

2023年急救演讲稿分钟(实用8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

急救演讲稿分钟篇一

大家好！

俗话说“人无志气，一事无成”。不下定决心的人就像没有舵的船，最终一事无成。

在成功人士的团队中，很多人不一定很聪明；失败者的团队里，很多人不一定傻。其实有一件事比聪明的脑袋更重要，那就是理想，那就是野心！一个人的贫穷，很大程度上是理想的贫穷；一个人的成功，很大程度上是野心的成功。

一时的`努力很容易，保持几天激情也不难。但是，把理想植入你的内心，烙印在你的骨子里，把它变成你一生的志向，把它变成你不断追求成功的动力，并不是一件容易的事情！

让我们把握住人生的每一分钟，全力以赴去心中梦想，在不久的将来，在一个我们引以为傲的地方相遇！

谢谢。

急救演讲稿分钟篇二

你们好！

在阳光明媚、初夏来临的季节，我们又迎来了新世纪第xx个“512”国际护士节。今天，当我们又一次团聚在自己的节日

里，我们每个人的心中都涌动着一股无言的欣喜：因为我们有幸成为一名白衣天使，成为护理战线上朝气蓬勃的生力军。

光阴荏苒，斗转星移，回首着我们在护理岗位上度过的日日夜夜，所做的点点滴滴，这一刻，我们更加清晰地感觉到我们的理想插上了翅膀，青春焕发了活力，生活充满了希望。

每当旭日唤醒黎明，上班的号角吹响生命的晨歌。一顶燕尾帽、一袭白战衣又开始了这项伟大而又神圣的使命：带着一份炽热的爱心，穿梭在那没有硝烟的战场上，拯救着那无助的xx与满脸的痛楚。当我们日复一日地辛劳迎来了一张又一治愈康复笑脸盎然的脸庞，那一刻，我们想到了什么？作为白衣战士，也许这便是我们无限的自豪与骄傲，因为我们的工作得到了肯定，我们的收获有了回报。

护理姐妹们、白衣天使们，让我们用勤劳的双手去装扮祖国，把满腔的激情奉献给护理事业，把爱心播撒到每一位患者的心里。在平凡和岗位上成就我们不凡的业绩，让青春与梦想一起飞翔！

我的演讲完毕，谢谢大家！

急救演讲稿分钟篇三

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下四个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。离开其中任何一个条件都构成不了演讲。演讲的传达手段包括：有声语言、态势语言和主体形象。

有声语言是演讲活动最主要的表达手段。它由语言和声音两种要素构成，以流动的声音运载思想和情感，直接诉诸听众的听觉器官。它要求吐字清楚、准确、声音清亮、圆润、甜美，语气、语调、声音、节奏富于变化。

态势语言就是演讲者的姿态、动作、手势和表情，是流动着的形体动作辅助有声语言运载着思想和感情，直接诉诸听众的视觉器官。它要求准确、鲜明、自然，协调。

主体形象是指演讲者的体形、容貌、衣冠、发型、举止神态等。主体形象的美丑，好与差，直接影响着演讲者思想感情的表达。它要求演讲者在符合演讲思想感情的前提下，注重装饰朴素、得体，举止、神态、风度的潇洒、优雅、大方，给听众一个美的外部形象。

必须指出，演讲如果只有“讲”没有“演”，只作用于听众的听觉器官而不作用于听众的视觉器官，就会缺少动人的主体形象和表演活动；如果只有“演”而没有“讲”，只作用于听众的视觉器官而不作用于听众的听觉器官。所以，二者缺一不可，相辅相成。但是，“演”与“讲”的和谐必须是以“讲”为主，以“演”为辅，“演”必须建立在“讲”的基础上，否则便失去了演讲的意义。现在，可以给演讲的本质下一个定义了：演讲者在特定的时境中，借助有声语言和态势语言的艺术手段，针对社会的现实和未来，面对广大听众发表意见，抒发情感，从而达到感召听众并促使其行动的一种现实的信息交流活动。

那么，演讲都有哪些特征呢？

首先是它的现实性。这是因为演讲属于现实活动范畴。不属于艺术活动范畴，它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。

其次是它的艺术性。这里的艺术性是现实活动的艺术。它的艺术性是现实活动的艺术。它的艺术性在于它具有统一的整体感和协调感，即演讲中的各种因素(语言、声音、表演、形象、时间、环境)形成一种相互依存、相互协调的美感。同时，演讲不单纯是现实活动，它还具备着戏剧、曲艺、舞蹈、雕塑等艺术门类的某些特点，并将其与演讲融为一体，形成具

有独立特征的演讲活动。

第三是它的鼓动性。没有鼓动性，就不成为演讲，政治演讲也好，学术演讲也好，都必须具备强烈的鼓动性。这是因为：一、一切正直的人们都有追求真善美的渴望，演讲者传播了真善美，自然会引起共鸣，激励和鼓舞听众。二、演讲者以自己炽烈的感情去引发听众的感情之火，容易达到影响听众的目的。三、演讲者的形象、语言、情感、态势以及演讲辞的结构、节奏、情节等均能抓住听众。四、演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。可以说，鼓动性是演讲成功与否的一个标志。

第四是它的工具性，演讲是一门科学，更是一个工具，是人们交流思想的工具。任何思想、任何学识、任何发明和创造，都可以借助演讲这个工具来传播。可以说，演讲是最经济，最实用、最方便的传播工具，任何人都可以利用它。

以上，我们谈了演讲的本质和特征。在现实的演讲活动中，有以下两种倾向很值得注意。一是有的演讲者只“讲”不“演”，只注重演讲的实用性而忽略了演讲的艺术性，使演讲不伦不类，干巴枯燥，因而削弱了演讲的效果。二是有的演讲者一味过分地“演”，追求相声、评书、朗诵、故事等其他艺术表演技巧，冲淡了演讲的现实性、实用性和严肃性，显得滑稽、夹生，起不到演讲应有的作用。这两种倾向都是必须认真加以克服的。

急救演讲稿分钟篇四

大家好！

祖国的未来必将属于我们。作为学生我们首先要做到的是热爱自己的学校。一个连自己的学校都不爱的学生，又怎么可能爱自己的国家呢？热爱学校是一种非常具体而切近的行动。学校为我们提供了优良的学习环境，老师为培养我们成才而

兢兢业业，这里是我们成长的摇篮。作为学生，我们没有理由不去热爱自己的学校。

每一位学生都要像爱护自己的眼睛一样去维护学校的形象和荣誉；我们要真心实意地尊敬我们的老师、我们要自觉地保护学校的一草一木，美化自然环境，创造高雅的人文环境，使学校成为名副其实的花园、乐园；我们还要像对待自己的兄弟姐妹一样去热爱同学，让我们互爱互学，一起欢乐成长！

我们要珍惜时间，刻苦学习，努力拼搏，争取各学段的优异成绩，将来为祖国贡献自己的一份力量，以此来报答养育了我们的学校，报答我们敬爱的老师！

谢谢大家！

急救演讲稿分钟篇五

如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

文明涵盖了人与人、人与社会、人与自然之间的关系。它的主要作用，一是追求个人道德完善，一是维护公众利益、公共秩序。

这里我不想过多地举伟人的例子，因为这很容易令大家产生一种错觉：认为文明礼仪只是伟人、名人才具备，那么我们将无需为自己或多或少的不文明言行而愧疚；或者认为即使践行了文明的要求，也并不因之成为伟人、名人。我们不但要有讲道德的大人物，我们更需要一群有道德的民众。

一个社会的公共文明水平，可以折射出一个社会一个国家的文明程度，一个人如果不遵守社会文明，小的会影响自身形象，大的会影响国家声誉。在清朝的时候，大臣李鸿章出使俄国，在一公开场合，恶习发作，随地吐了一口痰，被外国记者大加渲染、嘲弄，丢尽了中国人的脸。这是一个不遵守社会文明的历史教训。

公共文明是社会意识的一种体现，而公共文明又建立在个人的道德修养水平之上。试想一下，如果有人不注重自身的文明修养，他会有良好的公共文明吗？不会！个人文明礼仪是根、是本。人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养，人的文明修养并不是与生俱来的，而是靠后天不断完善的。要完善个人修养，首先要致力于读书求学，完善自身的认知水平；认知到达一定水平，就有了明辨是非的能力；有了分辨是非善恶的能力，就要端正自身的心态，不违背自己的良知，努力使自己的一言一行都符合道德的标准，自己的修养便得到完善。这就是古人所说的：格物、致知、诚意、正心、修身。完善个人道德修养，便有了推进社会公共文明的基础。

而一个社会的文明氛围对他的民众亦有莫大的影响。为什么这么讲呢？相信有的同学去过欧洲或日本，就很有亲身体会。

有记者访问一个获得诺贝尔奖的科学家，“教授，您人生最重要的东西是在哪儿学到的呢？”，“在幼儿园。在那里，我学到了令我终身受益的东西，比如说，有好东西要与朋友分享，谦让，吃饭前要洗手……”我们完善自己的文明修养也一样，并非一定要有什么了不起的举措，而是要从身边吃饭洗手这些小事做起。养成文明的习惯，使文明的观念从意识层次进入无意识层次，使文明贯穿我们的一举一动。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地

大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？明代大学者王守仁说：“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成；知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别！所以我们要实践社会文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。

在一个国家中个人是主体。对于个人来说什么最重要呢？我想首先应该是具备文明素质，只有当每一个人都具备了文明素质，那么这个国家的整体素质才能提高。

不久前，曾看到这样一则报道，说的是新加坡，新加坡是一个通用英语的国家，这个国家的公共场所的各种标语大多是用英语书写。但其中的一些文明礼貌的标语，如“不准随地吐痰”、“禁止吸烟”、“不准进入草坪”等却用中文书写。为什么呢？人家回答：“因为有这些不文明行为的大多数是大陆的游客。”为此，到新加坡考察的一位中学校长语重心长地说：“不文明行为也是国耻。”不知大家是否记得，中央电视台曾经报道，国庆节后的*广场，随处可见口香糖残渣，40万平方米的*广场上竟有60万块口香糖残渣，有的地方不到一平方米的地面上，竟有9块口香糖污迹，密密麻麻的斑痕与*广场的神圣和庄严形成了强烈反差。

的行为。例如，在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、方便面盒随处可见，甚至有的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常；还有部分同学相互之间讲脏话、粗话，随意攀爬树枝，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。我们很多同学把文化知识的学习放在首位，而常常忽略了社会公德的培养，文明习惯的养成，而这恰恰从本质

上展现出一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯，是保证我们顺利学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道：一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创设出优良的学习气氛。现在，我们正处于人生中最关键的成长时期，我们在这个时期的所作所为，将潜移默化的影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质，如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养，那我们即使拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢？所以，我们首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的谦谦君子，然后才是成才，不能做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个身心和谐发展的人。文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。

南开大学校长在镜子上写了一句箴言：“面必争，发必理，衣必整，钮必结，头容正，肩容平，胸容宽，背容直，气象勿傲勿怠，颜色宜和宜静宜装。”作为一个现代的大学生，我们必须明白自己的责任与义务。

么我们民族的整体素质将大大提高，国家的综合实力将会大大加强，祖国的未来一定是繁荣昌盛、灿烂辉煌！

文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

没有了文明，就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做社会人，清洁环境，文明校园，从我做起，从每一件小事做起，让文明礼仪之花在校园处处盛开。

急救演讲稿分钟篇六

同学们，新的学期开始了！在这充满希望的季节里，我们也对新学期充满了向往。

过去的一年，同学们在老师的辛勤培育下，通过自己的不断努力，在许多方面取得了较大的进步。在丰富多彩的主题教育活动中，同学们主动发展了团结合作、自我规划等能力，在活动中得到了成长，充分享受了学生时代的快乐。

白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

这首诗表达了一种积极向上的精神，希望同学们用这首诗来勉励自己，在新学期里进一步把这种积极向上的精神落到实处，拿出自己的实际行动，好好学习，天天向上；要认真对照《中小学生行为规范》，养成良好的文明言行，争当萧小的形象大使；要积极参加大队部组织的各项活动，在活动中大显身手，发展自己的特长。

最后，祝同学们新学期快乐！

急救演讲稿分钟篇七

以下，我们交流。第一，用口；第二，用心；第三，用生命。我给大家具体讲解一下，看我们平常应该做到哪一步。

第一，用口讲话。怎么用口讲话呢？是这样的，比如说我做一个演说培训课程，当我走进演播室之后，我向在座的观众说了这么一段话：“好，亲爱的朋友们，我们今天上口才艺

术课。既然是口才课，我们就以一个美好的气氛来开始。我给大家朗诵一首诗，是贺敬之的《桂林山水歌》：云中的神呵，雾中的仙，神姿仙态桂林的山，情一样深呵，梦一样美，如情似梦漓江的水。”如果语气平平、毫无节奏，如同念经一般，这叫用口讲话，没过脑子。用心讲话是这样的：“亲爱的朋友们，我们今天上的是语言艺术课程。既然是语言艺术课，我们就从一个美好的氛围中开始，我给大家送上一首诗——贺敬之的《桂林山水歌》。

云中的神呵，雾中的仙，

神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，

如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？

水绕山环桂林城……

是山城呵是水城？

都在青山绿水中……

马鞍上梦见沙盘上画：‘桂林山水甲天下。’……”

情真意切、起伏跌宕，再配合手势的话，效果就更佳了。所谓用心讲话，就是脑子里要有画面感，像一幅一幅画面衔接起来的电影似的。为什么中央三令五申要求领导干部要心怀人民群众？就是要有对象感。

最后略谈一下用生命讲话。用生命讲话就是要做到神我合一，达到忘我的演说境界。失去自我的同时，你也就和听众完全融合到了一起。

当然，我希望各位读者朋友们在对待工作和生活时，不必做到用生命讲话，能做到用心讲话就可以了。用心讲话，用心工作，用心对人、对己、对社会。

急救演讲稿分钟篇八

大家好！

他，总会使我感到无限的温暖；他，可以让我的心情从谷底飞上云霄；他，像我的贴身保镖，每天守护著我，不管我的心情是喜、是忧。他，是我最感恩的人——爸爸。

每当我生病时，爸爸总是在我身旁陪著我，就算工作潮水般涌进，但他仍旧寸步不离的待在我身边；每当我伤心时，爸爸总是尽力的安慰我，就算即将要上班，他还是等到我破涕为笑才安心出门；每当我上课有不了解的地方，爸爸会回答我任何问题，哪怕夜已深，他还是会等到我全部明白之后才回房间休息；每当我赖床时，爸爸会温柔的把我叫醒，就算自己还穿着睡衣，还是会等我起床，才做完自己的事。

从小到大，我没看过爸爸情绪失控过，记忆中，爸爸永远是那么的温柔，那么的风趣，心胸是那么宽大，脸上总是挂着灿烂笑容，永远令人感到温暖。爸爸是我的超级偶像，是我最感谢的人，也是我心中永远的第一名。

我知道，爸爸不断地为我付出；我知道，爸爸总是和麻雀一样忙碌；我也知道，不管我身在何处，和爸爸距离有多远，他会永远守护着我。

谢谢。