

初中八年级综合实践活动教案及反思 初中八年级综合实践活动教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

初中八年级综合实践活动教案及反思篇一

教学目标

1. 了解与本课有关的文学常识及本课的写作背景，朗读、背诵全诗。
2. 学习《卖炭翁》中的人物描写与对比手法的运用。
3. 体会《卖炭翁》一诗的讽喻含义，感受诗人对以卖炭翁为典型代表的广大劳苦人民的同情及对“宫市”的憎恶。

教学过程

初中八年级综合实践活动教案及反思篇二

思考：从第一段中可以看出邹忌最可贵的品质是什么？从文中找出依据。

求实的精神。(讲求实际。客观地或冷静地观察以求得对客观实际的正确认识。)两次“窥镜”，都是在调查研究。俗话说三人成虎，邹忌没有相信三人的话，通过自己的眼睛发现真相。“暮寝而思之”，说明他善于独立思考问题，发现问题，不受别人的谎言所迷惑。

分析很好，课堂上我们要手不离书，字字有依据。学会思考，学会发现。

2、谈谈威王的态度

思考：齐威王对邹忌的进谏给予了充分地肯定，从哪里可以看出？

a语言“善”：是他肯定邹忌讲的对，讲的精彩；表明自己的态度，接受邹忌的建议虚心纳谏。

b从他下的三条命令可以看出，他纳谏的力度之大，决心之强。

3、议议进谏技巧

思考：邹忌成功地劝谏齐威王，原因是什么呢？他巧妙的讽谏艺术表现在哪里？

a他站在威王的角度，设身处地地替威王着想，指出他受国人蒙蔽这一事实，让他心服口服地明白广开言路的必要性。

b他没有直接谈国事。而是先谈家事，指出妻、妾、客歪曲事实的原因是私、畏、有求，因此，自己受了蒙蔽。然后以家事来类比国事：宫妇左右私王，朝廷之臣畏王，四境之内有求于王，从而得出一个冰冷的结论：王之弊甚矣。这个推理有着强大的逻辑力量，完全合情合理，让人心服口服，富有艺术性和启发性。

邹忌这种推理方式叫做类比推理；论证方法叫做设喻论证。

《出师表》中诸葛亮进谏方式是直谏。“诚意开张圣听，以光先帝遗德不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。”为什么不讽谏？刘禅昏庸无能，没有悟性，委婉劝说没

用。诸葛亮地位极高，直谏无危险。分析本文：通过开头人物的介绍，一鸣惊人的小故事我们可以看出齐威王这个人悟性高，有辨别是非的能力，还有一点要面子，适合讽谏。

可见，对人提意见要因人而异，当忠言逆耳时，可以变换角度，适度包装，让忠言变得顺耳，甜耳！在我们的生活中，在人际交往中，提意见可不是一件小事，有时候它也具有艺术性。

初中八年级综合实践活动教案及反思篇三

1、地形（板书）

指图（显示北京市地形图）讲述：北京的地势西北部和东北部三面环山（板书），地势较高。西部的山地总称西山，是太行山的余脉，由几条东北—西南走向的褶皱山岭组成。门头沟西部的灵山海拔2303米，是北京的高峰。北部山地属燕山山脉，统称军都山。闻名世界的万里长城沿着燕山山脉蜿蜒起伏，雄伟壮丽。越山地，北与内蒙古高原相连，西与黄土高原衔接。在重叠的群山之中，由于河流侵蚀，形成了不少隘口，自古以来就是人们南来北往的必经之地。

北京的东南是华北平原（板书）的一部分。由于靠近燕山和太行山，平原大部分为山麓冲积扇。北京城就位于永定河的脊部。平原东南地势低洼，属于冲积平原，整个平原自西北向东南平缓倾斜。

板书：2、北京的气候

（显示北京市气温曲线和降水柱状图）

讲述：北京属典型的温带大陆性季风气候。冬季寒冷干燥（板书）夏季高温多雨（板书），春秋短，冬夏长，年平均降水量609 mm□

北京的春季气温回升迅速，多风；夏季当东南季风来临时，形成7~8月间的高温多雨天气。夏季降水占全年的70%，对农业生产极为有利；秋季云淡、天高、气爽，为北京最舒适的季节；而冬季则盛行西北风，经常出现大风、降温、寒冷、干燥天气。

板书：3、北京的河流

讲述：北京市的河流属海河水系（板书）。永定河、温榆河和潮白河是全市三条大河，分别自西北和东北向东南流入天津，汇入海河，最终流入渤海。

注：以上各部分内容的讲述顺序可在学生回答了相应问题之后，内容的详略程度视学生接受程度和时间而定。

在了解了北京的自然环境以后，我们来看作为一国之都的北京的交通。

板书：

初中八年级综合实践活动教案及反思篇四

1. 作者简介。

白居易，字乐天，唐诗人，晚年自号香山居士，在诗歌上一向主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”（文章应该为了反映时代而写，诗歌应该为了反映现实而作），这首“为事”所作的诗歌——《卖炭翁》，是白居易讽喻诗中的杰出诗篇。

更多教学资源微信jxzy888666

2. 讽喻诗有什么特点？

特点：从不同角度揭露社会的黑暗，抨击官僚残害人民的罪行，同情被压迫的人民，是白居易最为看重的一类诗歌，是为民而作的诗歌，体现了白居易“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义创作精神。《卖炭翁》一诗直接点明了本诗的讽刺目的：揭露了宫市给人民带来苦难，对统治者掠夺人民的罪行给予有力鞭挞和抨击。

3. 介绍“宫市”。

宫市为什么会给人民带来苦难呢？什么是宫市？从字面上理解，宫是皇宫，市是买、采购的意思，所谓宫市，是指派宦官（也叫“太监”）到市场上去购买皇宫里需要的物品。派出去的宦官，就叫宫使，即皇帝的使者。本来，为皇宫采购物品，是由官吏负责的，但到中唐时期，宦官专权，横行无忌，连这种采购权也被他们夺去了，宦官以宫使的身份到市场上去为皇宫购买物品，实为掠夺。

目标导学二：理清结构，分析人物形象

明确：地点——市南门外。

人物——卖炭翁、黄衣使者、白衫儿。

事件——记叙了卖炭翁烧炭运炭以至被掠夺的经过。（板书：烧炭—运炭—抢炭）

2. 开头一句交代卖炭翁伐薪烧炭的地点在哪里？为什么要这样交代？

明确：地点是在长安附近的终南山上。为下文埋下伏笔，说明路远，下雪天的山路必然难行。

3. “满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”从什么角度刻画卖炭翁？为什么这样写？

明确：外貌描写。着重从颜色加以点染，“满面尘灰”指脸上的颜色，“苍苍”（灰白色）指头发耳边鬓角的颜色。“烟火色”“十指黑”说明烧炭艰辛。这样写形象逼真地刻画了老人悲苦的形象，表现老人烧炭的艰辛，说明炭的来之不易。

4. “可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”从什么角度刻画卖炭翁？

明确：心理描写。天冷可自己身上“衣正单”，总该盼天气暖和吧，可老人却“愿天寒”，希望天更冷些。因为老人知道：天暖，炭就贱了；天寒，炭价就会更高一些。为了炭价高一点，他宁愿自己受冻。这种矛盾反常的心理活动，深刻地揭示了卖炭老人的悲惨处境。

目标导学三：感受对比，体会作者情感

文章多处使用了对比，既有卖炭翁自身的对比，又有卖炭翁与宫使的对比，请从文章中找出这些句子，并说说各自的作用。

明确：(1) “一车炭，千余斤”与“半匹红纱一丈绡”对比，写出宫市掠夺的残酷。

(2) “牛困人饥”与“翩翩两骑”对比，反衬出劳动者与统治者境遇的悬殊。

(3) “衣正单”与“愿天寒”对比，强烈对比之中写出了卖炭翁为生活所迫的悲苦无奈，“可怜”两字倾注了无限同情，催人泪下。

小结：白居易写作《新乐府》是在元和初年，这正是宫市危害最深的时候。他对宫市十分了解，怀着对人民深切的同情写出了这首感人至深的《卖炭翁》。《卖炭翁》是白居易

《新乐府》五十首诗歌当中的一首。它描写一个烧木炭的老人谋生的困苦，揭露了唐代宫市的罪恶。但《卖炭翁》的意义远不止对宫市的揭露。诗人在卖炭翁这个典型形象上，概括了唐代劳动人民的辛酸和悲苦，在卖炭这一件小事上反映出了当时社会的黑暗和不平。读这首诗，我们所看到的不仅仅是卖炭翁一个人，透过他，仿佛有许许多多种田的、打鱼的、织布的人出现在我们眼前。他们虽然不是“两鬓苍苍十指黑”，但也各自带着劳苦生活的标记；他们虽然不会因为卖炭而受到损害，但也各自在田租或赋税的重压下流着辛酸和仇恨的泪水。《卖炭翁》这首诗不仅在当时有积极意义，对于今天的读者也有一定的教育作用。全诗通过卖炭翁辛劳烧炭、艰难运炭上市、炭被宫使掠夺的悲惨经过，借卖炭翁的不幸遭遇，为百姓鸣不平，用卖炭翁的形象反映广大劳动人民的辛酸和痛苦，打击中唐的弊政之一“宫市”以及统治阶级对劳动人民的残酷剥削。

初中八年级综合实践活动教案及反思篇五

要求：认真听，正字音、断句读

2、朗读——感知内容

要求：准确、流利地朗读课文，感知内容。

1、学生自读

2、指名三同学每人读一段。其他同学点评。

3、译读——掌握词语

要求：结合课下注释及工具书，疏通文意，掌握重要词语的解释。不理解的地方小组间进行讨论。解决不了的，提出来，集体解决。

归类检查：词类活用古今词义一词多义固定句式

4、分角色朗读——把握形象

要求：体会人物的语气，态度，可以适当地加入动作等肢体语言，同时要用自己的话把人物心理活动直白地说出来。

妻子：对邹忌是偏爱，非常肯定邹忌之美。“亲爱的，当然你美，不要说徐公比不上你，全世界的男子您是最美的，因为，我的眼里只有你一个啊。”

妾：地位低微，必须顺从妻子的观点。“老大说你比徐公美，我哪敢说你比不上他啊，说出真相来，既得罪了老大，又得罪了你，我这日子可怎么混！做一只“她云亦云”的传声筒，这就是我的命！”

邹忌：幸亏我没有被这三个人蒙蔽。从这件小事上就可以看出，要听到周围的人说实话真不是一件容易的事！他们也不是诚心来欺骗我，但由于各怀心事各怀目的，都隐瞒了事实。由此可见，听到耳朵里的不一定是真话。家庭小事如此，国家大事更是如此。高高在上的一国之君听到的会是真言？糟糕！我必须去见大王。他是个聪明人，一定会明白我的苦心的。

齐威王：我就知道邹忌这家伙今天来见我，绝非只谈家庭琐事。作为一家之主他听不到真话，显而易见，作为一国之君，我听到的更是一些明哲保身的顺耳之言甜言蜜语啊。看来，广开言路，倾听逆耳真言才能掌控国家弊端，从而革新政治，取得大治啊。那就大刀阔斧地进行革新吧！

教师：通过大家的朗读和表演，可以看出大家对人物形象把握地很准确，很到位！这取决于你们反复读书，认真揣摩。读书就要这样，在有限的文字里玩味，挖掘出丰富的意蕴。好，我们继续探究和挖掘！