

2023年大班社会路上的标志教案(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

大班社会路上的标志教案篇一

我曾经在一所小学里担任过大班课的班主任,每天面对着六七十个学生,感觉很有压力,也很担心他们因为没有足够的个性化关注而受到影响。因此,我尝试在常规教学外组织一些课外活动,让他们可以在不同的场合下有更多的交流与发挥空间。在这个过程中,我收获了很多,这也激励我更加积极地探索和推进类似的教育方式。

第二段: 课外活动的好处

课外活动的好处显而易见,它可以帮助学生拓展他们的视野,积累更丰富的经验,并且锻炼其团队合作和沟通技能。这些对于他们未来的学习和生活都有很大的促进作用。在一些开放式的大班课外活动中,学生可以自由地探索和发挥,没有了日常教学中的紧张与拘束,也更容易认识到自己的兴趣与潜能。

第三段: 个性化关怀的落实

在课外活动中,我们可以更加关注学生的个性化需求,帮助他们发现和发挥自己的优势。一些敏锐的老师可以通过活动中的表现来发现学生的特长,然后注重培养和引导。我曾经有一个学生,平时在班里比较内向,但在一个户外拓展活动中展现出了非凡的团队领导能力,这对他的个人成长是一个

很大的启示。

第四段：活动内容的设计

对于大班课外活动，内容的设计是非常关键的。一些老师在制定活动方案时，过于追求高难度的挑战和考验，可能会让学生失去兴趣而产生抵触情绪。因此，我们需要在活动的内容和难度上做到恰当的平衡，要注重学生的参与感和成就感，让他们在活动中积累更多的正向体验。

第五段：总结

总的来说，大班课外活动在现在的教育中越来越受到重视。它可以为学生提供更丰富的成长环境，也让他们有机会接触到更多的知识和经验。我们需要更加关注学生的发展需求，注重从个性化的角度出发为他们提供更好的支持和帮助。同时，活动内容的设计和活动的选择也需要合理考量，才能真正发挥出大班课外活动的教育价值。

大班社会路上的标志教案篇二

观看大班游戏活动是我近期参与的一次意义非凡的经历。在活动中，我既是参与者也是观察者，在观看游戏的同时，我也深度体验到了其中蕴含的乐趣和教育意义。以下是我对这次活动的观察和体会。

第二段：游戏的创意与规则

这次大班游戏活动有着十分有趣又富有创意的游戏规则。游戏首先分为几个小队，每个小队要完成一定的任务才能取得胜利。在游戏中，规则的设计充分考虑了孩子们的兴趣点和发展需求，既有个人的竞争也有团队合作的要求。这种游戏规则的设计不仅让孩子们感到有趣和激动，还能够培养他们的团队合作能力和竞争意识。

第三段：孩子们的表现

孩子们在这次活动中表现出的活力和热情令人印象深刻。他们积极投入游戏，发挥自己的聪明才智和创造力，每个人都展现出独特的个性和特点。有些孩子善于团队合作，能够与队友积极沟通和协作，而有些孩子则在个人竞争中表现出色，展现出自己的才华和能力。在这个过程中，孩子们不仅锻炼了自己的能力，还建立了友谊和互信。

第四段：教育意义

大班游戏活动不仅仅是为了孩子们消遣和娱乐，它更蕴含了一种教育意义。这种游戏形式能够培养孩子们解决问题的能力、交流表达的技巧和团队合作的素养。孩子们在参与游戏的过程中，能够学会分配任务和承担责任。同时，他们也能够从失败中学会坚持和追求更好的结果。这种游戏形式不仅提高了孩子们的自我管理能力和自信心，还能促进他们的自信心和社交技巧的培养。

第五段：个人收获与展望

通过观看大班游戏活动，我不仅对孩子们的表现感到欣喜，也对自己的角色体会到了更多的思考。作为一名教师，我将更加注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养。我相信，只有让学生在轻松愉快的氛围中获得知识和技能，才能真正激发他们的学习兴趣和动力。

通过这次观看大班游戏活动，我更加了解到了游戏对于孩子们成长的重要性。我相信，通过创新的教学方式和富有趣味性的游戏活动，我们将可以激发孩子们的学习热情和创造力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。

总结：

这次观看大班游戏活动的体验让我深刻体会到了游戏在教育中的重要性。游戏可以激发孩子们的兴趣，并培养他们的团队合作能力和竞争意识。同时，游戏也是孩子们快乐成长的方式之一，让他们在快乐的氛围中探索和学习。作为教育工作者，我们应该注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养，让他们在轻松快乐中获得知识和技能。我相信，只有这样，我们才能真正激发孩子们的学习兴趣和动力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。

大班社会路上的标志教案篇三

大班幼儿虽然已有一定的时间概念，但是年、月、日是一个比较抽象的概念，幼儿掌握起来比较难，对于今天是星期几、几月几日幼儿还是一个很模糊的概念，因此结合本班的实际情况和年龄特点在活动设计中，人物化地将“年、月、日”融入故事中，使原本抽象、复杂的概念变得具体、简明、易于理解，为幼儿主动学习留下余地。为了让自己教学更顺利地进行，我自己设计了一份年历，设计上我以数字宝宝颜色出发，让幼儿明白年历中数字颜色的不同代表不同的意思，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究欲望，因此教学内容设计上通过让幼儿在年历中找生日及节日；同时在年历中查找节日及生日是本教学活动的重难点，我通过游戏、比赛形式等抓住大班幼儿那种强烈的荣誉感和挑战心里，让他们在快乐中学习掌握知识，同时年历本身排列的规律性让幼儿在游戏中体会到很多事情都是有一定顺序和规律的。

1. 了解年历的用途，初步理解年历中不同数字的含义
 2. 知道一年有12个月，学习在年历中查找各种节日以及生日
2. 物质准备□ppt□年历、节日字卡及骰子

一、师幼共同探索年历，在年历中找生日

1. 游戏一：幼儿自由探索，找动漫人物“孙悟空”的生日

(1) 幼儿自由观察年历，在年历中找到孙悟空的生日

引导语：哇！今天是谁要举行生日party呀！我们来听听他的声音猜猜看，原来是孙悟空的生日，它有一个生日愿望想请你们在年历上找到它的生日11月18日这一天，你愿意帮助它吗？瞧，孙悟空为你们准备了很多的年历，你们都可以去去年历里找找11月18日究竟在哪里？现在我们一起去找找吧！

(2) 师幼共同交流在年历中找日期的方法

引导语：你们找到了孙悟空的生日吗？在哪里呢？

小结：在我们年历中我们要找到生日先找月份再找日期

(3) 通过故事引导幼儿初步理解数字中的不同含义，了解年历的用途

故事：

大班社会路上的标志教案篇四

1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。

2、引导幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。

3、初步了解超市与人们生活的关系。

1、事先请家长带幼儿去逛超市。

2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。

3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。

4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。

2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？” 引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时的讲述。

大班社会路上的标志教案篇五

大班课外活动是学校为了提升学生的综合素质而设置的，通过开放式的课外活动，让学生具备综合能力，进一步发掘学生的潜能，并培养他们的带领和团队意识。在这个过程中，我收获了很多，以下是我的心得体会。

第二段：对大班课外活动的看法

大班课外活动增强了我与社会交往的能力，让我在参与团队活动的过程中体会到了成功带来的快乐以及团队配合的重要性。此外，大班课外活动还提高了我的实践能力，并给我带来了新的体验，让我开拓了眼界，收获了更多的知识。

第三段：课外活动中的收获

在课外活动中，我不仅锻炼了自己的领导才能，还学会了更好地与团队合作。在活动中，我发现一个人的力量是有限的，只有彼此团结、互相帮助才能获得成功。在这个过程中我学会了如何给予帮助、如何接受帮助以及如何协调各项工作，

这些对我未来的发展和职业生涯都有很大的帮助。

第四段：大班课外活动的意义

大班课外活动是提高学生综合素质的重要途径之一，也是培养学生社交和实践能力的重要手段。活动中，我们可以了解到更多的知识，扩大自己的社交圈，提高自己的实践能力，这对我们的未来发展都是非常有好处的。

第五段：结尾

总而言之，大班课外活动对于学生的成长和发展有着不可替代的作用。通过活动，我们可以接触到更多的人和事，培养自己的领导能力和团队合作精神，取得更丰富的实践经验，对未来的发展有着不可替代的作用。我相信，这些经验和技能，在不久的将来一定会成为我职业生涯和人生中的宝贵财富。

大班社会路上的标志教案篇六

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊?你试试，怎样走才会又快又轻呢?

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、

集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸?还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩!

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣!建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与

平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班社会路上的标志教案篇七

主题 《种梦五幼静待花开》

副标题：一路有你、心怀感恩

1. 让孩子体验毕业离园时，与老师、同伴的惜别之情，萌发幼儿对小学生活的向往之情。
2. 体验与老师、同伴、父母一起参与活动的乐趣，增进师生、同伴、家园的互动。
3. 通过节目表演，锻炼孩子的勇气与自信，给孩子和家长留下美好的回忆。

毕业典礼、毕业班幼儿才艺展示

20xx年7月6日下午3:00-5:00

王府路社区演艺厅

毕业班全体师幼、家长和行政领导

1. 毕业汇报背景、电子邀请函。(李晓燕主任)
2. 场地、灯光、音控联系人。(李福艳副园长)
3. 各毕业班提供班级节目音乐，交给负责人李慧老师;录制幼儿的毕业感言vcr《毕业之际，我想说.....》，电脑合成视频短片。(李慧老师)

照片回忆录《我们的三年》制作。(解芳芳老师)

教师寄语视频拍摄、制作。(武小姣老师)

4. 教师、幼儿服装到位。

5. 准备音响设备、摄像机、照相机、颁奖礼仪。(王艳英主席负责分配)

6. 节目单电子版(武小姣老师)

7. 节目串词：王媛老师

8. 演出音乐、活动背景音乐《快乐成长歌》、《毕业歌》(额尔古纳乐队)《幼儿园毕业歌》(李慧老师)。

9. 毕业证310张、鲜花19束、签名板、记号笔(白秀梅老师)。

10. 演出道具：各班教师准备，幼儿园内的，联系白秀梅老师。

11. 催场：白昊东老师、袁熙龙老师、武昕嵘老师及中班安排的辅助人员

12. 话筒准备：杨艳梅老师、小一、小四班

13. 表演幼儿组织：各班级老师、负责帮忙老师

14. 安保：杜艳霞副园长刘亮主任

第一部分：“我们毕业啦”

一、主持人开场

二、园长致辞(园长向毕业生及家长表示祝贺，总结

幼儿在园的收获和成长，并鼓励他们成为优秀的小学生。)

三、家长代表讲话，每班一人。(时间6分钟左右)

四、毕业之际，我想说.....播放vcr□

第二部分：“心怀感恩、幸福成长”文艺演出

一、主持人(王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友)。

二、节目表演：

1. 节目编排、彩排时间：

(1)6月7号——6月11号，传达主题，收集、策划、创作节目

(2)6月12号开始正式排演

(3)6月22号检查排演情况，对不合适的地方进行修改

(4)6月28号节目进行彩排。

(5)6月28号第一次彩排。7月1号第二次彩排。7月2号上午最

后一次彩排，下午正式演出。

2. 节目编排原则：

(1) 歌舞类节目控制在5分钟内，不可过长，舞蹈动作要有效果。

(2) 节目的编排要注重舞台效果，大气、热情、舞台饱满。

(3) 注意台风，上下场时间紧凑，不能拖拉。表情、动作到位。

3. 节目详细内容：

(1) 篮球操表演：《炫酷篮球宝贝》（大一班）

(2) 歌舞情景剧：《让爱传出去》（大三班）

(3) 合唱：《最美的光》（大二班）

(4) 舞蹈《nobody》（大六班）

(5) 民族系列表演：《爱我中华》（大四班）

(6) 舞蹈：《少林英雄》（大五班）

(7) 家长节目：《》（各班家长代表）

(8) 舞蹈表演：《爷爷奶奶们》（大一班）

(9) 情景剧：《老师妈妈，妈妈老师》（大五班）

(10) 舞蹈串烧：《一年级》（大二班）

(11) 合唱：《最好的未来》（大六班）

(12) 教师节目：朗诵加歌唱

三、播放教师寄语。

毕业生代表为老师献花。(大班组幼儿上场准备合唱环节)

第三部分：幼儿园，再见！老师，再见！

1. 园长为毕业生代表颁发证书，每班三人女孩。

2. 所有毕业生唱毕业歌。(各班老师提前排练，有序入场，不拥挤)

活动结束

第四部分：惜别时刻！

1. 毕业生离场签名。(准备签名板)

1. 总策划与顾问：园长、年级组长

2. 活动总负责人：李福艳武小姣

3. 活动执行策划：各班主任及班级老师

4. 主持人：王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友

5. 舞台布置：大班老师。

6. 摄像摄影：外聘专业人士或园内教师。

7. 服装道具：各班自己准备。

8. 灯光音响：园内教师或操作熟练的人员一名

9. 协助催场、更换服装：小中班不进班老师。
10. 会场执勤人员：小中班不进班教师及后勤人员。
11. 安全预案：安全主管园长(杜艳霞)。
12. 节目音乐收集：李慧
13. 中小班帮忙班级分工
 1. 留合影照。
 2. 收集视频及照片，并编写书面报道资料入档。