

# 买水果教案活动反思 早教分水果活动反思 (大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 买水果教案活动反思篇一

“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分水果的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并感受喝发现了多种不同的答案；在帮水果找朋友时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师提供水果记录纸让幼儿操作与记录，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的配合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的'意义。幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮水果找朋友”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能知道水果中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

其实，分水果的活动远没有结束，教师可以在节日里提供各

种颜色和形状的水果让幼儿分类、数数，尝试按一定的规律悬挂水果，统计不同特征和种类的水果，并进行各种有趣的游戏。总之，教师应努力让数学教育回归幼儿生活，以幼儿的生活经验为核心，将数学教育与其他领域的学习有机整合在一起，引导幼儿发现和解决问题，提升相关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

## 买水果教案活动反思篇二

活动目标：

- 1、在分享中认识新的水果种类，感知水果不同的颜色、外形、果肉喝味道。
- 2、感受与同伴一起品尝水果的乐趣。

活动重点：

感知水果不同的颜色、外形、果肉的味道

活动难点：

认识新的水果种类

活动准备：

- 1、《小朋友的书·数学》
- 2、每组带不一样颜色的水果，如：绿色的、紫色的、橙色的、红色的、黄色的等

活动过程：

一、每组幼儿介绍自己带来的水果。

师：（1）你带来的说过是什么？它是怎样的？

（2）哪些水果是你从来没见过的？是怎样的？

（此环节目的是拓展幼儿对水果的认识，因此教师要引导幼儿详细描述新认识的水果，教师可以通过提问，引导幼儿从外形、颜色、气味等方面进行讲述。）

二、猜猜这些水果的里面是什么颜色的？为什么？

猜测是为了让幼儿产生认知冲突，幼儿一般会从水果的表皮颜色来推测果肉的颜色，这将充分体现幼儿的原有经验与未知对象的冲突，从而产生探究果肉颜色的愿望。

三、教师逐一切开验证，分别放在各组桌面上。

师：看看他们的果肉是什么颜色的？。你猜对了吗？

（让幼儿的原有经验与新经验碰撞，不管幼儿的猜测是正确，还是错误，都有利于让幼儿在头脑中建构新的经验）

四、 幼儿品尝水果。

师：你品尝了哪些水果？味道怎么样？

（教师要注重从水果的味道、果肉（如软硬）、果核、水分等方面进行引导，让幼儿在品尝的过程中感知不同水果的特征）

教学反思：

本活动让幼儿在看、听、说、尝等多种感官形式的驱动下进行学习。

水果是小朋友熟悉并且喜欢的食物，水果不但营养丰富，而且颜色、形状和味道等也多种多样。让幼儿在充分的体验中学习认识水果，整个活动很受幼儿的欢迎。但是同时，幼儿在活动中的积极性被调动起来了，活动的秩序也存在了一定的不稳定性。在这个活动的进行中，我也出现了这个问题。

另外，这个活动让幼儿猜猜果肉的颜色、味道，让幼儿尝尝水果，这些环节都要保育老师的密切配合，活动中教师应出示一个水果，请幼儿介绍完之后，让他们对果肉进行猜测，之后就该切开水果看看里面的果肉，然后尝尝味道。但是考虑到幼儿尝水果和教学环节相交叉的形式可能使幼儿注意力分散，很难控制教学活动的纪律。因此请了一位幼儿上来尝，之后告诉幼儿什么味道，幼儿猜对了吗？整个活动介绍结束后再请幼儿集体尝不同的水果。但是这个环节可能和刚才的猜味道环节又衔接不够连贯，难以调动幼儿的回忆。

所以觉得这个活动要上下来容易，但是要上好还要考虑很多的环节连贯性。

### 买水果教案活动反思篇三

虽然这个体育活动只要是引导孩子练习走梅花桩（查了相关的资料，小班孩子走平衡木的要求是：高度为20厘米，宽度25厘米，梅花桩的高度和宽度基本符合要求），但是孩子会有个体差异，所以在教学环节中设置了多层次的要求，主要体现在孩子游戏的路线上，有是凳子组成的小路，也有是平地上的小路，还有一条小路便是我们训练过的梅花桩。这三条“小路”的设置满足了不同能力程度的孩子，也增强了活动的趣味性和挑战性。

小班的孩子非常需要教师情感上的沟通，以满足孩子的心理需要，所以我在教学中非常注重与孩子的交流，对孩子的表

现及时给予鼓励和肯定。活动一开始我就以“妈妈”的身份拉近与孩子的距离，我喊“猴宝宝们”，孩子们回应我“哎”，使这个“拉近”不是生硬的，而是非常自然、和谐的。在孩子活动的过程当中，我也总是不断地鼓励孩子，当孩子表现好的时候就和孩子抱抱，“来，妈妈抱抱，真是妈妈的好宝宝”，这样的语言是非常符合小班孩子的年龄特点的，所以一直能感觉到孩子很开心、很满足。

在引导孩子练习走小路之前，我先和孩子们交流了小路的特征，我提问：“这条小路是怎么样的？”孩子们没有回答出来，我就立刻改变了提问的方式：“这条小路和我们平时走的大马路一样吗？”有了更具体和针对性的提问，孩子们就在我的启发之下，有目的地进行了观察，有一个孩子说：“像面条”，显然，孩子是想表达这条小路很窄，我就及时进行了提升，在引导孩子知道走路的时候眼睛要看着路的时候，我也提了一个范围更小且更有针对性的提问：“走小路的时候小眼睛要怎么样呢？”因为这个铺垫作得比较扎实，所以孩子们在练习走小路的时候基本上都没有出现太大的问题。

由于天气的缘故，而且体操房又因为有并行的活动在进行，所以只能将活动放在教室里，在设置游戏路线的时候，尽可能地把空间都利用起来，拉长两种材料之间的距离，使孩子能跑动起来，增强孩子的活动量。

在活动开展之前，我也进行了很多细节的考虑，从活动的效果来看，孩子们还是很投入地参加了这个活动，基本实现了教学目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索托班运水果活动反思。

# 买水果教案活动反思篇四

## 活动目标

- 1、掌握儿歌内容，能有感情地朗诵儿歌；
- 2、会用简洁的语言，形象生动地仿编儿歌；

## 教学重点、难点

- 1、理解儿歌内容；
- 2、仿编儿歌。

## 活动准备

- 1、教师在活动前多引导幼儿欣赏有关的文学作品。
- 2、多媒体课件
- 3、创设儿歌的情境。

## 活动过程

指导幼儿观察幼儿用书画面。

提问：画面上有谁，在做什么？

- 1、播放课件画面，幼儿观看。
- 2、分析理解儿歌内容：

提问：

(1) 刚才画面上是什么地方？

(2) 都有谁？

(3) 他们在做什么？

(4) 小朋友是怎么做的，你喜欢这样做吗？

1、教师朗诵儿歌。

2、指导幼儿朗读儿歌。

1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、讨论：“你最喜欢读儿歌里的哪一句，为什么？”

3、学习生字：请小朋友到果园摘果子，出示果树，果子上有字“果、苹、梨”，请小朋友边摘边读。

1、鼓励幼儿与同伴讨论交流。

2、分享创编内容。

延伸活动：

鼓励幼儿将创编的儿歌说一说，演一演。

教学反思

小朋友朗诵儿歌，能培养幼儿的口语表达能力，在听、吟诵、理解的同时让小朋友懂得了好东西要和伙伴们一起分享，还可以加强表演环节及仿编儿歌引导，提高幼儿思维表达能力。

## 买水果教案活动反思篇五

在进行《好吃的水果》主题活动时，随着主题的深入，《豆豆水果店》开张啦！有了前几次“超市”游戏的买卖经验，我在示范游戏的时候就准备简便些让孩子们有更多游戏的时间。我当了水果店的营业员，请文杰小朋友当顾客。我招呼道：“欢迎光临！你想买点什么？”文杰说道：“你好！我想买香蕉。”于是我拿起一只香蕉给了文杰，并说道：“1元钱。”文杰将钱给了我。互相道完“再见！”正准备离开时，我忙叫住“好了，把香蕉还回来吧。”于是顺理成章地另外请两个孩子，一个当顾客，一个当营业员，也像刚刚我们那样进行游戏。介绍玩新游戏后，其他游戏也开出来了。点心店、理发店、娃娃家、出租车等等游戏都在有条不紊地进行着。作为这次的新游戏，我来到“水果店”这里，观察孩子们的游戏情况。只见慧慧小朋友卖完了苹果，走了一段后，又把苹果还了回来。这时我感到非常的纳闷，问道：“慧慧，苹果怎么还回来了呀？你可以带着苹果去娃娃家做客啊？”慧慧理直气壮地说道：“你刚刚玩游戏的时候，不是也叫文杰他们买完了东西还回来的吗？”听了她的话，我顿时无语，“是啊，刚刚我也是这么做的呀！”

进行完这次游戏后，我深入的进行了反省：游戏是真的，还是假的？我想这个答案，对我们成人来说毋庸置疑：游戏，当然是假的，是为了玩玩而已的。可是对幼儿来说，答案却并不是这样的，他们会认真地对待每一次的游戏角色，游戏对他们来说就是“真”的。在玩角色游戏中我们也会经常看到一个妈妈有模有样地抱着宝宝在哄宝宝入睡（尽管这个宝宝只是一个洋娃娃。）；一个顾客有模有样地喝着饮料（尽管这个饮料是空的，甚至还有点脏。）；一个点心厨师正在有模有样地烧点心（尽管锅里是什么东西也没有。）……。

是的，对孩子们来说，这就是游戏。他们会完全沉浸在自己的小世界里，也会利用物品虚拟地模仿成人的’日常生活。而

对于第一次开展的游戏，他们还不会玩，就会完全的模仿成人的游戏了。像我刚刚上述的行为自认为非常贴近幼儿的实际生活，尽量的还原现实生活中的场景，模仿给幼儿，幼儿再进行模仿。可殊不知，小班幼儿模仿意识很强，他们还不会有目的的取舍，分不清什么是游戏，什么是现实，会完全照搬教师的游戏行为。这样，才产生了游戏中慧慧还苹果的事件。所以，我想我们教师在给幼儿示范游戏的时候一定要秉着“真游戏”的观念，认认真真地给幼儿进行示范游戏，这样孩子们才会更加快乐的沉浸在他们的游戏世界里。