

# 最新初中英语教师教学目标和计划 初中英语教学计划(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 初中英语教师教学目标和计划篇一

认真学习教材，深入研究教法，同时虚心向有经验的老教师学习，获取宝贵的教学经验。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。由以往经验得知初一学生总体比较活跃，上课气氛积极，中等生占大多数，尖子生相对较少，而初二学困生较多，且有三分之一的插班生，学生和教师相互不了解给教学带来一定难度，同时课堂气氛难以活跃。所以了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，在教学中要注意扶优转差。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到

一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

英语是语言。因此，除了课堂教学之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我要坚持让学生大声读，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生能够尽快消化。另外，对部分不自觉的同学还将采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。对初一学生尤其注意，使其在初一就养成良好的学习习惯，为今后的学习打下良好基础。初三的学困生要降低学习要求，使他们每天也有一定的收获，而不至于因为每天学不到知识而放弃学习。教学进度参照其他同年级教师。

## 初中英语教师教学目标和计划篇二

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

周次课序教学内容课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 2

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七 《灯与光》 2

1516八 《门》 2

1718 《美术欣赏

### 初中英语教师教学目标和计划篇三

过去的几年里，英语组根据学科教学特点，制定了一系列的常规制度，使学科教学工作不断规范化、制度化。但是，一直以来，这些常规制度并没有得到彻底落实。本学期，我们要趁学校工作重点向基础学科教学转移之机，狠抓这些教学常规的落实，提高教学质量。

首先，学科组长认真组织好每周一次的学科组例会，既进行业务学习和教学研究，又进行思想交流，尽力使全体老师在思想上达成共识。认真执行《英语组教学常规》、《英语早晚读的有关规定》和《英语组奖金考核细则》，采用量化考核的办法，考核结果每周反馈给被考核人，从而使考核真正发挥规范教师教育教学行为的作用。

其次，进一步加强备课组建设，学科组长加强对各备课组工作的督导，各年级的备课组长按学科组的统一要求，每周组织教师认真进行一次集体备课，每次备课要有书面记录。每周星期五上午备课组长检查全组教师的教案、作业和听课本，把发现的问题及时反馈给任课教师，提出指导性意见，并书面记录检查情况，交学科组长检查；学科组长每两周不定期抽查全组教师的教案、作业和听课本，把发现的问题及时反馈

给任课教师，提出改进的意见，在学科组例会上公布检查结果，并将检查结果与当月的奖励工资挂钩。

最后，严格执行“双率”达标责任制。根据我部工作计划和英语学科教学的实际，本学期，各年级的“双率”指标为：优班“双率”100%;myp班“双率”100%;平行班及格率97%以上，优秀率85%以上。为了达到“双率”指标，我们采取任课教师、备课组长、学科组长共同负责的责任制，把班级、年级和学科的“双率”是否达标分别与任课教师、备课组长、学科组长的奖励工资挂钩，并作为他们工作业绩考核的重要指标。

初中英语教学研究的重点是改革课堂教学。为此，我们必须进一步深入开展“优化输入，分层输出”的课堂教学模式研究。首先，通过第3—5周理论学习和“负担轻，质量高”示范教师的经验介绍，使新老师初步掌握“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，并推出高质量的示范课。然后，通过第6—8周观摩“负担轻，质量高”示范课，结合新的《初中英语教学大纲》有关精神，深入开展讨论和研究，力争使全体教师都能熟练地灵活运用“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，从而使英语课堂教学向“负担轻，质量高”的要求迈进一大步。经过一年的教学实践，我们对“优化输入”已探索出了一些行之有效的方法，并形成了自己的特色，而且，对“分层输出”的探讨也有了重大突破。本学期我们重点研究如何利用电脑辅助教学手段优化“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，期中考试后，组内每一位教师上一堂研究课，并写出总结、体会或论文。

## 初中英语教师教学目标和计划篇四

辞旧迎新，新年新气象。万木吐绿，春光明媚，新学期来临了。正值初三第二个学期，立足于总结上学期的实践和经验，在此提出新学期的教学重点和计划安排。

根据学部要求和指导要领，主要侧重点是提升重点班的中高层次的学生，拔高大部分学生的英语成绩。在此其中培养训练出中考成绩110分以上的真正尖子生。在上学期期末考试中，林书屹同学率先冲到了110分，比初二下学期期末101.5上升了8.5分。也有几位同学考到90分段，70分段，80分段的同学人数整体上都有提升。整个班整体成绩都在上升。2班的一些苗子，补差对象也有所进步。上学期注重九年级基础知识，还有读的能力，培养了初步的语感。本学期会延续上学期的思路，但开始进行全面复习，分阶段，有重点，学考结合，提高学生的应试能力和综合素养。

一. 早读是语言学习的重要时间，要利用好，用出实效。上学期为了让同学们适应较快的教学进度，早读充当了一半预习的角色。为了让学生重视读书，重视发音，但又克服不自信的心理，教师也带读了一学期单词，重点句子，对话，课文。寒假让同学们读新概念英语的小短文，继续抓语音教学。本学期早读材料将会更多样化，内容上更侧重语段和小短文，并且根据复习的不同周期调整（一模前——二模前——冲刺复习前——中考前）。同时，融入一些竞赛措施，以提升学生的早读积极性。本学期早读教师不再带读，可以把音频提前拷给班级和学生，让他们自己安排时间去听标准语音，但早读只能完成当天任务，教师可抽样进行跟踪。对于重点班的学生和补差的几位同学每周都应有读书过关考核。这样，就把早读变成一个储备语言材料，形成语感的良好学习环节。

二. 听力和语音教学有机结合，要明显提升学生的听力得分能力。听力必须要多听，才会让学生有感觉。本学期的听力训练也会分阶段训练（一模前一冲刺前）。初步计划一模前每周至少要听一套题目。一模后还要注重听力分析，学生听完后不仅要知道错的题型，还要从听力话题和交际用语方面进行讲解，拓宽学生的思维能力和解题技巧能力。

三. 重视阅读，以读促写。中高考的改革趋势就是重视阅读能力，重视思维能力，拓宽学生的语言素养和视野。阅读是

输入，写作和口语是输出。因此在二模之前会重视阅读教学和应试训练，并且重点抓学生的分析理解能力，应试技巧的掌握水平，既要重量也要重质。落实输入的方面，那么二模前就可以训练写的能力（输出能力）。当然，这两方面的安排是有交叉的，并没有那么泾渭分明，只是会有目标地有意识地进行侧重。

四. 更加注重实时沟通。本学期的考试密度大大增加，要做好每次大考的分析，并及时和学生、班主任进行对接沟通，疏导学生心理压力，明晰问题和办法，让学生的备考工作更加目标清晰，方法正确。

五. 中考复习的同时，也要积极参加校外的各种学科培训和学习。开拓眼界和思路，并且根据学部要求，写好详细的学习心得。提升自己的教学教师素养的同时，也能对自己的教学形成良好积极的正面作用，进而提升学生的学习成绩。

六. 勤思考，勤总结，形成自己独有的带班思路和积累自己的工作技巧。没有思考就难以进步，就难以创造出新颖的成果，对于个人也很容易故步自封，坐井观天。在竞争日益激烈的教学圈教师圈步步退后被淘汰出局。因此，始终应该秉持活到老学到老的终身学习理念，多学习，多锻炼，保持竞争状态，提升自身的综合素质。

本学期的计划大致如上所述，基于实际学情进行调整，总结，反思。希望通过努力可以让中考取得好成绩，完成大家的心愿，不负领导的期望！感谢领导的支持！

## 初中英语教师教学目标和计划篇五

这学期，我是七年级九班和十班的班主任。七年级九班共有57名学生，其中女生25名，男生32名。七年级十班有56名学生，21名女生，35名男生。学生来自不同的学校，有的来自实验小学，有的来自周边社区学校，有的来自县城或乡镇

学校。学生的行为和学习习惯参差不齐，给班级管理带来一定的困难。

从学生的入学考试成绩来看，虽然大部分学生在小学就接触过英语，但之前并没有太重视英语，他们来自不同的学校，要求不同，英语学习水平也不同。有些学生有严重的偏科，主要是数学和英语，尤其是英语。100分的成绩，很多学生不及格，甚至只有30-40分。学习情况很严峻。

本卷七年级教材共12个单元。前三个单元是预备单元，后面的正式文本有9个单元。每个单元分为三个部分：第一部分、第二部分和自检。预科旨在做好小学英语和初中英语的衔接和过渡，主要通过字母的学习进行语音教学，为以后的语言学习打下良好的基础。unit1-unit9主要是在每个单元设置不同的题目，了解题目的语言功能，了解句子结构和明确语法项，积累词汇，不断巩固所学知识，从而达到学习和运用语言知识的目的。

七年级是英语学习的基础，也是养成良好习惯的关键时期。基础差，不良习惯直接影响学生整个初中阶段。因此，做好七年级英语教学非常重要。为此，我制定了以下措施：

1. 实施教学常规，努力提高教育教学水平。认真备课，上课，批改作业，加强学习，不断反思自己的教学过程。
2. 语音教学应作为英语教学初期的重要内容之一。语音教学应以模仿为主。教师要提供大量的听、模仿、练习的机会，教会学生发音规律，尤其是开、闭音节中元音和元音组合的发音，帮助学生养成良好的发音习惯，使语音学习贯穿于整个单词教学中。
3. 每天背诵课文中的对话和短文，要求学生默读默写，培养语感。每周根据单元题目写一篇短文，不断提高学生的写作水平。



4. 认真落实课前晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

5. 坚持单元测试等形成性评价体系。每周测试一次学生的学习情况，及时了解学生的学习情况，不断调整教学思路，改进教学设计和教学方法，使课堂教学更具针对性和有效性。同时也给了学生检验自己努力的机会，让进步的学生感受到成就感，落后的学生找出差距，感受到压力。从而在班级中形成浓厚的学习氛围，培养学生健康的人格和竞争意识。

6. 对后进生进行专项辅导，并安排单独的作业，让他们在小步骤、小变化中体会学习的快乐，建立学习的自信心，早日成长。

7. 合理划分学习小组，开展小组合作与竞赛。根据学生的性格特点和学习成绩，分成六个合作学习小组。通过组内比赛、组间比赛和同人数的学生，可以营造浓厚的学习氛围，开展小组合作和竞赛。

8. 应充分利用现代教育技术，利用电子白板等多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生的学习渠道，改进学生的学习方法，提高教学效果。

动词[**verb**的缩写) 课程安排和教学进度：

9. 2-9. 30：准备单元学习和测试

10. 8-10. 13：单元1和测试

10. 14—10. 20：第2单元和检测

10. 21—10. 27：第3单元和检验

11. 4-11. 14：中期审查和测试

12. 2-12. 8: 单元7和测试

12. 9-12. 15: 单元8和测试

12. 23—1. 11: 最终审查和测试