

# 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思 幼儿园 中班科学活动教案沙宝的秘密含反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思篇一

### 活动目标

- 1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。
- 2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

### 活动准备

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等

### 指导要素

让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。

### 活动过程

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

- 2、幼儿第一次运沙。

(1) 提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2) 出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3) 引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

3、幼儿第二次运沙，验证。

(1) 统计运沙次数

(2) 引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

活动建议

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。

活动反思

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴

奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

## 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思篇二

1. 认识部分红皮或红心的水果。
2. 体验共同制作的乐趣。

### 准备

1. 选择红皮或红心的水果(干果)，如：红苹果、西瓜、西红柿、火龙果、栗子、山楂等。
2. 每桌放一盆已做好的水果沙拉，塑料小勺若干，另有色拉酱、果酱、水果刀(带齿、钝头)、调羹等。
3. 幼儿在区角中已学会使用切割工具。

### 过程

1. 尝尝水果沙拉。

——出示水果沙拉，猜猜这是用什么做成的。

——幼儿品尝水果沙拉。

——品尝后，说说里面有哪些水果。(幼儿说出一种水果，教师就出示这种水果实物)

——这些水果有什么相同的地方?(都有红色)

——除了水果自己的味儿，还有什么味道?(沙拉酱)

## 2. 做做水果沙拉。

——你知道水果沙拉是怎样做的吗?(让幼儿自由讲述)

——教师介绍所提供的材料。

——每组幼儿自己选择材料或工具，自制沙拉。

## 3. 互相品尝水果沙拉。

——幼儿自由品尝水果沙拉。可尝尝本组的，也可尝尝其他组做的。

——说说哪一组做的水果沙拉味道最好。请这一组幼儿介绍是怎样制作的。

## 建议

1. 本活动试图让幼儿在互相交流、协作、探索的过程中了解制作沙拉的方法，在与材料、学习伙伴的交互过程中建构制作技能。在制作沙拉这一环节，教师不要刻意将制作方法告诉幼儿，而应尽量让幼儿自己去尝试、去体验，实际上学习沙拉的制作方法已不是至关重要的问题。

2. 制作沙拉的过程中，教师的巡回观察非常重要。

3. 活动可根据条件或分组制作或幼儿每人制作一份。

## 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思篇三

1. 激发幼儿探索颜色变化的兴趣。

2. 幼儿通过操作，知道两种颜色配色后会发生变化，并从中体验成功的喜悦。

3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

涂有红、黄、蓝颜色的小手掌；魔术箱；红、黄、蓝颜色的水；装有红、黄、蓝颜料的瓶盖。

一、游戏：《碰一碰》，让幼儿初步感知两种颜色碰在一起会发生变化

1. 幼儿随音乐《碰一碰》进入活动室。

师：咦，小朋友，你们的小椅子上都放的什么呀？看一看你的小手掌上都有什么颜色？（红色、黄色、蓝色）

请幼儿自由回答并提问。如：你在哪里见过红颜色的东西？鼓励幼儿关注周围生活中有颜色的东西。（以此形式再提问黄色、蓝色）

2. 开始游戏

请小朋友随音乐《碰一碰》找一个跟自己手掌颜色不一样的好朋友来碰一碰，并提问：“小朋友，你的小手掌颜色有什么变化？（变色了）。让小朋友随音乐再找一个跟自己颜色不一样的朋友碰一碰，再次感知两种颜色碰在一起会发生变化。

二、魔术表演，了解红、黄、蓝三种颜色两两配色后会变成另一种颜色

教师准备三个瓶子，里面分别装有红、黄、蓝三种颜色的水，每个瓶子里插上两根带有开关的塑料管。音乐响起，教师进行魔术表演。表演完后提问幼儿：“瓶子里的水有什么变化？（变小了）到哪去了呢？（流到鱼缸里了、不见了等等）有的小朋友说是流到鱼缸里去的。瓶子里装的是红色、黄色、蓝

色的水，为什么鱼缸里却没有红色、黄色、蓝色的水呢？鱼缸里现在是什么颜色？这是怎么回事呢？此过程让幼儿各抒己见。

“让我们一起揭开这个魔术的秘密吧。（教师拉开帘子）哦，原来水是顺着管子流到下面鱼缸里去的，看一看每个鱼缸里都有几根管子，管子里有什么颜色？”引导幼儿观察发现并能说出：红色碰上黄色就会变出橙色，红色碰上蓝色就会变出紫色，蓝色碰上黄色就会变出绿色。

三、幼儿动手操作，进一步巩固两种颜色配色后神奇的变化

“刚才这个魔术不仅老师能变出来，小朋友也可以变出来，小魔术师们，你们试试吧！”

老师为小朋友准备了红、黄、蓝三种颜色的水。瓶子里有一种颜色，请小朋友找一个相同颜色的即时贴贴在瓶子的身上，记住它就是瓶子里现在水的颜色。还有的颜色藏在瓶盖里，请小朋友找一个跟自己瓶子里颜色不一样的瓶盖盖上去，拧拧紧。

此时，教师为幼儿准备了三张桌子，第一张桌子上放有瓶子里是红颜色的水，并配有黄色和蓝色标志的瓶盖；第二张桌子上放有瓶子里是黄颜色的水，并配有蓝色和红色标志的瓶盖；第三张桌子上放有瓶子里是蓝颜色的水，并配有黄色和红色标志的瓶盖。

小朋友，快到老师这里来！我们的魔术表演马上就要开始了。变魔术要有神奇的咒语呀，跟老师一起念咒语吧：“水宝宝，水宝宝，变变变。”让我们一起来变魔术吧。

播放音乐，幼儿随音乐晃动瓶子里的水，让两种颜色碰在一起。小魔术师们快看，你手里的水变成了什么颜色？是由哪两种颜色变出来的？通过提问，巩固哪两种颜色碰在一起分别会变成橙、紫、绿三种颜色。

#### 四、幼儿喷色，体验成功的喜悦

小魔术师们可真厉害，变出了这么多漂亮的颜色!小朋友，看，这里有什么?(大树、小草)大树和小草都是什么颜色的呢?(绿色).以同样的形式出示南瓜、桔子、葡萄等。现在就让我们用手中的颜料来给它们穿上漂亮的衣服吧。

幼儿进行喷色活动，体验颜色给大家带来的快乐。

#### 五、结束部分

颜色给我们带来了这么多的乐趣，让我们到外面去寻找更多有颜色的东西吧。幼儿随音乐离开活动室。

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，本次活动是让幼儿通过自己动手操作，了解到两种颜色混在一起变成另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化的快乐，活动开始，我是用魔术师的形式导入课堂，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿的兴趣，活动中，让幼儿自己当小魔术师，从而体验魔术师带来的快乐，之后以爱护树宝宝，引导幼儿做一个乐意帮助人的好孩子，整节活动达到了活动的目标，让幼儿在实际操作中发展了创造与想象的能力。导入的形式符合幼儿心理特点，就能激发幼儿对活动的兴趣。一节科学活动课，要让幼儿观察，然后有机会说，能说，大胆说，幼儿在先，教师在后。在我的教学活动中还有很多需要改进的地方，在讲解这环节要非常清晰，详细。使自己的教学水平更上一层楼。

不足：

1. 材料投放要充足。活动过程中，由于用蜡笔和用颜料玩色时间不同，玩色用的塑料小杯很快就用完了，幸好阿姨进来帮忙，才使活动得以正常进行。
2. 整节活动对幼儿的提问较少，针对性较欠，在科学的中小

结部分比较重要，在教学活动中也漏掉了这一点。在今后的工作中，我会不断学习与探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，给幼儿恰到其分的指导，并以幼儿的心态，兴趣和目光参与教学，融入孩子。

## 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思篇四

设计意图：

好奇心是中班幼儿典型的特征表现，而漂亮、鲜明的颜色总是吸引着幼儿的注意和兴趣，为了提高幼儿的学习兴趣，我设计了《颜色变变变》这节课，就是结合幼儿对颜色的喜爱，利用魔术、故事这些幼儿喜欢的方式，加深幼儿对颜色的认识，使幼儿感受到颜色的变化多端，知道红黄、黄蓝、红蓝三种颜色两两混合就能变出橘红色、绿色、紫色的颜色常识。

活动目标：

- 1、巩固对红、黄、蓝等颜色的认识。
- 2、通过变魔术游戏活动，感知两种颜色混合后变出新颜色的现象。
- 3、积极参与活动，体验颜色变化带来的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

矿泉水瓶、瓶盖、颜料。

活动过程：



一、以“变魔术”引入，激发幼儿兴趣。

师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

师：瓶子里有什么？这个水有没有颜色？

小结：水是没有颜色的，是透明的，而不是白色的。

师：水宝宝是透明的。现在，要把瓶子里的水变漂亮，我们一起念“水宝宝，水宝宝变变变，水宝宝水宝宝，变变变！”（教师摇动瓶身，让水接触瓶盖里的颜料）师：水宝宝变色了，现在请小朋友来当一回小魔术师。

二、第一次探索，初步感知水宝宝变色的秘密。

1. 引导幼儿自由探索。

师：老师准备了好多瓶子，听好，每个宝宝从桌子上拿一个瓶子，我们一起学老师摇瓶子，要说：“水宝宝水宝宝，变变变”。

师：请幼儿从桌子上取一个瓶子，用力摇，使其变色。

（老师鼓励孩子用力摇一摇）师：“你们变出来了吗？变出什么颜色了？”

2. 巩固对红黄蓝等颜色的认识。

3. 集中讨论，探索水宝宝变色的秘密。

师：我们的瓶子怎么能变颜色呢？

请哪个幼儿上来尝试摇动没有颜料的瓶子，再换上有颜料的瓶子再次试验。

师：这个怎么都变不出来，那个却变得出？好奇怪哦！

小结：其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。这个盖子里有什么？盖子里有颜料，水宝宝就可以变出颜色了。

三、第二次探索，交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

1. 教师出示瓶子，并进行示范讲解。

老师手里有一瓶红颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。

2. 教师提出操作要求。

师：“在请幼儿进行操作之前，老师有几点要求。首先去跟其他颜色交朋友的时候一定要轻轻地，不然其他颜色就不跟你当朋友呢。换好瓶盖宝宝后一定要用力把它拧紧，不然当你在变魔术的时候水就会都倒出来了。

3. 幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

(1) 引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。

(2) 幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。

(3) 师：瓶子里的水有变化吗？变成什么颜色了？哇，颜色可真有趣，不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

4. 小结(1)个别幼儿进行交流讨论。

(2) 对”魔术“进行验证。

四、延伸活动：《找颜色》

师：今天我们小熊班的小朋友都很能干，变出了这么多漂亮的颜色，其实在我们的生活中还有许多其它的颜色。

让我们去教室外面找一找其他漂亮的颜色吧。

活动反思：

本次活动过程始终以幼儿为主体，以变魔术贯穿始终。创造条件让幼儿积极参与其中，教师为主导，让幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做等方式体验，激发幼儿学习热情，在实际操作探索中发现颜色变化的神秘，感受两种颜色混合变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。在活动中，幼儿充分利用教师提供的颜料进行操作，在操作中感知、探究颜色的变化，从中获得有关颜色变化的知识经验。活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，每个环节也初步达到预设的目标。

本次活动但也有很多不足之处：首先，最后环节结束的'比较混乱没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，没有具体直观的让幼儿明白哪两种颜色混合变出新的颜色，可以准备操作卡或者ppt在幼儿回答的时候教师操作，将幼儿说到的颜色展示出来，让幼儿直观的看到颜色混合的变化，作为活动的延伸。其次，在回答问题时，没有关注到全体幼儿。如在水变色后的提问以及最后环节的提问只问了个别幼儿，没有多问几名幼儿，也没有一起来总结颜色是怎样变出来的。最后，教师的语速较快，第一环节导入太快，有的提问方式不够简单明了，还需要在平时的教学中不断改进。

小百科：颜色是通过眼、脑和我们的生活经验所产生的一种对光的视觉效应，我们肉眼所见到的光线，是由频率范围很窄的电磁波产生的，不同频率的电磁波表现为不同的颜色，对色彩的辨认是肉眼受到电磁波辐射能刺激后所引起的一种视觉神经的感觉。

# 中班科学活动小蝌蚪变青蛙反思篇五

活动目标：

- 1、发现人的声音是不同的。乐意尝试让自己的声音发生变化。
- 2、能运用积极的情绪参与活动。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动过程：

一、倾听人声，比较声音不同1、倾听幼儿身边不同的声音，说说他们声音的不同。

小结：原来人的声音是不同的，有的音量大些，有的小些，有的粗些，有些细些、有的语速快些有的语速慢些。

追问：（你能变出几种不一样的声音？你是用什么方法变的？）2、挑战度升级：根据出示的内容进行不同的变声。

三、角色变声1、出示动物角色能根据外形特性故事情节进行变声。

## 【活动反思】

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

- 1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

## 2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

## 二、经验提升无痕。

### 1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

### 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。