

最新姓氏资料报告实用

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么,报告到底怎么写才合适呢?下面是小编为大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

最新姓氏资料报告实用篇一

【徐】我姓徐却解不开你的心绪

【钱】我姓钱却牵不到你的手

【李】我姓李总想把你放在手心里

【易】我姓易,却发现爱你不易

【谭】我姓谭,却弹不出你要的乐章!

【袁】我姓袁请原谅我无法把对你的爱割舍

【郝】我姓郝却得不到你对我的好

【施】我姓施却给不了你要的奢侈

【林】我姓林却不能聆听你的心事

【陶】我姓陶却逃不出思念你的囚笼。我姓陶却淘不尽对你的无限眷恋

【王】我姓王却始终忘不了你的一切。我姓王但我甘愿为你身亡

【吕】我姓吕，却捋不清对你的思念

【冯】我姓冯却永远也缝不了你心上的伤。

【谢】我姓谢却邂逅不到你

【郭】我姓郭，却裹不住你飘扬的爱！

【叶】我姓叶夜深人静时总是想起你

【卢】我姓卢，却不能像火炉一样给你温暖！

【岳】我姓岳却不能越过人海拥抱你

【彭】我姓彭却不能被你捧在手心

【姚】我姓姚却不能被你捧在手心

【林】我姓林却爱你的心不曾动摇

【付】我姓付，付出了那么多，换来的却是你的对不起

【蔡】我姓蔡却看不透我们才说好的将来

【左】我姓左却不能左右你的心情

最新姓氏资料报告实用篇二

我们班同姓的同学不少、他们常开玩笑说：“我们五百年前是一家！”有一次，我翻阅《百家姓》发现许多有关姓氏的故事、于是，我们小组的成员开始了这次姓氏之旅。

1、查阅《百家姓》等记载着古人姓氏的书籍，阅读有关报刊，上网查找浏览，了解本小组成员的姓氏来源和历史上的名人。

2、走访有关部门，了解本小组成员姓氏的人口和分布情况。

3、通过便捷的途径，搜集本小组成员姓氏的名人，了解名人的故事。

信息渠道

涉及的方面

具体内容

书籍 报刊

公元前648年，楚成王责备黄国不向楚国进贡，黄国国君错误地分析形势，既不理睬楚国的责问，又不进行任何防备，结果于当年夏天被楚国灭掉、亡国后的黄国子孙，以国名为姓氏，就是黄氏。

关于黄姓的历史和现状的研究报告

书籍 报刊 教科书

历史上的黄姓名人

黄歇 黄霸 黄盖 黄巢 黄庭坚 黄道婆 黄宗羲 黄遵宪 宋代状元黄定

黄姓人口数量

黄姓族谱

关于王姓的历史和现状的研究报告

信息渠道

涉及的方面

具体内容

书籍 报刊

周灵王太子姬晋，因直言进谏，使王上大怒，被废为庶民，迁居到琅琊（今山东省胶南一带），世代繁衍生息、因其本为王族，世人称其“王家”，就延用成姓。

最新姓氏资料报告实用篇三

关于自己的姓氏我有许多问题，因为爸爸说我们其实姓刘。我不相信，好好的金姓怎么会和刘姓扯上关系呢？所以我决定对金姓的历史和现状做个调查。

我上网一查，发现竟然真的如此。金姓的来源有三。

第一、最早的一支源于上古时期的少昊帝。黄帝之子少昊死后被尊为西方大帝。五行中西方是金，所以少昊有金天氏之称。他的后代就用金作为姓氏。

第二、相传古代有一个金国。该国居民以金作为姓氏。

第三、刘邦后裔中的一支改刘姓为金姓。

那么金姓在我国诸多的姓氏中地位如何呢？查阅了《百家姓》后，我得知金姓排名第29位。现在，金姓也是拥有400万人口的大姓。人口数量在全国姓氏中列第69位。

从古至今，金姓英才辈出。其中金涓为金姓始祖，字德源，号青村，义乌人。元末明初知名学者和诗人。

除金涓外，金姓名人还有现代的铁路运输专家，铁路运输教

育家，中国铁路运输学科的首创者和奠基人，原北方交通大学副校长，国家一级教授金士宣和礼仪专家、中国人民大学国际关系学院外交系主任金正昆。

没想到我的姓竟然这么了不起，出了那么多名人！这着实让我倍感自豪！

最新姓氏资料报告实用篇四

最近，我读了一本百家姓，发现里面的姓氏十分有特色。一次，我们听老师说起，姓氏是一种十分有趣的文化，很值得研究。于是，我们几个好奇心强的同学就组成了一个学习小组，向姓氏这个神秘的文化进军，开始了我们的姓氏学习之旅。

1、阅读书籍。报刊

2、上网浏览

3、询问相关人员

获得方式

信息方面

获得信息的内容

上网浏览

世界上的姓氏

世界上一共有两万三千多个姓氏

上网浏览

中国所占姓氏

中国所占四千一百多个姓氏

上网浏览

最广泛的姓氏是王。张。李

上网浏览

名人最多的姓氏

名人最多的姓氏是田姓

上网浏览

1、以姓为氏

2、以国名为氏。

1、经过调查我们知道许多关于姓氏的资料，比如世界上共有两万三千多个姓，中国共有四千一百多个姓等等信息，让我们对姓氏有了更深一步的了解。开拓了我们的视野。

2、经过调查，我们将姓氏归化了三类：“一字姓”“复姓”“多字姓”。姓氏的名称很奇怪，有姓赖的，有姓龙的，更有趣的是，还有姓钱的！

还有竟然姓“阎王爷”的阎的，令人捧腹大笑。历史上，李。王。赵为三大姓，我们为中国姓创造的辉煌感到骄傲！

3、经过调查，我们发现了姓氏独有的特色，有兴趣的同学也可以对姓氏展开一次调查，开始你的姓氏学习之旅。我们小组将会在今后的学习中继续探索有趣的姓氏。

最新姓氏资料报告实用篇五

我们学校有一些同学姓屈，我有好几个邻居也姓屈，“屈姓是怎么来的?历史上姓屈的名人有哪些?现在的“屈”姓是不是我国人口最多的姓氏?带着这些问题，我对“屈”姓的历史和现状做了一次研究。

1、查询书籍和报刊。

2、询问身边的人。

3、其他方法。

屈姓的来源：源于有扈姓，出自夏王朝时期的屈骛，属于以先祖名为氏。屈骛，亦称大廉候，是夏王朝初期，西戎民族有扈氏部落的首领，建有屈骛城。屈骛城在夏王朝出奇北，夏王启讨伐所灭。屈骛也是屈氏的最早祖先之一，其后裔子孙时代称屈氏。

姓屈的历史名人有：创立了“楚辞”这种文体的楚国诗人屈原等。

姓屈的现状：到xx年一月为止，屈姓在中国的姓氏排行榜上名列第182位，人口约76万，3000余人占全国人口总数的0.048%左右。

1、传说，屈姓来源于上古时代的黄帝后裔，夏周时期少量姓氏改为屈姓，这可能为后来屈姓人口的增长制定了基础。

2、历史上，徐姓名人辈出，有屈瑕、屈晃等人他们在各个领域都闪耀光芒。

3□xx年一月为止，屈姓位于百家姓第182位。

最新姓氏资料报告实用篇六

一直以来，在识字教学中，低年级的识字与写字是重中之重，多识字是为了便于我们在生活中运用，便于我们读更多的书，学更多的知识。因此，面对一年级学生注意力集中的时间短，学生的认知能力和理解能力有限，如何将枯燥的识字学习变得饶有趣味，让学生感兴趣？我不断思考，并在《姓氏歌》一课中尝试着在丰富多元的学习活动中引领学生认识汉字，规范书写。

下面，我将结合指导思想与理论依据，从教学背景、教学目标、教学过程、学习效果评价和设计特色几个方面进行阐述。

（一）教材分析

《姓氏歌》是根据《百家姓》编写的韵文，一问一答，音韵和谐，朗朗上口。课文通过熟字加一加的方式，认识中国的姓氏，渗透传统文化的教育。学生在识字的同时，认识更多的姓氏，提升识字的乐趣和学习语文的兴趣。同时，能够学以致用，学会用结构的方法、组词的方法、说笔画的方法等不同方式介绍自己的姓氏。本课要求会认的字是11个，要求会写的字是7个。同时，认识三个偏旁。

（二）学情分析

学生已经相处一学期，有些同学对于班里其他同学的名字已经能认识，所以在学《姓氏歌》时，认识同学的姓，介绍自己的姓，这样的内容他们很感兴趣。通过创设丰富多彩的互动活动，引导学生改变被动接受知识的学习方式，在自主学习、主动探究的过程中感受语文学习的乐趣，让学生体验学习的快乐，将习得的方法用于互动交流，不断激发学习动力，真正成为学习的主人。

但由于学生是有差异的，有的学生不认识同学的名字，不认

识这些姓，也有极少数学生不明确自己的姓和名，不明白“姓氏”的意思。基于这样的学情，既要保护能力强的学生的成就感，也要照顾能力弱的学生的学习，保证他们都学会，同时引导学生掌握识字方法，培养自主学习的能力。

基于以上的思考与分析，我针对第一课时设定了以下4个教学目标：

1. 通过听读、问答的形式，认识“姓、氏”等11个生字。
2. 会写“什、么”2个生字，认识“弓字旁”、“走字旁”和“金字旁”3个偏旁。
3. 通过多种形式的朗读，巩固识字。正确朗读课文。
4. 模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。

多种方法识字。

正确朗读课文，学会写“什、么”。

识字教学要引导学生利用各种机会主动识字，运用多种识字方法，提高识字教学效率。

本节课的设计贴近学生的实际，关注儿童心理特点，力求调动学生的兴趣，以学生读为主，通过多种形式的朗读，师生、生生互动活动，在自主学习、主动探究的过程中感受识字的乐趣，在习得知识与技能的基础上，培养学生沟通与协作的交际能力，培养学生主动探究的学习方法和思维能力，激发学生内在的学习动力，促进知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。从而在小学低年级的教学中，有意识地为培养适应学生可持续发展的核心素养而奠定基础。

接下来，我将结合教学过程具体阐述一下我对本节课教学目

标的落实。

在教学中，我将尝试从以下几个环节入手，引领学生走进《姓氏歌》，正确朗读，认识更多的姓氏。

1. 激趣导入揭题识字
2. 初读儿歌随文识字
3. 回读儿歌指导写字
4. 交流评价总结拓展

（一）激趣导入，揭题识字

由认读同学姓名导入学习，说说自己姓什么，揭示课题后相机认识“姓氏”。

（二）初读儿歌，随文识字

1. 读儿歌第一节，随文识字。
2. 指读儿歌，再互相听读、指正。

对于一年级的学生来说，在初读儿歌时，边用手指边读是最有效率的认读方式。发挥小伙伴的合作学习作用，互相听读，检查初读情况，进行交流，指正或点赞。这样又促使他们读儿歌，熟悉儿歌内容。

3. 交流姓氏，认读生字，朗读儿歌。

通过认读不同的姓氏，加强对学生识字方法的指导，引导学生用加一加的方法来记字。通过同伴问答朗读练习、师生合作朗读、生生互动朗读、创编儿歌这些形式，提高识字的趣味性，体现实用性。

4. 多种方法识字，多样形式朗读。

通过自读、指名读、师生问答读、生生问答读、齐读、配乐拍手读等多种形式朗读儿歌，通过加一加、组词、说笔画等多种方法识记汉字，了解不同的姓氏，引出《百家姓》，渗透引导学生对中国传统文化的了解，激发学生课后主动探究的兴趣，培养学生探究学习的意识。

自主、合作、探究的学习方式是课标所倡导的。通过这样多种形式的识字，激发了学生的识字兴趣，也实现了识字的目的，体现出交际运用的价值。并且多种形式朗读，让每个孩子都参与教学活动，关注到了学生的个体差异和不同的学习需求，又能充分激发学生的主动意识，还培养了学生认真倾听的好习惯。

（三）回读儿歌，指导写字

本节课，在学生完成了儿歌整体朗读后，我引导他们整体了解本课书的生字表，并聚焦本节课要学写的“什么”这个词。引导观察汉字的宽窄、高低、长短，关注关键笔画的占格位置和书写，培养学生读帖的能力，持续关注写字姿势，重视对书写的评价，指导生生互评。

写字环节我是按以下5个步骤进行：

1. 观察词语“什么”。
2. 交流，师示范书写。
3. 生描红，临写。
4. 交流评价再临写。
5. 同桌互评。

指导学生自我感受汉字的书写，对于写得不好的笔画，再次书写时能够有所改进，引导学生生生互评，互相欣赏，共同提高汉字的书写能力。提示下节课学习内容。

1. 课堂表现观察：

2. 激励性语言评价

在指导学生认读姓氏时，根据本班学生的学情，我既鼓励孩子勇于展示，给他们表现的机会，又通过多种形式朗读，了解识字方法，从而正确认读。

在指导书写汉字的环节设计中，我关注培养学生的自主学习能力，给学生观察的时间、表达的机会，指名当小老师指导大家书写，尽可能多地为学生提供展示交流的机会，在自主学习、主动探究的过程中感受语文学习的乐趣，不断激发学习动力。

通过指名读、分组读、齐读等多种形式地朗读《姓氏歌》，通过结合姓氏自编儿歌，通过配乐有节奏地朗读，避免单调枯燥的学习，提高学习的趣味性，感受识字的重要性，感受介绍姓氏的实用性，促进学生倾听和朗读的能力，不断丰富自己的生活经验，体现语文学习的综合性和实践性。

“提笔即是练字时”。虽然学生已经学习了一个学期，但他们的握笔姿势、写字姿势仍然需要特别提醒，时时提醒。在两次书写中，都始终关注正确的写字姿势。在朗读、交流中，鼓励学生敢于表达和展示，认真倾听别人的发言，声音洪亮，姿态大方。

最新姓氏资料报告实用篇七

我们班很多同学姓王，有一次听老师讲每一个姓氏代表着与众不同的意思，我为了弄明白，就对王姓的历史做了一次调

查。

1、上网查阅资料。

2、通过书籍报刊等图书查资料。

王姓的来源：王姓是中国第一大姓，人口将近一亿，自汉代以来，王姓有至少21个望族，其中如琅琊王氏、太原王氏、三槐王氏、开闽王氏等，王姓是中华民族众多姓氏中文化最为渊深的姓氏。

历的王姓名人：王安石、王昌龄、王昭君、王羲之、王之涣等。

王氏家谱：现存的王姓家谱、族谱中，基本上都是一宗一族、一房一支所修的，属于私修谱牒，私修谱牒行于宋代，至清代以后的家谱族谱中，基本上都是私家修撰的天下。

1、我国的王姓，是一个源头重多、族派纷繁的姓氏。出自妘姓，为齐王田和的后代，以王族称谓所氏，有出自了姓，为殷商王子比干之后，以爵号为氏。有出自姬姓，为周文王以后，以王族爵号为氏，得姓始祖是太子晋，其名晋，字子乔，系周灵王太子，在山西太原有“子乔祠”，就是对王姓始祖子乔的纪念。王姓是当今排名第一位的大姓，拥有人口近一亿，约占全国汉族人口的百分之七点四。

2、在历史长河中王姓人才济济。有唐代诗人王之涣、王昌龄、王维，河南农民领袖王琼，北宋政治家、文学家、思想家王安石，清文学家王士禛，新朝开国皇帝王莽。王昭君，西汉元帝时宫女，她自请嫁匈奴，在匈奴几十年，结束了长期以来汉同匈奴之间的战争局面，起到安定边疆，增进民族团结的进步作用，她的故事成为后来的诗词、戏曲、小说、说唱等的流行题材……我为许多王姓中的名人感到骄傲和自豪。

最新姓氏资料报告实用篇八

1、诵读《姓氏歌》，了解中国人的传统姓氏文化。培养热爱祖国文化的情感。

2、通过诵读《姓氏歌》认识12个生字、会写7个生字，认识部首“弓、车”。

3、通顺、流利、有节奏的朗读课文。 教学重难点

1、采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。

2、了解姓氏。

1、诵读《姓氏歌》，了解中国人的传统姓氏文化。培养热爱祖国文化的情感。

2、通过诵读《姓氏歌》认识12个生字、会写7个生字，认识部首“弓、车”。

3、通顺、流利、有节奏的朗读课文。 教学重难点

1、采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。

2、了解姓氏。 教学过程：

教学环节 设计与步骤 各环节目标

一、启发谈话，导入活动

二、诵读汇报

三、交流姓氏故事

四、游戏活动

同学们，我们中华民族具有悠久的历史，灿烂的文化。我国的经典诗文有哪些，你们知道吗？ 学生讨论交流。

(出示课件：告诉学生，我国的经典诗文有《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《论语》等。(出示《百家姓》课件。)

有多少同学愿意参与都可以，能说多少说多少

1、同桌商量、准备交流

2、老师引入故事话题 1) 教师讲张氏背后的故事吧。

在很久远的过去，皇帝的第五个儿子的儿子挥很聪明，喜好狩猎，发明了弓箭，被任命为弓正，赐姓张；此外，晋国大夫解张，字张侯，他的子孙也称为张氏。张姓氏的名人有：西汉大臣张良；东汉科学家张衡、书法家张芝和著名医学家张仲景；著名的《清明上河图》就是北宋画家张择端的伟大作品；还有现代国民党爱国将领张学良等。

1) 介绍前，老师先要提出要求。要求同学在介绍时，声音要洪亮，吐字要清楚，面带微笑看着全体同学来介绍 2) 开火车，来介绍。3) 同学评一评，谁介绍的好。

4) 同学之间交流一下自己知道的有关中国姓氏的一些趣事。

4、观看有关中国《百家姓》的表演唱视频。

5、活动总结：同学们，中国的古代传统文化，流传至今。希望同学们在以后的课外阅读中，学到更多的中国传统文化知识。

6、结束语：

大家一起来说：不管我们姓什么，我们都是中国人！ 第2课时

教学目标

- 1、通过诵读《姓氏歌》认识12个生字、会写7个生字，认识部首“弓、车”。
- 2、有节奏、熟练朗读课文。

教学环节 设计与步骤

一、听课文复旧导入

二、出示字卡、识字认字

三、布置作业

- 1、听老师读课文，边听边画出要求认识的生字，自由练读。
- 2、指名朗读句子，注意停顿。
- 3、播音乐，加动作，自由轻声读课文。
- 4、按顺序出示词语卡片，读生字、组词，齐读课文。
- 5、指导书写生字（1）指名朗读，正音。
（2）通过多种方式反复识记生字。
（3）多媒体出示田字格生字“姓、什、双”学生观察思考：这三个字是什么结构？（左右结构）比较其书写特点。
（5）出示“国”，回顾结构、部首并组词
- 6、有感情、节奏地朗诵课文。
- 7、完成课后练习

读读：自由朗读、同桌互读、正音纠错 做游戏：师生互动，说姓氏

最新姓氏资料报告实用篇九

每个人都有姓氏，可是关于姓氏的由来传说你知道吗？以下是本站小编为大家整理的关于姓氏的由来传说，欢迎大家阅读。

陈姓主要得姓于周朝初年的陈胡公满。相传，胡公满是三皇五帝之一的虞舜的后代。

舜幼年丧母，继母不慈，常对他进行毒打和虐待，但他逆来顺受，反而更加孝敬继母。由于他好学孝友，闻名四海，至帝尧末年，不仅把两个女儿娥皇和女英都嫁给了他，还以自己的皇位相传。所以舜当政时，天下大治，人民丰乐，加上他常“调于玉烛，息于永风，食于膏火，饮于醴泉”，与老百姓同甘共苦，因此更加获得百姓的拥戴。至他去世后，约35世传至胡公满，被周武王分封于陈(今河南淮阳)，建诸侯国，屏卫王室。此后，胡公满因封于陈而称陈胡公，所建方国亦称陈国，子孙后来也以国名为姓氏，姓陈。

在黄帝时，战车已被广泛使用。黄帝发明了高轮车，所以又叫轩辕氏，陈丰氏是黄帝氏族的一个重要分支部落，是黄帝部落的姻亲。“帝啻取陈锋氏女，生放勋(尧)。”(《史记·五帝本纪》)。帝啻是黄帝的曾孙，颛顼的儿子。“陈丰，一作锋，邦也。侨极取陈丰氏生帝啻，啻复取陈氏(女)生帝尧，齐之丰丘，陈氏邑也。”(《路史·国名纪己》)《索隐》、《人表》、《正义》等著作都认为锋、峰、丰、邦同意通义，陈锋、陈丰、陈邦指的是一回事。)可见，黄帝家族与最早见于记载的陈丰氏部落是两个互相通婚的双胞胎。黄帝的孙媳妇与曾孙媳妇都是陈家的人，他们通过这种血缘关系，形成了炎黄氏族部落大联盟的强大基础。黄帝起于姬水，地点在今天的陕西、甘肃交界处。今甘肃天水市南有轩辕谷，

陕西岐山县有姬水，陈丰氏部落的起源，也很可能就在附近。今岐山县西面有陈仓山。离今天的宝鸡市约四十里。陈仓山又作陈峰，山上有形若山鸡之石，因此又叫鸡峰。山下是陈坂，这个陈可能便是陈丰氏部落的初居之地。相传春秋时，秦文公得到一块形状如鸡的宝石，当宝鸡的神明来时，便会发现殷殷的声响，好像野鸡鸣啼。于是，秦文公在陈坂这个地方建祠祭祀，命名为陈宝祠。到唐代，就把这一带称为宝鸡县。

黄帝部落擅长制造这种多辐高轮车。他和他的支裔过着游牧赶车，不断在大草原迁徙的生活。整个部落排列着长长的车队，由一个牧场迁到另一个牧场时，男女老幼和财物，都置于车上，由牛马拉着高轮车，在广漠的草原上前进。当遇到敌对部落前来袭击时，车队便横着排列，以阻挡敌人的冲击。这就是原始社会时期的“列阵”，也即车战。人拿着武器迎敌，站在车上，车旁有步兵配合作战。当夜幕悄悄降临时，部落酋长便指挥其成员将车队排列成圆圈，人畜居于圆圈中。在无险可守的广荡大草原中，顿时形成了一个坚固的临时城堡。这个高轮车圈成的城堡既可抵御敌人或野兽的偷袭，又可抵御寒风的侵袭，给人畜带来安全感。由此可以体味到高轮车征战生活给这个家族打下的深刻烙印。那么，黄帝又是怎样的人呢？据司马迁的《史记》记载，黄帝是少典的儿子，姓公孙氏，名叫轩辕。据说黄帝一生下来就能开口讲话，很小的时候便展示出超人的聪明才智。他口齿伶俐，能言善辩，敦厚机敏，足智多谋。

黄帝之时，神农氏已经衰落，诸侯之间你争我夺，互相侵伐，暴虐百姓，而神农帝无力征讨。于乱世中逐渐长大的黄帝认识到，必须以武力平定天下，只要有强大的武力，就不难讨平那些据地称雄致乱的诸侯。于是他天天习武，操练阵法，不几年，便文韬武略俱已精通。于是，他先率兵讨伐那些骄横跋扈、不来朝贡的诸侯。结果，打得那些诸侯亡的亡，逃的逃，其他的诸侯见势不妙，便纷纷前来归附。局势稳定后，黄帝一方面广施恩德，教百姓种植五谷，一方面秣马厉兵，

教百姓习战。等到力量强大以后，他又先与扰乱各部落的炎帝战于阪泉（今河北涿鹿县东南）之野，三战三捷。后又率兵在涿鹿（今河北）击杀前来扰乱的蚩尤。经过这两次恶战，黄帝酌威望大增，众诸侯一致推举他为天子。从此，他由部落首领被拥戴为部落联盟领袖。

黄帝居住于轩辕之丘，娶西陵氏之女为妻，名字叫嫫祖。嫫祖是黄帝正宫，生有两个儿子：一个叫玄嚣，居住在汇水；另一个叫昌意，居住在若水。昌意有个儿子叫颡顼，黄帝死后，他继承了帝位，号高阳氏。

颡顼沉静多智，尊重贤能。他当政期间，四方宾朋，万众来朝。颡顼去世后，帝位由玄嚣之孙高辛继承，即帝喾。按辈分算，帝喾是黄帝的曾孙。帝喾也是一位贤明的君主，他广施仁政，关心百姓疾苦，很受百姓的爱戴。

帝喾有四妻四子，长子名挚，次子名叫放勋。帝喾死后，由挚继承了帝位。挚即帝位后，因才干不济，治国无方，致使国力越来越弱。而被封为唐侯的放勋则因为才干出众，把唐地治理得井井有条。于是，挚把帝位禅让给了他。放勋嗣位称帝，史称唐尧或帝尧。帝尧是历史上有名的贤能之君，曾设官掌管时令，制订历法；又咨询四岳，挑选舜为其继承人。尧死后，即由舜继位。

舜的母亲叫握登，曾因看见大虹，意感而生舜于姚墟。握登疑为古登人，即邓人之女。舜字重华，也叫仲华、玄景、重明。皆因他两个眼睛有三个瞳子而得名。他方头方脑，龙颜大口，黑皮肤，身高六尺一寸（相当于今天五尺三寸）。舜的父亲瞽叟与继母在舜还未成年时就想方设法要害死他，但舜的性情生来就十分宽厚，每遭毒打，虐待，他的反应不是十分仇恨暴烈，而是逆来顺受。舜遇到被狠打的时候，就采用躲避的方法，遇到被小打的时候就忍受住。他没有埋怨世道的不公，而是更加孝顺父母，慈爱弟妹。他“好学孝友，闻于四海，陶家事亲，宽裕温良，敦敏而知时，畏天而爱民，

恤远而亲近”。舜被逼去耕那座民事纠纷甚多的历山，他起早贪黑，奋力耕种，在他的带领下，历山一带的纠纷得以平息，粮食获得从未有过的大丰收。就在此期间，他在一个叫河济的地方捡到一个玉璧，舜感觉到一种得天命的吉兆。

舜的成功和努力遭来了瞽叟夫妇和象更深的嫉恨。舜的忍让与谦虚谨慎并没有感动他的父母和弟弟。有一次，他们命令舜到粮食仓库里去修补墙壁，然后火烧仓库，想烧死舜。还有一次，他们又命令舜去挖井，然后朝井里填土想活埋舜。舜有个好妹妹，叫女果，妹妹十分同情哥哥的遭遇，她屡次为舜通风报信。

帝尧选继任人的时候，四岳推举了舜，于是尧把两个女儿娥皇、女英嫁给舜为妻，以观察他理家的本领。娥皇、女英遵守妇道，从不以自己身份高贵而傲视舜的亲戚，对公婆孝敬，对小叔谦让。但是这一切都不能感动舜的父母。于是，舜只好远走他乡，携妇将雏来到了妫水之旁，也就是现在的山西省永济县蒲州镇南一带。他的子孙以地名为姓，称为妫氏。

舜50岁时开始替帝尧处理天下政务，成绩卓著；58岁那一年，帝尧驾崩，舜为他守了三年孝，到61岁时，才在群臣拥戴下登上了帝位，这时，他已是两鬓如霜的老翁了。

舜的对手是四凶：驩兜、共工、鲧、三苗以及尧的儿子丹朱。舜首先将驩兜、共工、鲧、三苗这四个部落的首领除去，然后将这四个部落赶往四方的边远地区。与丹朱的斗争似乎要艰苦得多，经历的时间也长得多，在这一场斗争中，舜采取了进退自如的手腕。充分展示了舜的应付裕如的政治才华。

舜帝登上帝位三年后，因为丹朱作为炎黄大部族的正统代表，势力仍很强大，威胁极大。舜便作出姿态，表示愿让位给丹朱，最后因身边的诸侯与百姓反对，只好作罢。他便封丹朱于房陵，使丹朱所率部落成为虞国的宾属国。为了笼络人心，舜精心组织了他的权利机构。成员有禹、皋陶、契、后稷、

伯夷、夔龙、益、蚤、彭祖等，其中只有皋陶、契、夔龙、益为东夷族，其余全属黄帝族。充分展现了舜的博大胸怀，从心理上淡化了东夷与炎黄部落族系之争，有力地分化了对手。舜与丹朱的搏斗过程中，丹朱曾一度占了上风，逼迫舜退避。在舜采取一系列政治措施并首先除掉四凶之患后，才逐渐击败丹朱的势力，并迫使丹朱成为虞氏部落联盟的属部。到此时，舜已八十一岁。

舜建都于蒲板，今为山西永济县东三十里虞乡。蒲坂城内有舜庙，城外有舜宅及二妃坛，附近又有历山、妫水，把地名从濮州菏泽一带移植过来。

他在位期间，兢兢业业，扶正祛邪，政治清明，国内安定，一片升平景象。后来，在去南方巡狩时，崩于苍梧(湖南宁远县南)之野，葬于九嶷山下。娥皇没有生育，女英生有一子，取名商均，因为他没有治国才能，舜在生前便指定了治理洪水有功的大禹为接班人。

大禹继位后，封舜的儿子商均于虞(今河南省虞城县西南)，人称有虞氏，因舜做子时，曾在蒲坂建都，于是他的另一支后裔便定居于蒲坂附近的虞乡(山西永济县境)，其首领叫虞遂。虞遂的一支后裔曾被封于遂国(今山东肥城县南)，春秋时被齐国所灭。商汤灭夏后，封虞遂的另一支后裔于陈，也即古陈锋氏部落居住过的地方，在宛丘(今河南淮阳县东南)附近。

由于虞舜族人在同夏禹氏的斗争中失败，导致以商均为首的有虞氏部落纷纷向四方退避。除了商均被封于梁国虞城县，这一部分留居中原外，舜的大部分族人则大举向南、北、东方迁徙，另外还有许多部落则与夏族融合成为华夏族的主干。

夏朝至商朝期间，随着虞舜子孙的迁徙退避，他们的踪迹也逐渐埋没于史记典籍之中。

大约在五千年前，陈部落随黄帝族东迁于中原地带肥沃的平原。陈丰氏部落开始由游牧生活转向农业定居生活，他们定居的地方，就在河南宛丘（今淮阳县）。颛顼国有“陈州之山”（《山海经·大荒南经》），这“陈州之山”便是宛丘。宛丘名声虽大，其实不过是一座高不过四五十米的小土丘，因为凸立在茫茫无垠的平原上，所以才格外引人注目。这个宛丘，经过数千年黄河与淮河的泛滥淤积，已被泥沙填埋了二三十米，现今残存的宛丘，仅只剩下略高于地面的小土堆而已。

商朝末年，商均的后裔中一个叫遏父（也称阼父）的人，前去投奔周国，担任了陶正之官，因其制陶技艺精湛，深得周文王姬昌欢心。姬昌之子姬发（周武王）灭商建立周朝后，追封先贤遗民，把遏父的儿子妘满封于陈（今河南淮阳），国号陈，以取代虞遂之后的陈国，并将大女儿太姬嫁给他为妻。妘满死后，谥号为胡公，故又称胡公满。今陈胡分妘满的墓在河南淮阳县柳湖旁。因城壕水注侵其址，故以铁镮之，俗称铁墓。

陈国的国都就是我们现在十分熟悉的宛丘。陈丰氏部落虽最早见于典籍记载，但这个部落一部分融入了黄帝家族中，另一部份却在史记典籍中销声。

《陈风》曾谈到东门有榆树，榆树即白榆，至今仍为黄河流域及淮北一带的重要树种。车门池水清澈见底，池边白榆成林，想来那景致相当美丽。故《诗地理考》说：“毛氏曰：东门宛丘，国之交会。戴氏曰：陈诗多言东门，必陈人游息之地。范氏曰：择高之地而荒乐焉。”宛丘东门应是城内一处风景幽雅的场地，陈国臣民游乐的场所。

宛丘曾是上古三皇之一的伏羲太皞氏的故都，因而城北一里许有画卦台。“相传伏羲于蔡水得龟，始画八卦之处。”城西北三里许有太皞氏陵即伏羲墓，占地约五顷有余，俗称人主庙。墓周产蓍草，高至数尺，前有石碑。号“伏羲墓”。

当然，这里有一些建筑是历代加修的。但春秋以前太皋陵与画卦台存在，且为陈国君民游乐之地。如在这里登高望远，二十里内景色尽收眼底，真是心旷神怡的快事。近年在宛丘一带挖掘出不少陶片、筒瓦、板瓦以及古城墙的夯土层。

虞舜子孙在舜时处于极盛时期后，夏朝一度衰落，商朝略有好转，自周文王将长女嫁给妣满并受封于陈后，地位开始显赫起来。作为周王朝的血亲、和封国的陈国，备受文王之子武王及以后的康王、昭王等君王尊宠。

东周初年，陈国原与蔡国、郑国同为中原大国。陈国的国都宛丘，就在今河南省淮阳县城东三里，城周围绕以东蔡河。陈国全部领土位于豫东大平原上，：淮河支流的清水河、茨河、黑河、西明河、惠济河分布在东境，由北西南注入淮河；淮河的另一条大支流颍水，和颍水的一些小支流如柳涉河、贾鲁河、沙河，则从西境由西北向东南注入淮河。当然这些河流的名称，大多都是因历史上沧海桑田的变迁，而形成的。不过颍水则是二几千年以来的老名称，只是其支流沙河，古代叫濮水。陈国在周武王初封时不过周围百余里之地，但在周初封建诸侯中，有近八百个诸侯，据周朝封建制度规定：四海之内分为九州，州方圆千里。每州建有方圆百里的诸侯国三十个，方圆七十里的诸侯国六十个，方圆五十里的诸侯国一百二十个。九州总共有一千七百七十三国，还有这些诸侯的附庸国没有计算在内。同时规定公爵和侯爵国家，方圆百里；伯爵国家方圆七十里；子爵和男爵国家，方圆五十里；不满五十里的小国，则成为其邻国的附庸。陈国既是侯国，方圆百余里，而且位于川泽纵横，平坦无垠的肥沃的中原地带，是古代物产丰富，文化发达的优越地域，且相传是伏羲太皋氏的都城，可见其地位形势的重要了。

陈国的领土都在平原上，不但土地平坦肥沃，且沟渠纵横，有灌溉之利，再加气候温和，适宜于农作物生长，是物产丰饶的富庶之区。因此，陈国靠着天时、地利发展很快，到了东周初年，同蔡国、郑国等国都成了中原地区的大国，具有

举足轻重的地位。但是，由于后来的陈国国君不能励精图治，臣子也不能赤胆忠心匡扶社稷，君荒于上，臣嬉于下，政治腐败，国势很快便衰落下来。公元前479年，楚惠王以兵北伐，杀掉陈国最后一位国君陈闵公，陈国灭亡，在陈国故地置县。

自妘满封陈至陈闵公亡于楚，陈国共传20世、26代君王，历时588年。亡国后的陈国子孙，便以原国名为姓氏，于是便有了陈姓。

相传，两千年前，在黄河流域已出现了庞大的人类群，由于处在落后的原始社会，人们不讲究姓氏。

伏羲毫不犹豫地从小腰里解下来递与他说：“拿去吧！”

伏羲接过种子说：“谢谢了，老人家！”但见老人一转身便不见了。

女娲不解的问：“哥哥，你想干什么？”

伏羲说：“让你钻你就钻，别磨蹭了！洪水就要到来，我们不能等死。”

女娲还是不解，问道：“这东西能救我们的命？”

伏羲说：“我也不清楚，一个神人告诉我的，他很厚道，不会骗我们的。”

伏羲钻到里面，洪水进家了，一个劲地上涨。但见葫芦稳妥的漂在水上。这时，只听人声鼎沸。不多时便鸦雀无声了。天地间茫茫一片洪水，只有一个葫芦带着兄妹二人随波逐流。

不知过了几天几夜，那葫芦落在一个山坡上。兄妹二人出来一看，不禁大吃一惊！大地上狼狈不堪。二人下得山来，走啊！走啊！走出很远很远，看不到一个人影，看来人们全被洪

水淹死了。

女娲问哥哥：“那人间不就绝种了吗？怎么办？”

女娲问：“什么法子？快快讲来。”

伏羲说：“我们两个各奔东西，如果走对了头，就是天赐的夫妻。”

女娲说：“只能如此了！”

于是他们分头奔去，可是，不到两个时辰，便遇到一起。

女娲说：“那就试试吧！”

伏羲和女娲成为夫妻后，生了许许多多子女。

一天，女娲把他们叫在一起说：“娘想给你们起个名字，往后叫得方便。”

其中一个说道：“娘！先给我起吧。”

这毕竟是传说，真正的姓氏来自母系社会。群体为氏，女生者为姓，也就是说孩子是随母亲姓氏的。随着人类的进步，姓氏越来越多，开始以不同的形式命名，有的以区域命名。如黄就是以区域来命名的，秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏等以国为氏，西门以居住地为姓，四徒、司空、司马等以官为姓。如此不一，不胜枚举。

最新姓氏资料报告实用篇十

2. 倩语张骞莫辛苦，人今从此识天河。
3. 张翰思归何太切，扁舟不住又东归。

4. 我姓张, 却无法张开翅膀守护你。
5. 我只想长眠在你空无一人的心脏里。
6. 送乐张音, 惟灵之往。
7. 张静伊
8. 经不起天长地久, 为何不松手, 让自己痛得难以释怀。
9. 我姓张, 却不张扬。
10. 今日归来不晚与故人重来
11. “在这什么都善变的人世间我想和你看一看永远”
12. 我姓张, 却长了颗爱你的心。
13. 好好当你的孩子别想些有的没得记得快乐
14. 对敌六奇举, 临戎八阵张。
15. 我姓张, 却长不进你心里。
16. 柳空穿石碎, 弦虚侧月张。
17. 张文宅畔少风尘。
18. 我姓张, 却不能向你表白。
19. 我一直喜欢下午的阳光。它让我相信这个世界任何事情都会有转机, 相信命运的宽厚和美好。
20. 大礼已备, 大乐斯[张]。

21. 张宸喆
22. 有些东西我一直在给你，如果你不要那我就收走了。
23. 岁月中跋涉，每个人都有自己的故事，看淡心境才会秀丽，看开心情才会明媚。累时歇一歇，随清风漫舞，烦时静一静，与花草凝眸，急时缓一缓，和自己微笑。
24. 不要见谁都掏心掏肺，至交就那么几个，不该认识的人，皆是生命里的过客，无法实现的事，就把缺憾看成一种美。简单纯朴的行走，也是一种漂亮的活法。
25. 张绪总能老，还自锁眉头。
27. 我姓张，却不是长。
28. 五两竿头风欲平。张帆举棹觉船轻。（浣溪沙 敦煌曲子）
29. 扬风非赠扇，易俗是张琴。
30. 我姓张，却不敢张口说爱你。
31. 紫殿初筵列，彤庭广乐张。
32. 我的心是一座城，那城里一直住着一个我可望不。
33. 张幕连江树，开筵接海潮。
34. 偶尔我也会想起曾经说要陪我到永远的人。
35. 满身都是孤独却得不到拥抱的共鸣。
36. 我姓张，却长不出你要的模样。
37. 我姓张，却始终对你慌慌张张。

38. 那一天，闭目在经殿香雾中，蓦然听见，你诵经中的真言；那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；那一世，转山转水转佛塔啊，不为修来生，只为途中与你相见；那一刻，我升起风马，不为祈福，只为守候你的到来；那一瞬，我飘然成仙，不为求长生，只愿保佑你平安的笑颜。那一夜，我听了一宿梵歌，不为参悟，只为寻你的一丝气息。

39. 我姓张, 却张不开胸怀拥抱你。

40. 我姓张, 却有弓有长枪。

41. 我姓张, 却从不嫌你脏。

42. 人生中出现的一切，都无法占有，只能经历。我们只是时间的过客，总有一天，我们会和所有的一切永别。

43. 张汤法家流，推贤被嘉声。

44. 我姓张, 却弹不出你想要的乐章。

45. 我姓张, 却慌张地路过你的世界。

46. 此地唯堪画图障，华堂张与贵人看。——白居易《题岳阳楼》

47. 张辞张辞自不会，天下经书在腹内。

48. 广乐式张, 灵其降止。