

# 春夏秋冬教案及反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 春夏秋冬教案及反思篇一

在自然界中，总有四个季节与您相伴，那就是春夏秋冬。他们有着不同的景色，不同的性格。

春，是一年中初升的太阳，是热情的，是绿色的中夹带了一些激情。看！那些桃树们，杏树们，梨树们，都争先恐后的吐露着芳香，这香味不禁使人联想到那些多汁的桃儿，甜甜的杏儿，脆脆的梨儿，让人垂涎欲滴。走进树林里，漫天飞舞的蜜蜂、蝴蝶，正嗡嗡的闹着，忙着。地上，一点黄一点白，像许多眼睛，许多星星，还一眨一眨的。有时地上放着一个一个的木箱，但相隔甚远，还有不断飞进飞出的蜜蜂，这是蜜蜂的家。每年，数以亿万计的蜜蜂，赏着花，真是美不胜收。

夏，是火热的天气，苦涩的汗水，更将火红的激情发挥到了极致。夏，是一些丰收，一些耕耘。田里，播下的种子期盼发芽，嫩绿的芽盼成长，绿色的谷子盼成熟，金黄的谷子盼收割。沙滩边，到处都是人。

秋，是丰收的喜悦，一株株桃树被大桃子压弯了腰，但它们仍乐呵呵的，摘下一个桃儿，挂着桃儿的枝条立刻伸展开，好像是完成了任务，直起来伸了个懒腰，市场上，水灵灵的水果随处可见，但哪一个不是果树欢乐凝成的？咬下一口，香甜的汁液从里面溢出来，香香的，甜甜的，脆脆的。

冬天，是狂风怒吼，北风呼啸，也是白雪皑皑，银装素裹。在哈尔滨，漫天飞舞的雪球满载着孩子们的快乐。在乡下，弥漫这一种温馨的感觉。屋内火炉旁，人们围坐在一起，吃着热乎乎的火锅，窗上贴着剪纸，结着霜，虽然窗外冰冻三尺，但屋内温暖如春。这可真温馨呀！

春是绿色的成长，夏是火热的激情，秋是黄色的果实，冬是穿着白衣服，文静的孩子，他们各有不同的性格，各有一份不同的美丽。不一样的季节，有不一样的脾气。让我们一起享受大自然赐给我们的四季吧。

## 春夏秋冬教案及反思篇二

- 1、长风吹白茅，野火烧枯桑。
- 2、渡江去，满林黄叶雁声多。
- 3、和泽周三春，清凉素秋节，露凝无游氛，天高肃景澈。
- 4、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。
- 5、悲哉秋兮为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰，栗兮若在远行，登山临水兮送将归。
- 6、落时西风时候，人共青山都瘦。
- 7、秋风萧瑟，洪波涌起。
- 8、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。
- 9、绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱。
- 10、觉人间，万事到秋来，都摇落。

## 春夏秋冬教案及反思篇三

春夏秋冬，一年四季美如画，春夏秋冬，四季各有不同，下面就让我们看看春，夏，秋，冬的变化。

春天，春姑娘悄悄地来到我们的身边，和熙的春风轻轻吹拂，吹醒了大地，吹绿了小草，吹红了桃花，吹化了小河中的冰雪。让那春水潺潺地流淌，让那小溪开始了欢唱。小鸟站在枝头，吟唱着动人的歌曲，赞美这大自然的美好。百花齐放、万紫千红、百鸟争鸣，到处弥漫着鸟语花香、朝气蓬勃。

夏天，炎热酷暑，夏日可畏，太阳似火球一般，炙烤着大地，空气闷热，地面滚烫滚烫。路旁的树木无精打采地站立在那，上面落满了厚厚的灰。放在太阳下的那些花几分钟便蔫了，显得不在妖艳夺目。鱼儿急忙露出水面，吐着气泡。炎炎夏日，却是游泳的大好时光。男男女女老老少少都涌到海边，尽情的享受着海浪、海风、海滩的感觉。夏天是炎热、欢快、多姿多彩的。

秋天，天晴朗，风清扬，秋实累累，遍地金黄色，染过山林，染尽涛浪，金朝谷粒丰仓，一片喜悦一片忙。秋天是果实丰收的季节，枫叶也在秋天泛滥，红的似火。秋叶飞舞，整个世界仿佛是红色的。秋天是各种果实成熟的季节，是农民伯伯们喜悦的季节。玉米低着头，仿佛要告诉人们谦虚行事。

冬天，北风唱起了歌，——呼呼，呼呼，雪花在欢快的舞蹈，下雪了，地上堆满了雪，房子上，树上都是雪。动物在冬眠，大雁和燕子向南方飞去，田野里，麦苗儿在厚厚的棉被下呼呼大睡，大家在欢快的堆雪人、打雪仗。

各有千秋，四季都是那样有特点，没有高低，我爱四季！

## 春夏秋冬教案及反思篇四

天气突然间变冷了，由三十度变为十五六度。秋天就如冬日一样寒冷。我记忆中的秋天应该是很清凉的，而现在是多么的寒冷。我不想多加衣服，我喜欢秋风吹拂的感觉而又不得不加。秋去冬来，这是很正常的自然现象，可它也代表了一个哲理：我们正在一步一步的走向成熟，我们的生命在一点点的终结。而我们大部分的生命都浪费了。

我们不能让时间停止，就像我们不能让地球停止转动一样。我们终会成为时间的灰迹。当生命指针重合的那一瞬，我们又回到降生的世纪。时光就这样无情的流逝，在流失的时光里对它们难免会有抱怨。有人说抱怨是往自己的鞋里倒沙子，我也是这样认为的。也许路途本来是一帆风顺的，只是我们爱抱怨，所以路途变成坎坷的。所以每当我们遇到困难，也就是在挑战我们的承受能力。无论怎样我们都应该面对困难，面对所不敢面对的一切。不要抱怨，那是在给自己增加路途的坎坷。

我总是在追寻那已逝去的似水流年，想从中找到一丝慰藉。四季就这样无情的轮回着。我们之所以能感到时间的流逝，是因为飘花落叶，流水浮云告诉我们一枝一叶附木而生，世界永恒。

我曾看路上的老人，飘落的树叶。微风轻轻一吹，那枯黄的树叶就这样静静的飘落下来。当它落地的一瞬我才明白那是生命指针重合的一瞬。那时，我们就回到降生的地方，落叶也一样，正如那句话：叶落归根。

我们曾虚度了多少日子，我们自己也不清楚。平日里很难感受到时光的存在，时间属于现实，时光属于人生。然而到了年终只时，时光的感觉乍然出现。它短促、有限、性急，你在后面追它，却始终也抓不到它飘举的衣角。他飞也似的向着年的终点扎去。等到你真的将它超越，年已经过去，那一

大片时间便留在过往不复的岁月里了。我们很早就懂得“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。于是我们发誓“要不虚度光阴，要让它有价值，要珍惜这来之不易的一分一秒”。可我们做到了吗？没有，该怎样玩的还是怎样玩，该怎样浪费的还是怎样浪费。等我们回首是，那一棵本来是绿意盈盈的岁月之树，已经被我们消耗殆尽，只剩一点根底。有发出先前的感慨，又要珍惜时间，又要努力学习，又要让一分一秒都有价值，又要。

我不希望长大，但又渴望长大，渴望自由。如今的我们被各种各样的规矩束缚着。我们渴望天空，渴望心灵的自由。那当我们自由时，我们又会做些什么呢，做我们想做的事还是不想做的事？做完以后呢，我们又会感到空虚，又会有失落和惆怅之感涌上心头。那时，我们是不是又希望束缚，至少不会再感到空虚，不会感到无事可做。成长是一件冗长的事，忧伤和叛逆是青春的主旋律。我喜欢用“孩子”来称呼年龄比我小的。也许在每个人的心灵深处都会有自己的一片天空，那纯属精神领域。一般而言，我们所幻想的东西是无法实现的。

今日过后，又是一个新的开始，新的起点。回首过往的岁月，不免有些心酸，曾经的壮志凌云是否还在呢？今日过后，我会不会改变，会不会进化？明日的我是否还有曾经的雄心壮志，是否真的会改变？未来发生什么样的事，我们不可能知道，但我们可以把祝福留给今日。明日的我是否可以从蛹蜕变成蝴蝶呢？我不知道自己为何会想那么多，那么不知道的东西。“当烦恼越来越多，玻璃弹珠越来越少，我才知道我已经慢慢的长大了。”就向现在，好多的东西压在我的肩膀上，我都感觉快不行了，可那有什么办法呢，谁让我们已经长大了呢。明天的希望让我们忘却了今天的痛苦，“重头再来”中“再苦在累，也要坚强，只为那些期待的眼神”“水手”中的“他说：风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要怕，至少我们还有梦。”

有梦想在的地方，地狱也是天堂；有希望在的地方，痛苦也成了快乐。人生最重要的不是所处的位置，而是所看的方向。生命太过于短暂，我们不能把希望寄托在明天，今天放弃的明天不一定能得到。我们要好好的把握今天，把奋斗留给今天。

明日也许我们就会破蛹成蝶。

## 春夏秋冬教案及反思篇五

- 1、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
- 2、春种一粒粟，秋收万颗子。
- 3、好雨知时节，当春乃发生。
- 4、野火烧不尽，春风吹又生。
- 5、红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。
- 6、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
- 7、谁言寸草心，报得三春晖。
- 8、国破山河在，城春草木深。
- 9、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
- 10、落红不是无情物，化作春泥更护花。