘。只愁画角惊吹散，片影分飞最可伤。

题画墨梅

元·陶宗仪

明月孤山处士家，湖光寒浸玉横斜。似将篆籀纵横笔，铁线圈成个个花。

阳山道中

元·释善住

雨余春涧水争分，野雉双飞过古坟。眼见人家住深坞，梅花绕屋不开门。

春晚杂兴

元·方回

芳草茸茸没屐深，清和天气润园林。霏微小雨初晴处，暗数青梅立树阴。

冬词

元·郭钰

疏林晴旭散啼鸦，高阁朱帘地遮。为问王孙归也未？玉梅开到北枝花。

寄迹武塘赋之

明·夏完淳

逢花却忆故园梅，雪掩寒山径不开。明月愁心两相似，一枝素影待人来。

题画梅

明·徐渭

从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。

王元章倒枝画梅

明·徐渭

皓态孤芳压俗姿，不堪复写拂云枝。从来万事嫌高格，莫怪梅花着地垂。

明·唐寅

题画

雪压江村阵作寒，园林俱是玉英攒。急须沽酒浇清冻，亦有疏梅唤客看。

早春

明·陈继儒

春风无力柳条斜，新草微分一抹沙。欲向主人借锄插，扫开残雪种梅花。

宋徽宗画半开梅

明·赵友同

上皇朝罢酒初酣，写出梅花蕊半含。惆怅汴宫春去后，一枝流落到江南。

画梅

明·方孝孺

微雪初消月半池，篱边遥见两三枝。清香传得天心在，未话寻常草木知。

画梅

明·陈道复

竹篱巴外野梅香，带雪分来入醉乡。纸张独眠春自在，漫劳车马笑人忙。

画梅

明·陈道复

梅花得意占群芳，雪后追寻笑我忙。折取一枝悬竹杖，归来随路有清香。

梅花落

明·薛暄

檐外双梅树，庭前昨夜风。不知何处笛，并起一声中。

早梅

明·通润

万树寒无色，南枝独有花。香闻流水处，影落野人家。

丁卯新正三日写梅

明·李日华

檀口粉肋含笑语，春风拂拂为开怀。酒人得此添狂兴，诗句从天泼下来。

题画诗册页

清·普荷

无事不寻梅，得梅归去来。雪深春尚浅，一半到家开。

山中雪后

清·郑燮

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。

画梅

清·金农

老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。清到十分寒满把，如知

明月是前身。

题唐解元小景

清·恽寿平

雪后轻桡入翠微，花溪寒气上春衣。过桥南岸寻春去，踏遍梅花带月归。

题梅花

清·汪士慎

小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白，一日东风一日香。

早梅

清·宁调元

姹紫嫣红耻效颦，独从末路见精神。溪山深处苍崖下，数点开来不借春。

枯梅

清·吴淇

奇香异色著林端，百十年来忽兴阑。尽把精华收拾去，止留骨格与人看。

题画梅

清·李方膺

梅花此日未生芽，旋转乾坤属画家。笔底春风挥不尽，东涂

西抹总开花。

题画梅

清·李方膺

挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。愿借天风吹得远，家家
门巷尽成春。

梅花诗

清·俞樾内子

耐得人间雪与霜，百花头上尔先香。清风自有神仙骨，冷艳
偏宜到玉堂。

和内子梅花诗

清·俞樾

庭院无尘夜有霜，见来不是等闲香。寒宵同作罗浮梦，绝胜
东坡在雪堂。

雨中元墓探梅

清·宋萃

探梅冒雨兴还生，石迳铿然杖有声。云影花光乍吞吐，松涛
岩溜互喧争。

小学经典好句好段摘抄篇八

1、我立刻兴奋起来，不管三七二十一，甩掉鞋子，从妈妈手中抢过救生圈，光着小脚丫，欢呼着扑向大海的怀抱中。

2、“扑通！”“扑通！”大家“奋不顾身”地一头扎进清亮的小河中，有的手脚并用水中扑腾，有的仰肚朝天在水面漂浮，有的则像泥鳅一样潜入水底。

3、刚才还是静静的小河，突然间喧哗起来：喊叫声、笑闹声此起彼伏，撩水，击水，水花飞溅，你逃，我追，乱成一团。

4、我们在河边急三火四地脱光衣服，扑进小河里，立刻开始打水战，追逐嬉戏了。你看，我们分两队，一队为“敌人”一队另是“红军”。

一双双小手掌把水往对方泼去，泼得人人脸上满是晶莹的水珠。水把眼睛弄模糊了，我们便各自退到一边，用手拭去，然后再猛烈“进攻”。整个小河立时一片喧哗，叫喊声，欢笑声此伏彼起，汇成了快活的交响曲。

水仗打累了，就在河里追逐嬉戏。一个追，一个跑，在水里穿来钻去，小身子像条泥鳅一样滑，怎么也抓不到。河面上的欢歌笑语，在和两岸远远的荡开了。

5、我们这些小淘气会不顾家长的再三忠告，三五成群来到小石湾，脱下裤头，赤条条地钻进水里。

又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，一个个像小泥鳅似的，在水里追来逐去，又喊又叫，玩耍嬉戏，真有说不出的惬意。

6、小飞坐在座位上，埋头只顾写呀写呀，笔底下好像有源源不断的泉水涌流出来，用不到一节课的时间，一篇作文竟全写好了。

7、晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；

她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。

8、每当我做作业时，笔尖沙沙响，好像小鸟在对我唱歌，又好像在鼓励我：“你要不怕困难，勇攀高峰。”