

撕贴太阳教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

撕贴太阳教学反思篇一

本文作者通篇围绕水的珍贵这一中心展开，叙述具体，真切感人。教学时，我根据这一特点，从文章的中心切入，紧扣“水，成了村子里最珍贵的东西。”这个中心句，引领学生通读全文，整体把握水的珍贵。然后重点精读课文第一、二自然段，品词析句，学习作者具体描写，加深对水的珍贵的理解。这样，找准切入点，抓住文章主干，以点连线带面，逐步深入，层层剥笋，达到了“牵一发而动全身”的效果。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，我非常重视读的训练，将大量的时间给孩子读书，让孩子们在课堂上充分地读，有层次地读。通过自由读、个别读、齐读、引读等灵活多样的方式，用话语点拨，用评价激励，真正做到阅读教学以读为根本的教学理念。比如说：我在教学第一自然段“吃水难”时，通过抓关键的数量词谈感受，然后采用多种方式一次次回环读。学生在反复朗读中体会到村民挑水的艰辛和苦涩，深刻感受到水的珍贵。这样不用琐碎的讲解分析，所有的感悟就在这一遍又一遍的朗读中水到渠成。而且，在教学中，我还注意尊重学生独特的阅读感受。课堂上，大家听得最多的话是“请带着你的感受读。”学生在欣赏语言，品味语言的过程中，读出了自己的体验，享受着文本带来的精神陶冶。

《课标》指出：高年段阅读教学要揣摩文章的表达顺序，体会文章的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。本文是

教给学生“反衬”写作方法的最佳范文。作者通过描写有水的快乐，衬托出没水的苦涩。在教学的最后环节，我在回环反复理解水的珍贵时，顺其自然地带领着学生一起细品章法，潜移默化渗透了写作技巧。

学生是课堂的主人，教师是为学生的发展而服务的。课堂上，我注意关注那些需要帮助，不愿意主动去参与课堂交流的孩子。给他们更多的肯定和鼓励，让他们充分感受到老师的人文关怀。比如说：在教学长句时，我请了一位没有举手的孩子读长句。当她读完以后，我便鼓励她：“大胆的表现自己，你就是最棒的！”她听完后露出甜甜的笑容。随后，她特别积极参与课堂交流。

这节课也给我留下了一些遗憾。由于考虑时间因素，导致在教学时有些着急，不够从容。对学生生成性的问题，评价不够简洁丰富。我还要不断地努力，提高课堂洞察力，调动自身的教学智慧，机智地应对生成性的教学资源，促进学生的发展。

撕贴太阳教学反思篇二

篮球是一项团队运动，亦是高度竞技性项目。在球场上，进攻是胜利的关键。除了以传统的进攻方式，如挡拆、单打、强突等方式打出进攻战术外，快攻作为一种高效进攻手段，也越来越受到重视和应用。这篇文章将以个人经验为基础，总结篮球快攻的技巧和实践心得，同时反思篮球教学的不足，并提供一些借鉴性意见。

一、技巧学习

1. 传球准确

快攻是一种快速完成进攻的方式。因此，不仅需要快速的奔跑速度，更需具备准确的传球技巧。在传球前，需要做好足

够充分的准备，摆出正确的传球姿势，尽量把球传给队友的弱侧，尽可能减少传玩意外的事故发生。

2. 跑位有序

快攻离不开跑位，在接到队友传球后，需要尽早做出下一步的跑位，为接下来的进攻创造机会。一般来说，小前锋和大前锋倾向于往外跑，以创造传球角度；组织后卫和得分后卫更喜欢控制篮球，快速的推进到中场附近或离地球门较近的位置。

3. 过人才能成攻

快攻中，跨过一个或两个对方防御球员的直接过人是常见的得分方式之一。与普通的单打不同，快攻过人更注重速度和节奏，需要快速的突破对方防线，并创造有利的得分机会。同时，在过人的过程中也需要保持球的控制稳定，不因过分慌张而失去对篮球的掌控。

二、进攻团队化

组织好进攻团队是快攻成功的前提。进攻球员之间的默契程度和协同性极大的影响了快攻的实施效果。在队伍中，球员需要了解队友的能力和优劣，以便在实践中更好的配合。在进攻时，球员的应对速度也很重要，如能尽早的做出反应，根据情况快速的跑位，就能更好的融合进进攻系统，为全队上速发挥更为重要的作用。

三、实践心得

在实际场上，快攻的掌握还需从实践中总结经验。操作过程中，教练员要在队员中注重导致并确认每个球员的进攻特长和习惯性动作，最大限度的发挥每个球员的优势，提升每个球员的全面性。

同时，教练员需要时刻追求进攻节奏的流畅，打破对方防线的同时更需要优秀的传球队友，在默契的组织下，轻松的破解对方的防守。在进攻时刻，要注重场上态势的把控，适时进行调整并挑选出具有威胁的进攻点，扭转场上的机会。此时，需要爆发力强、突破能力好的球员能源协助更弱的前锋，破解对方的防守，并为队友提供最优的进攻机会。

四、教学反思

在篮球快攻教学中，教练应明确规划教学目标，提高教学效果。同时还需要注意激发球员的热情，鼓励他们从自己的角度去思考，独立分析问题。在实践中还需注重创新和开发，根据实际情况推出针对性的进攻战术，提升球队的得分率，让球员在激烈的比赛中挑战自己。同时，通过赛季的洽谈实践，定期对球员的归纳总结，不断提升球队的技术水准，达到更高水平的进攻战术管理。

五、总结

篮球快攻的难点在于控制节奏和默契程度，在实践中，队员们要充分协商和理解，以便更好的协调。当然，除了技巧、协作、实践等各方面的考量外，球员本身的技术和素质也是成功的关键。仅有完成得分球，而又销声匿迹的球员并不适合参与快攻，需要更全面的能力来支持球队的进攻。总体而言，篮球快攻的技巧学习、进攻团队化、实践心得和教学反思都是提升球队进攻能力的重要方面，值得更多的教练和球员重视，更好地支持球队的进攻，挑战更高水平的比赛。

撕贴太阳教学反思篇三

篮球快攻是一项对于任何一支篮球队都至关重要的战术，它强调速度和配合，可以让球队在短时间内完成快速进攻，增加得分的机会。作为一名篮球教练，我了解到快攻的重要性，也深入探究了其技术和策略，获得了许多心得体会并反思自

己的教学方法。

第二段：体会篇

首先，篮球快攻需要球员具备相当的速度和协作能力。只有在保证所有球员都具备足够的技术实力的同时，快攻才能被有效实行。其次，快攻需要球员具备清晰明确的意图和出色的传球能力。一味的个人英勇，只会拖累整个球队的发展。最后，快攻战术要求球员时刻保持高效率，不断地迅速进攻，以此追求得分的机会。

第三段：教学篇

在教学过程中，我发现篮球快攻在有些方面存在着教学难度。首先，我们需要让学生理解快攻的重要性和原理，让学生知道快攻意味着增加得分的机会，让学生知道快攻也要遵循某些基本策略。其次，我们需要让学生练习协作能力和传球技巧。通过不断地练习，他们才能够理解和掌握快攻的前提条件，最后提高效率和成功率。

第四段：反思篇

在教学快攻的过程中，我发现个别学生总是倾向于以自己为中心，往往会忽视整个团队的需要。而我自己也会存在着在教学过程中总是太过着重于理论而忽略对实践的指导，这样也会限制学生自身的进步。基于此，我反思我自己的教学方法，尝试更加强调团队意识和实践指导，让学生能够更好地理解和掌握快攻的实际操作过程。同时，也希望学生能够更加注重团队意识和自身技术的全面发展。

第五段：结论篇

总结来说，篮球快攻是篮球战术中的重要形式之一，可以提高团队的得分机会和胜率。在教学过程中，我们应该注重团

队意识和技术综合能力的全面发展，同时也应该帮助学生真正应用快攻战术。我们应该有不断反思及修改自身的教学方法和理念的意识，才能够确保教学的有效性和成功性。最终，我们期待所有的学生都能在篮球快攻战术中有所成就。

撕贴太阳教学反思篇四

在引导学生分析数据之后，学生进行猜想竖直拉的数据波动范围不大，为什么同学们做的沿斜面拉的数据波动范围的波动非常大。通过引导学生的分析数据，启发学生进行猜想。在这里的猜想是学生举手进行猜想回答，这样能够较为合理的节约有限的时间，学生进行踊跃的回答猜想，有的同学猜想是速度大小不同，有的同学说是力度大小不同等原因引起的，这样学生进行积极的猜想，在学生猜到可能是由于坡度不同的原因，我及时的抓住这个点将进行猜想研究。在这个同学进行猜想之前，有个学生说是有高度的不同，当时我们继续说是高度不同，会因引起什么不同呢？学生没有进行回答。现在想来学生的猜想也是对的，但是和老师的设计有别。

关于这些猜想的处理，我采用了选择其一研究一个猜想，其他的猜想学生能够进行再课下进行研究。这样似乎激发学生课下的研究兴趣，又能够保证学生在课上研究的主题不偏。我想如果在平时的课堂上我会怎样进行处理呢，我可能让学生对于自己的猜想分别进行研究，看看自己的猜想是否正确。但是在这种比赛的课堂上，我只有舍弃这些，引导学生积极的研究一个主题。这是似乎不符合科学的教学精神。在激发学生猜想的时候，有学生回答力度不同引起的。我当时给以学生直接的回答我们是匀速拉。这样才处理似乎还是不妥。应当也引导学生进行相关的研究。

在学生的设计方案的过程中，学生的表现都不错，能够根据自己的材料进行实验的方案的设计。他们一般设计两个不同的坡度进行实验，我在巡视的过程中引导学生设计了三个不同的坡度。

学生进行实验操作的过程非常的顺利，虽然个别的小组在实验的过程中数据的读取和记录出现了问题，现在看来学生们再动手操作能力需要在平时积极的训练。

汇报的过程中，我是在巡视的过程中，找到三组的同学代表拿着自己的实验表格在投影上展示数据并且得出结论。在这些数据的支持下，学生比较容易的得出我们的结论。

最后的一个环节是学生进行在生活中进行应用斜面，了解斜面在生活中的应用。

撕贴太阳教学反思篇五

通过本次学情调查反映出的问题，做出如下反思：

4. 备课时不仅要备教学内容，更要备每个学生，充分了解每个学生的学习习惯和对知识的掌握程度，每节课老师都要做到有备而来，对于上课不积极，基础较薄弱的同学要给与恰当的鼓励与引导，帮助每个学生都树立学习的自信心。

教学反思范文大全

教学反思模板

教学反思模板

教学反思, -, 副本

推荐教学反思

撕贴太阳教学反思篇六

书写是语文教学中一项十分重要的内容，它不仅仅是学生习

得语言文字的工具，更是培养学生思维、观察力和表达能力的有效途径。在我长期的语文教学实践中，充分认识到书写教学的重要性，不仅注重学生字迹的工整与美观，更注重对学生思维方式的引导和培养。在书写教学中不断进行反思和总结，取得了一些成效和体会。

二、关注学生的书写意识

学生的书写意识是书写教学成功的基础。在教学中我注重培养学生的书写自觉性和主动性，通过课前展示优秀作品，让学生从中学习优点，找到自身需要改进的方面。此外，我还注重培养学生的审美观念，引导他们通过欣赏书法、名篇、诗词等，感受文字之美，培养对书写的兴趣和热爱。在实施这一策略的过程中，我发现学生的字迹逐渐工整，对语文学习充满了热情。

三、注重思维方式的引导

书写不仅仅是写字，更是思维的表达。在我进行书写教学时，我注重引导学生思考问题、提高思维能力。例如，在讲解一篇文章时，我会组织学生理清脉络、梳理思路，并鼓励他们进行自由写作。通过这种方式，学生可以将书写与思考相结合，提高了文字表达能力，培养了批判性思维和创造性思维。

四、注重技法和规范的培养

书写是一门技艺，技法和规范是其基本要求。在教学中，我注重传授学生正确的书写技法，如笔的握法、运笔的方式等。同时，我积极引导学生在掌握书写规范，如字体规范、字距规范等。通过反复练习和示范，学生的字迹逐渐规范起来，不仅提高了书写的质量，也培养了学生的耐心和毅力。

五、注重与其他学科的结合

在实施书写教学时，我注重与其他学科的结合，让学生在书写中学习更多的知识。比如，在学习诗词鉴赏时，我会让学生尝试默写诗词，通过默写了解诗词中的用字，培养学生对古文的感知能力。同时，在学习地理知识时，我也会引导学生书写地理名词，将书写与地理知识相结合，提高学生对地理知识的掌握和运用能力。通过这种结合的方式，不仅增加了学习的趣味性，也提高了学生整体学科素养。

六、结语

总结来看，书写教学不仅是培养学生字迹工整的途径，更是培养学生思维方式、表达能力和语文素养的有效手段。通过关注学生的书写意识、引导思维方式、注重技法和规范的培养以及与其他学科的结合，我逐渐摸索出一套适合自己的书写教学方法，并在实践中不断完善和调整。通过这一过程，学生不仅在书写中获得了进步，也在思维和语文素养上得到了提高。相信通过不断努力，我会在书写教学中取得更好的成绩。

撕贴太阳教学反思篇七

书写是一项基本的语言技能，对于学生的发展和学习能力提升具有重要意义。作为一名语文教师，我深切体会到书写教学对学生的影响，并在教学实践中不断反思和总结。下面，我将就书写教学反思心得进行体会和分享。

首先，我发现学生的书写能力与其文字表达能力有密切关系。通过书写，学生可以锻炼自己的思维能力和语言表达能力。在教学过程中，我注重培养学生书写的习惯和规范，强调书写的速度和准确性。同时，我通过批改学生作业，发现他们在书写中常常存在表达不清、语法错误等问题。因此，我开始关注学生的文字表达能力，引导他们注重思考和语言表达，不仅限制在书写上。这种反思让我意识到，书写教学应该与语言教学相结合，两者互相促进，共同提升学生的写作水平。

其次，我也发现学生的书写能力与其学习兴趣和积极性有关。书写是一项需要持久力和耐心的任务，学生往往会对此感到疲惫和无趣。因此，在书写教学中，我注重激发学生的学习兴趣 and 积极性。我引入一些趣味性的教学活动，如书法比赛和字帖制作等，让学生在书写中找到乐趣。我还通过讲述名人的书写故事，向学生展示书写的重要性和美丽之处。这种反思让我认识到，书写教学应该注重培养学生的学习兴趣和动力，让他们主动参与到书写当中。

此外，我也注意到学生的书写能力和他们的动手能力息息相关。书写是一种手眼协调的活动，需要学生的手部肌肉和神经协调工作。在教学过程中，我发现一些学生的字写得歪歪扭扭，书写速度也非常慢。通过观察和与学生交流，我发现一些学生的手部肌肉控制能力较弱，造成了书写困难。为了解决这个问题，我引入了一些手部肌肉训练活动，如操纵橡皮泥、折纸等，帮助学生提升手部肌肉控制能力。这种反思让我明白，书写教学需要与动手能力的培养相结合，帮助学生克服书写中的障碍。

最后，我发现书写教学反思不仅仅是对学生的教学反思，也是对自己的教学方法和教学策略的反思。在教学实践中，我不断尝试不同的教学方法和策略，以适应学生的不同需求。有时候，我会使用多媒体和互动教学，让学生在书写中体验到新的学习方式；有时候，我会使用分级教学和个别指导，帮助学习进度较慢的学生迎头赶上。通过这些不同的方法，我能够更好地帮助学生理解和掌握书写的技巧和方法。这种反思让我深刻地认识到，书写教学需要多样化的教学策略和方法，以满足学生的多样化需求。

综上所述，书写教学反思是一项重要的教学实践，对于提升学生的书写能力和语言表达能力具有重要意义。通过反思和总结，我不断改进自己的教学方法和策略，旨在提高学生的学习积极性和书写水平。相信通过不断的努力和探索，我们能够让学生在书写中收获更多的知识和乐趣。