

语言芽的教案 语言教学反思(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

语言芽的教案篇一

细节一：山下有一对老公公和老婆婆，他们每天都要上山去砍柴。可是，山上来了一头大黑熊。老婆婆和老公公会怎么办呢？请你来猜一猜。（老婆婆和老公公不敢上去了）可是他们还是得上山去砍柴啊，不然后要饿死啦，那要怎么办呢？（他们两个要一起上去；他们做了一又会响的鞋子）

细节二：老公公、老婆婆上山去，都要不停地喊，他们的嗓子喊哑了，但他们每天都要上山去劳动，这可怎么办呢？（他们做了一又会响的鞋子；还会发出叽叽的声音呢！）

因为我班是中混龄班级，对于以前中班的孩子已经接触过大班的教材，对于里面的故事是非常的熟悉，老师讲了个开头，他们就知道接下来会发生什么事情。对于孩子们的回答，可以很明显的看出来中班孩子的想像力非常的丰富，而上过大班的孩子已经被这个故事影响，说得也都是故事里的内容，所以对于教学还是有一定的难度。

我们班上语言课有这样一个情况，大班年龄的孩子都听到故事，举手都非常的热烈，但基本上说的都是故事里的内容；而中班的.孩子举手的小朋友非常的少，但是举手的几个想象力却非常地丰富。

当教案中出现的让幼儿想一个办法来帮助老公公和老奶奶时，孩子们都说会做这样一双会响的鞋子，就出现了后面没有提

醒幼儿要找一个最好的办法是避免黑熊的危害又不伤害黑熊。

因为前面设置的环节孩子都答得非常的快，前两个环节的时间也用得相对而言少了很多，所以我只有把第三环节这个学习儿歌的时间放长了很多，让幼儿一起来听一听、学一学、念一念。

语言芽的教案篇二

这个星期我上了一节语言课《小磨蹭吃饭》，这是一个关于小朋友吃饭的故事，通过故事中小主人公磨蹭吃饭比较慢，在田地里工作的时候总是做事磨磨蹭蹭，所以在吃饭的时候总是很慢导致他的麦子没收完，在课上小朋友认真的听故事，先是让他们来看关于这个故事的图片，让小朋友看看图片上有什么，他们在干什么，你觉得他们会发生什么事情，接着让他们分段听故事，都发生了什么，故事中的人是怎么说的，最后让幼儿整体全部听一遍，通过故事，小朋友都明白了一个道理，如果吃饭慢，做事慢的小朋友，那么他们的饭粒就会变蚂蚁，最后让小朋友自己讨论，你做事情慢不慢，吃饭慢不慢。

还有小朋友积极举手上来说下他自己在家中是怎么表现的。上完这节课后，我们班的孩子都知道了如果做事情都做的慢的话，别人也会说他是小磨蹭，所以吃饭的时候，我突然很惊奇的发现，今天吃饭什么声音都没有，而且都吃的很快，我想这节课我真的上的很有意义，心里美滋滋的。如果看到有些小朋友吃的很慢，其他的幼儿会去催他，对他说：吃饭吃的慢，碗里的饭会变成小蚂蚁，快点吃，不然就是小磨蹭了。听了别人的话，慢的小朋友也抓紧了时间，尽快的把饭吃完了。这一顿饭小朋友吃的开心，我比他们更开心。因为我觉得我今天上的这节课让幼儿们学会了做什么事情都不能拖拉，要尽快的把他做完。让他们深深的记在了脑子里。

这种带有寓意的故事适合中班的幼儿，在这个时期幼儿的认知感知已经比小班发展完善一些，在小班的时候总是让幼儿学习一些简单的，容易懂的，故事情节简单的，到了中班，应该让他们接触一些隐性性比较强的故事，这个时期对于故事中蕴藏的寓意都比较明白，很多道理都不需要老师说出来，他们通过故事，都能理解故事中的内容，能够知道故事中蕴含的道理，小朋友在课堂上积极举手发言，以后这样的活动还应该多多学习，锻炼幼儿的思考能力和口语表达能力，还能让他们培养良好的行为习惯。

文档为doc格式

语言芽的教案篇三

《老师的手》这首诗歌中有幼儿比较感兴趣小动物形象。为了激起幼儿的兴趣，我特地将诗歌的内容以图画的形式展示出来，想以此来帮助幼儿记住诗歌内容。本次活动的目标是：知道老师的手很能干，会做很多事情；理解折、捏、画、做这几个动词的含义；培养幼儿热爱、尊敬老师的情感。

活动开始环节，我首先出示了第一幅图，让幼儿观察并说说这只小鸭是怎么做出来的？幼儿一下子就说出了答案：是用纸折出来的。于是，我抛给幼儿一个问题：你们觉得老师折的怎么样？让幼儿仔细地观察，并用自己的语言来描述。紧接着，就有小朋友说：老师折的`真好，老师真棒！

我很顺利地将活动过渡到了第二环节学习诗歌。因为我把诗歌内容以图画的形式呈现了出来，所以，大部分幼儿在老师的引导下能把诗歌大致内容记住了，只是没能完整地复述诗歌。于是我就带领幼儿边演示图片，边朗诵诗歌，又以提问的方式帮助幼儿进一步理解诗歌内容，完整地学念诗歌。

在接下来的环节中，我主要以提问为主，让幼儿尝试说说看老师还会做什么。这一环节的目的就是想让每一个孩子都能

参与到活动中，参与到语言表达的行列，让每一个幼儿都有机会参与、有机会表达、有机会体验成功的快乐。

在整个活动中，幼儿在教师的引导下和图画的作用下，基本上能跟着老师完整地朗诵诗歌了，但其中我也发现了活动中存在的问题：虽然看似我给孩子创设了一个相对宽松的环境，让幼儿自己看图说一说，并引导幼儿用较完整地语言来表达，在活动中我并没有真正地发挥幼儿的主动性，表现在幼儿对整个图画有了自己的解读后，我并没有按照幼儿的意愿进行适当调整，还是回到了预设的活动设计中，导致孩子的学习兴趣开始有了下降，不但浪费了时间，还分散了孩子的学习注意力，这使我感悟到教学的任何一个细节，都需要以孩子的兴趣为出发点，时刻关注孩子的发展。不能只注重教学的步骤，而没有真正体会为什么要这样安排？通过反思，使我充分认识到，每一个教学活动安排，都要做好充分的物质准备和心理准备，选择适合幼儿年龄特点和心理发展的教学，满足他们多方面的需求，使他们在快乐地学习中获得有益于身心发展的经验。

语言芽的教案篇四

在语言设置上，为了有效地达成目标，我决定借助肢体动作，运用富有童趣的语言来激发幼儿倾听故事的兴趣，注重语言的生动形象和感情投入。幼儿的年龄特点决定了他们喜欢生动、有趣、形象、活泼的语言，特别是再加上一些丰富的表情和夸张的动作，更容易为幼儿所接受和模仿。当我在讲述故事的时候，我用抑扬顿挫的语言节奏大大激发了孩子们倾听故事的兴趣，调动他们的高昂情绪，一个个都目不转睛地认真听着，对小黑熊的不礼貌行为表示反感。

在提问环节中，我主要运用开放式的提问方式，如：“小熊猫是怎样招待小兔子的？”“小熊到了小熊猫家是怎样做的？”“小兔子会请小熊做客吗，为什么？”前面两个问题是让幼儿对听了故事进行简单的提问和追问，后面一个问题

是追问，可以大大激发幼儿的思维、提升幼儿的语言表达能力。通过提问，让幼儿在倾听的时候边整理故事内容边思考故事发展，让整个活动的节奏变得均匀了，也加深了孩子们对故事的掌握。最后，孩子们自然而然地达成了目标2的重点，而不至于让整个故事活动流于形式。

语言芽的教案篇五

诗歌《家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将白云与天空、小鸟与树林、小羊与草地、小鱼与河水、蝴蝶与花儿等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种客观事物之间的一些简单联系的兴趣。

大班幼儿的思维十分活跃，尤其是抽象思维已经萌芽，加之积累的生活经验已经比较丰富，他们愿意、乐意、也渴望在集体面前畅所欲言，在诗歌《家》的教学中，我结合幼儿的经验和兴趣，对教材进行了分析和思考，对其中的图片设计和教学环节进行了仔细的构思。因为我发现在诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，要减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的'理解和思考，首先大幅生动的电脑课件为整个活动创设了浓浓的“家”的气息，使诗歌内容具体化、形象化，这种目有所见、耳有所闻的方法，使幼儿的学习和创编有章可循，从而也创设了浓厚的语言氛围，让幼儿想说、敢说、有的说。

在整个学习过程中没有逐句逐段教诵，而是把重点放在了，帮助幼儿大胆运用恰当的语言表达自己的理解、想象，整个环节中教师起穿针引线的作用，做到了幼儿尝试在前，理解在前，教师小结在后，幼儿欣赏在后，为幼儿创造了更多的独立思考、充分表达的机会。从而更好地为仿编诗歌打下良好的基础。其次在独立仿编环节充分尊重了幼儿的意

愿，“创编自己喜欢的诗歌”，为幼儿提供了更多的相互学习交流的机会，从而充分体验仿编诗歌的乐趣和成功感，又把更多的想和说的机会，留给了孩子们，鼓励幼儿大胆的将自己的诗歌念给在场的所有人听，以此体验成功的快乐和语言活动的乐趣、充分感受诗歌的意境美。在仿编诗歌过程中我设计的仿编图谱操作材料，能有效地引导幼儿将自己编的诗歌内容用画标记图的方式记录下来，幼儿不仅创作的兴趣足，而且还能发挥想象，大胆、完整得仿编诗歌。同时在仿编环节为幼儿提供较充足的时间，让每一个幼儿有表现的机会，体验成功的快乐。

这里幼儿可以大胆地求助于在场的老师，不仅发展了幼儿的社会交往能力，而且教师及时为绘画表达有困难的幼儿做符号记录，能帮助幼儿及时的展现语言劳动成果，让孩子们进一步感受到成就和满足，从而乐意大胆的表达。通过此次教学使我对诗歌教学有了更进一步的认识，在教学过程中如何运用各种手段将幼儿的原有经验进行提升，让幼儿愉快的学，大胆地运用和表达，达到语言教学的最佳效果，同时也发现自身在教学过程中的一些不足，特别是教学过渡语的自然而有效的运用技巧还有待于不断学习和提高。

能把快乐和爱播洒给孩子。

语言芽的教案篇六

今天，冯老师在我们大一班带班，带了一个半日活动，其中第一节课就是语言教学活动《馅饼里包了一块天》，主要目标是1、理解故事内容，能初步复述情节。2、熟悉角色对白，为表演做好准备。这个故事情节幽默，多次出现角色对白，适合大班幼儿分角色表演。

第一部分冯老师以谈话的形式导出故事，引起幼儿兴趣。首先和幼儿回忆自己平时吃过的馅饼是包的什么馅的？引起幼儿听故事的欲望。然后我以分段欣赏的形式进行学说对话，

在学说对话的过程中，以个别说说-集体说说-角色扮演的方
法，帮助幼儿理解故事内容，分段进行角色表演。

在讲故事时，教师一边讲故事一边看图片，孩子们认真倾
听着。在回顾故事中的小动物时，幼儿边回答教师边一一出示4
种动物，顿时激发了孩子极大的兴趣。在引出第三个动物小
山羊时，以师生角色表演的方式，一位扮演老太太，一位扮
演小山羊，深深吸引了幼儿，然后男生和女生的角色互换分
别进行了表演，幼儿表演的兴趣浓厚了。

在分段欣赏的基础上，孩子们对小动物们在馅饼上载着老头
儿和老太太在天上飘的情景印象至深，在一个简单的问
题“馅饼掉到大海会变成什么？”中，孩子们都一一猜测，
有的说变成雨伞，有的说变成小船，还有的说变成人来游泳。
孩子们的想象力很丰富。

在将近故事的尾声中，从“馅饼落下去会发生什么奇怪的
事情呢？”“他们过得幸福吗，你是从哪里看出来的？”“岛
上还有什么好吃的？”“你觉得哪里比较有趣？”等这一连
串的问题，用了步步逼问，层层递进的方式，抓住了孩子
的“心”。

好听的故事，当然有一个好听的故事名字。最后，是让孩子
们根据故事内容想一个有特色的题目，令人意犹未尽。

语言芽的教案篇七

从整个活动来看，幼儿对美食还是很感兴趣的。活动在轻松
愉快的气氛中进行，少了平时社会活动中的说教，使幼儿成
为了主体，主动性增强。在活动中，能运用多种形式，如通
活动前师幼收集美食的信息和各种不同的美食，布置美食节，
活动中的品尝、交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运
用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了
解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个活动

注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让幼儿了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用什么形式来呈现，是我一直思考的问题，了解祖国首先要了解家乡，是不是应该在之前先进行一节山西的美食活动，让幼儿先了解家乡的美食，就不会在第四环节中出错了。

文档为doc格式

语言芽的教案篇八

《大自然的语言》是一首文字浅显，文笔优美的知识性诗歌，从一些最为常见的现象入手为我们介绍了大自然语言的奥秘。

一、通过朗读，理解课文内容

在阅读教学中，恰当地、充分地运用朗读手段，可以帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维和陶冶情操。朗读使无声的书面语言变成了有声有色的口头语言，使一些静止的画面在学生头脑中跳动，使枯燥的语言变的生动有趣。

因此在阅读教学中，教师们要注重学生们朗读的训练。

例如：教学本课时，我首先留给学生充分朗读的时间，让学生们通过自读、同桌互读、指名读来初步理解课文内容，其次我又引导学生们边读边想象。如读“多么像游动的逗号”时，想象春天来了，大脑袋、长尾巴的小蝌蚪在水中自由、欢快地游来游去，多么可爱，多么有趣！学生们边读着边想像着语句带给他们的快乐。最后让学生们联系实际，读中感悟。如：“不爱学习的人总也看不懂，粗心大意的人永远看不见”让学生们结合生活想想句子的意思，使学生们知道只有

仔细观察，才会有所发现，并感悟到学习科学知识的重要性。

二、走进生活，探索大自然奥秘

大自然是部百科全书，是位博学家，大自然中有许多语言，它会告诉我们天气，季节，年龄……今天就让我们走进生活，去探索大自然奥秘。

课前我让学生们搜集了相关的材料，但是在交流时，我并不是让学生们照本宣科的读出来，而是让学生们仿照诗歌的形式让说一说。学生们的搜集、交流的资料五彩缤纷。

你看那南飞的大雁，这也是大自然的语言，秋天已经来到人间。

你看那晚霞满天，这也是大自然的语言，预示明天是个好天气。

你看那蚂蚁搬家，这也是大自然的语言，表示快要下雨了。……

这一环节不仅丰富了“大自然语言”的内容，而且使学生们增长了知识，进一步激发了学生们了解“大自然语言”的兴趣。

三、利用课件，激发学习兴趣

这节课我借助多媒体，将学生们自然地带入了学习情境。尤其是学生们看到三叶虫化石的图片时，激起了学生们浓烈的兴趣，并且帮助学生理解了课文内容。

这些无声的语言激发了学生们学习的欲望，同时更激发了学生们探索大自然的兴趣。

语言芽的教案篇九

结合小班幼儿的年龄特点，故事欣赏活动对小班的幼儿是具有一定的吸引力的，而且多让幼儿听故事即可加强幼儿的语言能力，还可让幼儿通过欣赏故事，从中了解和学习一些好的习惯。由此可见，精心准备一次语言活动会让幼儿受益良多。

故事欣赏活动——一点点爱上幼儿园的选材非常好，内容简单易懂，贴近孩子的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。之后，我通过一系列的引导提问，让幼儿对整个故事更进一步的熟悉和理解。接下来是故事表演环节，我发现幼儿很喜欢表演，但语言还不是很流畅。原因在于幼儿对故事的内容还不够熟悉，我应在欣赏环节中，让幼儿有充足的时间来熟悉故事中简短的对话。另外，我若在表演环节中，配上背景音乐，就能更好地烘托出表演的意境，为幼儿创设更好的表演环境。从中，我总结出：意境的创设对欣赏类语言活动尤为重要，因为这样才能让幼儿更深刻地感受故事中的美好意象和氛围。除此之外，我还应注意教学中的细节的开展。

故事欣赏类语言活动能帮助幼儿从小在心里种下文学的种子，更重要的是能引领幼儿用欣赏的眼光来看待生活的事物，让孩子拥有平和美好的心境，最终为了孩子最好的未来。一名优秀的幼师应该具备一定的文学素养，带领孩子们快乐地徜徉在诗意的世界里。

结合小班幼儿的年龄特点，故事欣赏活动对小班的幼儿是具有一定的吸引力的，而且多让幼儿听故事即可加强幼儿的语言能力，还可让幼儿通过欣赏故事，从中了解和学习一些好的习惯。由此可见，精心准备一次语言活动会让幼儿受益良多。

故事欣赏活动——一点点爱上幼儿园的选材非常好，内容简单易懂，贴近孩子的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。之后，我通过一系列的引导提问，让幼儿对整个故事更进一步的熟悉和理解。接下来是故事表演环节，我发现幼儿很喜欢表演，但语言还不是很流畅。原因在于幼儿对故事的内容还不够熟悉，我应在欣赏环节中，让幼儿有充足的时间来熟悉故事中简短的对话。另外，我若在表演环节中，配上背景音乐，就能更好地烘托出表演的意境，为幼儿创设更好的表演环境。从中，我总结出：意境的创设对欣赏类语言活动尤为重要，因为这样才能让幼儿更深刻地感受故事中的美好意象和氛围。除此之外，我还应注意教学中的细节的开展。

故事欣赏类语言活动能帮助幼儿从小在心里种下文学的种子，更重要的是能引领幼儿用欣赏的眼光来看待生活的事物，让孩子拥有平和美好的心境，最终为了孩子最好的未来。一名优秀的幼师应该具备一定的文学素养，带领孩子们快乐地徜徉在诗意的世界里。

语言芽的教案篇十

- 1、让幼儿能用流利的语言说出自己在家帮父母做的一件事。
- 2、幼儿能用我会——说一句话。
- 3、体验帮助别人自己也是一种快乐，认识到劳动最光荣。
- 4、培养幼儿爱劳动的好习惯。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿做事的图片若干。

1、导入新课：

师幼唱《我的好妈妈》。

教师提问：你听到歌曲中的小朋友在给妈妈做什么事情？

幼儿回答，教师给予充分的肯定。

过渡语：这个小朋友真能干。在座的你们更能干，你能在家给爸妈做什么事情呢？(要求幼儿说清楚一件事情。)

2、教师引导并启发幼儿用句式(我会——说一句话)

3、教师过渡：今天老师给大家带来了几个小朋友，我们来看看他们在做什么？他们在哪儿？教师给幼儿出示图片。

4、教师指导幼儿按顺序看图片，先同伴之间交流，然后单个幼儿用正确的语言表达出来。

5、幼儿表演。

扮演孙子给爷爷奶奶捶背，梳头。观看之后教师问：“爷爷奶奶，孙子给您捶背、梳头高兴吗、快乐吗？”并让爷爷奶奶、孙子说出自己的感受。

6、结束语：

其实我们在帮助别人时自己也很快乐。因此小朋友之间要互相帮助，相互关心自己会做的事情要自己做喔，不能再家里依靠父母哟，还要帮父母做一些力所能及的事。

在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在变魔术中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。