

小学生校园随笔集 小学校园随笔(汇总8篇)

岗位职责的明确可以使员工更加清晰地了解自己的责任范围和工作目标。我们应该积极参与团队合作，共同完成团队目标，实现工作的最大化效益。以下是小编为大家收集的一些岗位职责范例，仅供参考，希望能给大家在理解和履行岗位职责上提供一些帮助。通过学习和借鉴这些范例，我们可以更好地了解不同岗位的职责要求，激发自己的工作动力，全身心地投入到工作中。让我们一起来看看这些范例，找到和自己岗位相关的内容，为更好地履行岗位职责做好准备吧。

小学生校园随笔集篇一

我国的基础教育一直是为“应试”服务的，始终以高考为目标。所以，在高考指挥棒的指挥之下，历史这门学科长期成为单纯的复述性的学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点，教学中较少有学生的探究性、分析性的思维过程。

具体而言，从教学方法来看，比较单一，陈旧，学生的主体地位体现的不够突出，很多时候，我们是以讲解法与讲述法相结合为主，学生的调动很不够，很大程度上是教师的“一言堂”，实际上这些都是应试教育留下的病根。

从教学结构来看，我们大多以历史知识经验传授型的教学结构为主。这就使得学生很难形成具有主体意识的理念和精神，这一点与我们现在所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。

从教学内容上来看，历史课的内容是讲述人类历史。人类活动总是在一定的时间和一定的地方进行的，由一定的人物“扮演”一定的事件。时间、地点、人物、事件就成为历史课内容的四要素，教师在教学的过程中往往太偏重于四要素的传授，而容易忽略搜集与处理信息、分析与解决问题的

能力。

从思想教育方面来看，教师进行爱国主义教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一事件是爱国的，那一个人物是英雄，学生茫茫然，似懂非懂，很明显情感教育在历史课堂上是落实的很不够。

以上这些问题在我的历史教学过程中也是经常出现的。

随着形势的发展，普通高中历史课程必须全面实现其教育功能，在提高现代公民的人文素养方面发挥重要作用。为此，国家教育部颁布了《普通高中历史课程标准》，其中明确规定：普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程。通过高中历史课程的学习，能使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运。通过高中历史课程的学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。

然而在我实际的历史教学工作中，我要完全达到《普通高中历史课程标准》的要求，还需要一个漫长的过程。在这个过程中，我需要在课内课外下大功夫，研究学生、研究课堂、挖掘教材、多学习、多听课，在历史教学中以课程标准为指导，更好的完成历史的教学工作。

随着课改的逐步深入，历史学科的高考试卷体现出了新情境，新材料的特点，材料解析是高中历史课堂上史料教学的主体形式，因材料解析题能够培养和考察学生对有效信息的提取和获得，培养学生对观点的归纳和提炼以及对文字的组织等多方面、深层次的能力，所以高考试卷对它是情有独钟。因

此史料教学越来越得到了高中教师重视，成为历史课堂中每课必见的内容，在今天史料教学的重要性是毋庸置疑的，但我们需要思考的是在高中历史课堂教学的有限的时间内应该怎样进行史料教学？因为并不是史料用的越多越好，也不是每个问题都必须用史料去证实去解析。我们进行史料教学的目的是什么？什么样的问题适合用史料教学去完成解读？因为毕竟我们的时间是有限的，当鱼和熊掌不能兼得时怎样取舍？这是今天我们应该也是必须思考的问题。

通过史料教学帮助学生掌握最大限度地从史料中获取信息，理清思路，提炼观点的能力，培养学生对有效信息的获取、分析和论证能力。

及史料教学的根本目的是培养学生能力。

- 1、史料堆积，占用大量时间，课堂任务完不成，效率低。
- 2、展示史料，却不分析或者教师自己分析给出答案，学生能力得不到锻炼。
- 3、将史料教学的作用当成呈现教材各个叙述的一种引证，来让学生感受历史教材叙述的真实性，这些史料的地位是附属于是课文内容之下的，只是帮助学生从课本中学到“事实”的一种附属品，仅仅是起到点缀的作用。

日前听了岳麓版必修二的第9课改变世界的工业革命一课。课标要求：了解两次工业革命的基本史实，探讨其对资本主义世界市场发展的影响。教者将本课设计为两课时，第1课时完成第一次工业革命的教学任务。在完成这部分内容时一共用了9则材料。第一部分材料为5则，用在了解决英国是否具备工业革命的条件的问题上；第二部分材料4则，用在了工厂制度的确立和工业革命的影响上，基于以上分析我们不难看出看来，本节课的重点应该在探讨工业革命对资本主义世界市场发展的影响方面，课堂中的第二部分的4则材料是关于这个

重点的，但再运用这些材料时，因为前面的5则材料已经用了大量的时间，教师也不可能有很多时间去详细的分析这四则材料，因此仍然是由教师阅读材料，教师分析，教师得出答案，学生只是在不断的确认史实，能力并没有得到发展和提高。

在这里，教师用了大量的史料，却忽视了史料教学的最重要的目的，即：培养学生能力。

- 1、史料的数量要适当。
- 2、史料使用的环节要恰到好处。
- 3、史料的分析过程应引导学生来完成，教师不能包办代替，旨在培养学生的能力特别是“论从史出”的能力。

小学生校园随笔集篇二

人生就像是一场戏，自拍自导自演，多希望有多一点点时间，把里面的杂碎全部忘却，只留下那美好的每个瞬间。其实我们的生活最好的幸福就是平淡，每个人都有自己的烦恼所以我们该从容的面对!这才是属于我们自己的生活本色!

喜欢的东西自己努力买，不要指望别人送。

寂寞的时候，不要听慢歌，怀旧或者腻死在网上，站起来做运动或者去找朋友八卦。

认真游戏，但牢记只是游戏。

少喝果汁多吃水果，少吃零食多喝水，少坐多站，少想多看，少说多做，少怀旧多憧憬。

妈妈很伟大的，最爱的人当然是妈妈，所以要好好孝顺她。

经常树立小目标然后努力实现。

吃下去的就坚决不再吐出来，所以吃之前要想清楚。恋爱也是。

想办法努力赚钱，而不是如何省钱。

看透的时候，假装没看透。

经常跟死党交流，偶尔给不常联系的朋友发短信问候，绝不回头找以前的恋人。

记得自己的错误并想办法弥补，但永远不要责怪自己。

愤怒的时候数到30再说话。

做好防晒，但记得适当地晒晒太阳。心情也会进行光合作用。

状态低靡的中午不如睡觉，遇到低谷就放自己大假。

永远不向从前的恋人诉苦。

出门之前，根据步行的时间和强度考虑要穿的鞋子。

即便只是下楼买水果，也记得别穿的太邋遢。你永远不知道会在什么时候遇上什么人。

挤公车的时候不要和别人挤的太紧，给自己预留几公分空间。工作也是，学习也是。

随身携带：面纸，镜子，护垫，钱包(里面有钱)，钥匙。不随身携带：旧情人送的戒指，照片，回忆。

选一项喜欢的运动并且坚持下去。

可以不认同，但学会尊重。

打电话的时候记得微笑，对方听的见。

每月记帐，每月储蓄。

了解潮流，但不必跟风。

当你被失败拥抱时，成功可能正在一边等着吻你。

你若帮助了一个急需用钱的朋友，他一定会记得你——在他下次急需用钱的时候。

一分钟有多长?这要看你是蹲在厕所里面，还是等在厕所外面。

钱能买到的东西，最后都不值钱。

对什么都看不顺眼的人，疲劳的一定不仅仅是眼睛。

婚姻的难处在于我们是和对方的优点谈恋爱，却和他的缺点生活在一起。——彼得狄雄

魅力通常是在智慧之中，而不是在容貌之中。

你的智慧和体力要卖给出价最高的人，但永远不要给自己的灵魂和人格出价。

信念值多少钱?它有时候只是一个善意的欺骗，然而你一旦坚持下去，就会迅速升值。

想同朋友保持更长久的友谊，记住千万为他保守秘密，尤其是有关他自尊心的秘密。

精神失常的疯子不可怕。可怕的是精神正常的疯子。

当你用不同的礼貌去对待不同的人，那并不是礼貌，而是面具。

没有风暴，船帆只不过是一块破布。

好问的人，只做了五分钟的愚人，耻于发问的人，做了一辈子的愚人。

不要埋怨令你跑得很累的人，恰恰是他，才能使你跑得更快！

再高的人有时也需踮足，再矮的人有时也需屈身。

如果你总是按过去成功的道路走下去，接下来等着你的必是死路一条。

礼貌像只气垫：里面可能什么也没有，但是能奇妙的减少颠簸。

人生在世无非是让别人笑笑，偶尔笑笑别人。

志之难也，不在胜人，在自胜。

我们所爱之人最有力量伤害我们。

走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。

人生有两个悲剧：一个是万念俱灰，另一个是踌躇满志。

适当的悲伤可以表示感情的深切，过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。——莎士比亚

困难困难，困在家里就难；出路出路，走出去就有路。

身上事少，自然苦少；口中言少，自然祸少；腹中食少，自然

病少;心中欲少，自然忧少。

人是惟一会自设陷阱，饵诱自己，接着一腿踩进去的恶兽。

最不好玩的游戏是——轮到你上场时，却改变了规则。——人生往往如此

恋爱就像打喷嚏，不经意总能打得出来，刻意要打一个，却总是打不出来。

亲人之间，讲到钱就伤感情;情人之间，谈到感情就伤钱。——某美女作家语

其实生活很简单，其实生活就在你的身边，不要在把自己的悲伤压制在别人的恐慌之上，只要自己想开心，自己想快乐，那就可以很快乐!不要把自己搞的太颓废了，迎接属于自己的生活。这才是真正的平淡，这才是真正的流年岁月。

小学生校园随笔集篇三

无论在学习或是工作中，大家一定没少看到别人写的随笔吧?随笔最重要的是表达出作者的意图，传达心情、感悟、观点...就像与邻家谈心般轻松。日常生活中最常见的随笔有哪些呢?下面是小编为大家整理的小学校园精彩随笔精选大全，仅供参考，希望能够帮助到大家。

你曾否想过，当这世界里像兔子一样温顺的动物消失的时候，狼该吃什么?叫他们吃素菜?那也许只有你去和他们商量了，但我相信你将会成为他们一顿丰厚的晚餐。同理可得没有老鼠猫就是一种不忠的狗罢了。

我站在树下“你在干嘛?”“帮你挡太阳造氧气咯”“然后你干吗去”“变黄落下去然后变成肥料给树根来年再长出来再

造氧气遮太阳咯” “你就不觉得烦吗？”烦躁的我用石头向树上丢去，得到答案只是树叶上掉下来的一滴滴咸咸的水。树消失了。

烈日当头照着，我的皮肤被炙烤着。我向上帝祈祷如果可以让我得到一片树阴我宁愿失去一切，“可以，但你必须做一个重要的抉择，你想失去水，火，还是与你同在的动物？”

我选择了水，顷刻之间水壶干了，四周围的小河也以消失了，渐渐的，我头上流不出汗了，舌头舔着上颚味蕾带来的磨擦产生了一种麻麻的感觉，口中的唾沫早已挥发得一干二净我意识到了我的答案是错误的我便换了答案。

我选择了火，眨眼之间雾凇沆砀，天与云，与山、与水，上下一白，给人一种凄凉之感我独自蜷缩在冰凉的.墙脚，颤抖着，口中吐出的水蒸气向上飘着冻结在了在了眉毛看似一道冰销。

“哈哈!愚蠢的人!你还顶得住吗?”

我苏醒了，嘴中好干，头上好湿流出了一种叫“冷汗”的液体，也许这就是传说中的恐惧，我似乎明白了什么，也许人之脆弱就像那最后一块多米诺骨牌，看似非常安全，但其实只要一条长如龙的骨牌当中任何一块倒下了，那你就一定会倒下。努力的去吧你前面那些骨牌放正放牢固了才是使自己站直的最好办法!

小学生校园随笔集篇四

我国的基础教育一直是为“应试”服务的，始终以高考为目标。所以，在高考指挥棒的指挥之下，历史这门学科长期成为单纯的复述性的学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点，教学中较少有学生的探究性、分析性的思维过程。

具体而言，从教学方法来看，比较单一，陈旧，学生的主体地位体现的不够突出，很多时候，我们是以讲解法与讲述法相结合为主，学生的调动很不够，很大程度上是教师的“一言堂”，实际上这些都是应试教育留下的病根。

从教学结构来看，我们大多以历史知识经验传授型的教学结构为主。这就使得学生很难形成具有主体意识的理念和精神，这一点与我们现在所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。

从教学内容上来看，历史课的内容是讲述人类历史。人类活动总是在一定的时间和一定的地方进行的，由一定的人物“扮演”一定的事件。时间、地点、人物、事件就成为历史课内容的四要素，教师在教学的过程中往往太偏重于四要素的传授，而容易忽略搜集与处理信息、分析与解决问题的能力。

从思想教育方面来看，教师进行爱国主义教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一事件是爱国的，那一个人物是英雄，学生茫茫然，似懂非懂，很明显情感教育在历史课堂上是落实的很不够。

以上这些问题在我的历史教学过程中也是经常出现的。

随着形势的发展，普通高中历史课程必须全面实现其教育功能，在提高现代公民的人文素养方面发挥重要作用。为此，国家教育部颁布了《普通高中历史课程标准》，其中明确规定：普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程。通过高中历史课程的学习，能使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运。通过

高中历史课程的学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。

然而在我实际的历史教学工作中，我要完全达到《普通高中历史课程标准》的要求，还需要一个漫长的过程。在这个过程中，我需要在课内课外下大功夫，研究学生、研究课堂、挖掘教材、多学习、多听课，在历史教学中以课程标准为指导，更好的完成历史的教学工作。

随着课改的逐步深入，历史学科的高考试卷体现出了新情境，新材料的特点，材料解析是高中历史课堂上史料教学的主体形式，因材料解析题能够培养和考察学生对有效信息的提取和获得，培养学生对观点的归纳和提炼以及对文字的组织等多方面、深层次的能力，所以高考试卷对它是情有独钟。因此史料教学越来越得到了高中教师重视，成为历史课堂中每课必见的内容，在今天史料教学的重要性是毋庸置疑的，但我们需要思考的是在高中历史课堂教学的有限的时间内应该怎样进行史料教学？因为并不是史料用的越多越好，也不是每个问题都必须用史料去证实去解析。我们进行史料教学的目的是什么？什么样的问题适合用史料教学去完成解读？因为毕竟我们的时间是有限的，当鱼和熊掌不能兼得时怎样取舍？这是今天我们应该也是必须思考的问题。

一、史料教学目的：

通过史料教学帮助学生掌握最大限度地从史料中获取信息，理清思路，提炼观点的能力，培养学生对有效信息的获取、分析和论证能力。

及史料教学的根本目的是培养学生能力。

二、课堂常见问题：

1、史料堆积，占用大量时间，课堂任务完不成，效率低。

2、展示史料，却不分析或者教师自己分析给出答案，学生能力得不到锻炼。

3、将史料教学的作用当成呈现教材各个叙述的一种引证，来让学生感受历史教材叙述的真实性，这些史料的地位是附属于课文内容之下的，只是帮助学生从课本中学到“事实”的一种附属品，仅仅是起到点缀的作用。

日前听了岳麓版必修二的第9课改变世界的工业革命一课。课标要求：了解两次工业革命的基本史实，探讨其对资本主义世界市场发展的影响。教者将本课设计为两课时，第1课时完成第一次工业革命的教学任务。在完成这部分内容时一共用了9则材料。第一部分材料为5则，用在了解英国是否具备工业革命的条件的问题上；第二部分材料4则，用在了工厂制度的确立和工业革命的影响上，基于以上分析我们不难看出看来，本节课的重点应该在探讨工业革命对资本主义世界市场发展的影响方面，课堂中的第二部分的4则材料是关于这个重点的，但再运用这些则材料时，因为前面的5则材料已经用了大量的时间，教师也不可能有很多时间去详细的分析这四则材料，因此仍然是由教师阅读材料，教师分析，教师得出答案，学生只是在不断的确认史实，能力并没有得到发展和提高。

在这里，教师用了大量的史料，却忽视了史料教学的最重要的目的，即：培养学生能力。

三、史料教学应注意的几个问题：

1、史料的数量要适当。

2、史料使用的环节要恰到好处。

3、史料的分析过程应引导学生来完成，教师不能包办代替，旨在培养学生的能力特别是“论从史出”的能力。

小学生校园随笔集篇五

努力是收获的保证，拼搏是胜利的前景。在20__年三级中学生春季运动会上，魏佳层层努力，连续拼搏，越勇，不断闯关，勇得第一。

钢城区实验中学得第一。魏佳是钢城区初三级六班的学生，他在参加全校的春季运动会中，报了400米，800米两个项目。在二十七名运动员的竞争中，他靠努力，靠自信，顺利地夺得了第一名。

钢城区中小學生“伊利杯”春季运动会得第一。这次的钢城区中小學生运动会有19支代表队参加，有500多名运动员参加了盛会。这次，魏佳代表实验中学参加了这次运动会的1500米，3000米长跑运动项目。他又靠自己的势力，靠自己的拼搏，奋斗超越，勇夺第一。

全市春季中学生“伊利杯”运动会上得第一。全市中学生运动会有30支代表队参加，选出的都是各校的运动健将，长短跑高手。魏佳又代表钢城区实验中学参加了3000米的长跑项目，一路跑来，过关斩将，取得了第一名。还有一个1500米的项目，在跑的过程中，有两位跑者不知是故意的还是不故意的，用胳膊捣他，把他捣在了最后，他是一路跑在最远的道上，按冲刺飞跑的。跑到终点后，第一名的成绩是4、39秒，他的成绩是4、42秒，只差0.03秒，如不被捣的话，得第一名是很自然的事。反过来说，取得的经验比得第一名珍贵，因为为以后比赛取得好成绩奠定了良好的基础。

20__年中小學生三级春运会全部在钢城区实验中学举行。钢城区实验中学的教职员工，上下齐努力，共办运动会。从学生到老师，从运动员到裁判员，从教练员到指挥员，从工作人员到校领导，他们心住一处想，劲住一处使，对运动会精心设计，巧妙构思，才使三级春季运动会办的有声有色，圆满成功。他们为中小學生三级春运会，做出了巨大贡献，我

们为他们喝彩，我们为他们鼓掌，我们为他们叫好，我们为
他们点赞。

之所以取得第一来自老师的培养。魏佳能得第一名，那是来
自他这些体育老师的亲自培养。他的这些体育老师都是从专
业学校毕业的，理论知识宽阔，实践经验丰富，他们从运动
前如何热身，做好准备，如何起步，选择方向，保持体力，
完成冲刺等等一系列过程都言传身教，再经过自身多次练习，
熟练掌握，熟练运用，才得以成功的。原来，我们一般人认
为，只要能有力气，跑的快就行。可实践证明，参加比赛跑
步也是有技巧的，也是需要借助不同的技巧才取得成功的。

之所以得第一来自努力锻炼。任何事情都是付出了才会有收
获的。魏佳也是，他在不断的加强锻炼，练腹肌，练背肌，
练上肢运动，练下肢运动，练压腿，做俯卧撑运动，要每天
都保持一定次数，做多少个是不能改变的，是要始终如一的。
每天确定的跑步不低于16公里是要按时完成的，不论刮风下
雨都要去做，如遇到坏天气，就要在房间里进行运动，也是
要保持那些数量的。

之所以得第一来自吃苦。魏佳才只有13岁，对每天的锻炼他
从来不叫苦，认认真真的去完成。对一般人来说，只每天的
这16公里跑步，那就是一项艰苦的任务，难以坚持到底的，
可魏佳从不叫苦，不叫累，而是锻炼的高兴，运动的快乐，
而是自觉自愿去完成的。为此，我仔细的观察了他几次，让
我得出结论，那就是他对体育运动来自爱好，也正应了那句
话，爱好是最大的成功。

小学生校园随笔集篇六

笑是可以传染的，你信吗？不信的老师可以在班里做个实验，
站在学生面前，向他们笑一下，满面微笑，一句话也不用说，
看看会发生什么。他们一定会马上还你一个微笑，没错的，
一个小小的微笑。会让课堂有声色，微笑虽然没有颜色，却

可以使人感到轻松愉快；微笑虽然没有味道，却可以使学生品尝课堂里甘甜的雨露；微笑虽然没有声音，却可以使学生感到和谐课堂美妙的旋律！从教几年来，我始终信奉这样一句话“有了一颗责任心，才会有一张微笑的脸。”

孩子们在我身边蹦跳玩耍，每张脸都绽放着天真无邪的笑容。杨海超却靠在教室的墙壁上偷偷的打量着同学，目光中充满了无限的羡慕，迟迟不敢上前和同学们一起跳“大面包”。

杨海超同学，学习成绩特优秀，但是他由于生理有病，老是爱尿裤子，尿了裤子，自己也不知道，湿透后才感觉，事后只是一脸的无奈和害羞，还有同学们的取笑。所以他从来不敢和同学们一起游戏，只是远远的看着偷偷的乐。有一天课后，我一直看着杨海超，他正为同学们开心的笑而偷偷的乐呢！此时，我心里一酸，这样的童年孩子怎样健康成长？我慢慢的靠近他，微笑着朝他招手，我亲切的说“海超，愿意和老师做游戏吗？”他慢吞吞的点点头。我跑进教室，拿支粉笔，像孩子一样，在地上画上方框，用手套做沙包，拉起杨海超跳了起来，起初，他很被动，我想了想说：“你愿意和老师比赛吗？看谁跳的好？”他大声说敢，并且抢过我手中的沙包，没有拘束的跳了起来。我班的几个同学看到了，也争着要和老师比一比。我借此说：“杨海超可以代表老师，你敢和他比吗？”于是同学们很不服气的争着要比一比。那天的课间活动，同学们玩的好疯，杨海超笑的好开心，从此以后，每天的课间，同学们都愿意和杨海超做游戏，不管何时，杨海超在校园的哪儿看到我，都会对我微笑，那目光中盛满了欢乐！他变了，慢慢的被全班同学所接受。以后在教室的角落，我再也没有看到他偷偷的乐，只看到他们一起快乐的游戏，开心的笑。

从来不知道微笑可以如此生动，如此美丽！给学生一张微笑的脸，用微笑去点燃孩子心中的火花。有谁能像我们当教师的一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦！又有谁能够像我们做老

师的一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐！

人人彼此微笑，这世界又有谁会发怒呢？只要人人都面带微笑，我坚信：这个世界自然会改变。

老师们，让我们用真诚的微笑对待学生，对待自己，对待你身边的每一个人，我们便将拥有的人生无法比拟的美丽和潇洒。让我们微笑着举起希望的火炬，一起走向辉煌的明天，一展生命中灿烂的光泽。

小学生校园随笔集篇七

好像某一段时光总是染上感伤，恋上怀旧。喜欢怀旧的文字，听抒情老歌，看经典的电影，翻翻家里黑白、磨损的老照片。

某一段时光总是回想起以前的日子，想起以前的玩伴，翻翻同学录、毕业照，视线从同学们脸上一一停顿，看还能不能想起每一位同学的名字。

在闲暇的午后，阳光洒落窗边，不经意间打开记忆尘封的书架，捧起一本年代久远的旧书，轻轻翻阅。虽然不属于我的回忆，亦可以感受这份回忆。

被时光遗忘停放在角落里已落满灰尘的缝纫机，飞鹰牌刮胡刀，有大红牡丹的水壶、脸盆和床单，曾经放上磁带能自己录歌的巨型录音机，金庸、琼瑶的小说，那些属于我不属于我的记忆都漫上心头.....

“很多都不再是记忆里最初的样子。时间将我们每一个人的面容和脉络轻轻地改写。从开头，到每个章节，到结尾。最后一个短暂的句号像是休止符。直到沿路都看不见来时的痕

迹。像是曾经随手撒在路上的面包屑，在漫长的遗忘里，被飞鸟啄食干净。等到我们真正想重新回忆过去的时候，最初的那些细节，都已经看不清楚了。像是脑中被人日复一日地插进一块毛玻璃，在数千个日子过去之后，只剩下模糊的一个现状轮廓，在记忆里兀自苍白着。”

“愿风裁取每一粒微尘，愿灵魂抵达记忆的尽头，愿一切浩瀚都归于渺小，愿每身孤独都拥抱共鸣。愿衣襟带花，愿岁月风平。”

小学生校园随笔集篇八

很多个夏天就这样过去了。

抬起头看到几年前飞鸟飞过去的痕迹。

很多的梦想在这个最让人感伤的季节里缓慢而健康地拔节。

阳光和雨水。以及从东南缓缓而来的湿润的季风。

一年一年地穿着不同的衣服仰望了相同的云。

时而放晴时而阴霾的天空。

低着头走过了多少座桥。一回首又是一年的扬花。

这个夏天匆忙地过去了。忙碌时都没有机会回顾过去。

忙着写文章忙着拍照片，忙着排版忙着策划。

我们突然就这样长大了。

开始穿上成熟的衣服，开始说着成熟的话。

开始对别人说我上班了，开始送给别人自己的名片。

一时间忙得天翻地覆，睡觉的时候都想着明天的工作。

但总归是幸福，做了自己喜欢的事情。

珍惜着眼前的一切，因为一切的到来都是那么的艰难。

迈了一步就开始吵架，迈了两步又重归于好。

哭了笑了，乌云卷来散去。

那些看着我一路走来的人啊，

我已经不知道如何向你们诉说。

成长终归还是坚定地站在了我的面前。

理想闪着金光，天上有声响，滚滚而动。

世上有一座岛屿，离开了尘世和喧嚣的人群。

日与月东升西落。岛屿草木枯荣。

一瞬一季，一季一年。

我们最后的激流岛，盛开了夏天里最后的花。