

最新大班有趣的标志教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班有趣的标志教学反思篇一

活动目标：

通过剪剪贴贴活动让幼儿初步理解二等分。

培养幼儿的`欣赏能力。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验剪贴的乐趣。

活动准备：

各种形式的手工纸（正方形、长方形、三角形、圆形）。剪刀、胶水。

活动过程：

一、引起活动兴趣：

1、老师这里有各种形式的手工纸，谁能把它分成两张一样大小的纸？（幼儿自由操作）

2、分享交流：

（1）互相介绍交流各种各样的方法？

(2) 怎么知道它们是两张一样大小的纸？（比一比）

3、黑板上有一些图，找找哪些图形是二等分的，哪些图形不是二等分？为什么？

二、联系生活进一步理解“二等分”：

1、平时还有什么时候需要二等分？

2、找一找教室里有没有二等分的东西？（窗、门等）

三、剪剪贴贴有趣的画：

老师这里还有许多各种图形的手工纸，请小朋友把它进行二等分贴成有趣的图，好吗？

反思：

活动自主性得到了提高，动手动脑及合作能力也大大提高了，活动带给我们的启示却鞭策我们在以后的工作中更加积极地开动脑筋，寻找更加适合幼儿的有趣的，促进幼儿发展的方法。

大班有趣的标志教学反思篇二

活动目标：

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己活动的表现。

活动准备：

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

活动过程：

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

（2）出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们一起来做一个面具娃娃好吗？

（3）逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆在什么部位？；。教案来自：快思老师教案网；例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

（4）改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

（5）请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的.表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

（1）请幼儿自己操作。

（2）教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

（3）幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

活动反思：

教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

大班有趣的标志教学反思篇三

【设计意图】

大班幼儿已有认识自己手的先备知识，平时，幼儿也常运用双手做事，但却未对自己双手多做留意，通过活动，让孩子利用双手，激发孩子的创意，使孩子更认识自己的双手，了解双手的万能，期许孩子珍爱自己身体的每一个部位，活动中我借由绘本《有趣的手掌画》引导孩子发挥创造，因为绘本中的内容全部是由手掌画来表现的，十分新颖有趣，我想这对于孩子们来说一定是个很好的绘本教材，一定能激发孩子们的创造性思维。让绘本活动与美术活动有机地整合在一起，让孩子用添画的方法来表现手掌画的神奇。

【活动目标】

- 1、引导幼儿尝试在手掌上作画并能用添画的方式大胆创作。
- 2、通过感受手掌画的有趣与多变，在欣赏中获得愉快的经验。

【活动重点】在手掌上作画并用添画的方式大胆创作。

【活动难点】能大胆地进行想象、表达，有一定的创造力。

【活动准备】课件《有趣的手掌画》、各种颜料、毛笔等。

【活动过程】

一、出示手掌印，引起幼儿兴趣。

1、出示手掌印提问：这是什么？

2、今天老师带来了一本跟手掌有关的书，非常有趣，手掌会变变变，书里的手掌藏在哪儿呢？我们一起去找一找。

二、引导幼儿理解绘本内容。

1、播放课件，教师引导幼儿观察理解画面，并用简短的语言表述幻灯片的内容。

幻灯片1：星期天的早晨，天气真好，太阳公公对着我们眯眯笑。

幻灯片2：“嘀嘀嘀！嘀嘀嘀！开来了一辆小汽车，哦，原来是爸爸、妈妈带着弟弟和妹妹，一家人要去游玩，大家可高兴了。

幻灯片3：汽车快乐地向前开去，边上开满了五颜六色的小花，瞧！他们来到了动物园。

幻灯片4：动物园的大门到了，你们想不想跟他们一起进去看看呢？好吧，就让我们快进去参观吧！

幻灯片5：哇！快看，大象拿着红苹果来欢迎我们了。

幻灯片6：我们再去湖边看看，咦，一只雪白的天鹅，正悠闲的停在湖面上。

幻灯片6：游啊游，游啊游，一条美丽的鱼，从天鹅下面游过。

幻灯片7：天渐渐黑了，他们游玩了一天也该回家了。

2、提问：故事讲完了，你在故事里找到手掌了吗？他们藏在哪儿？变成了什么？

三、幼儿尝试进行手掌印创作。

1、手掌真厉害，能变成这么多的东西，你觉得手掌还能变成什么呢？

2、我们也来试试，让手掌变成一个个有趣的图案吧。今天我们要用颜料和笔让我们的手掌来变一变。先选择自己喜欢的颜料刷在手掌上，然后进行添画。等下在刷颜料的时候，先将衣服袖子拉高，用完一种颜料想换另一种颜料时先将笔放回原来的框子里。

四、作品欣赏。

1、老师为你们准备了一台大的电视机，如果你变好了可以到那里表演给客人老师看。

2、你们的表演真精彩，让我们去表演给弟弟妹妹看看。

【活动反思】

通过试教后，发现用印好的手掌直接让幼儿添画，对于大班的孩子来说过于简单，所以我改变了以前的美术活动画在纸上，今天让幼儿尝试画在手掌上，然后进行表演，幼儿的兴趣比较浓厚，想象也比较丰富，变成了蜘蛛、鳄鱼、蝴蝶等，但是绘本的内容有点偏向于手印画，最好在活动的第一环节让幼儿先动一动自己的手，来变变，这样在欣赏好绘本后问幼儿手掌还能变成什么，可能就说的出来了。

大班有趣的标志教学反思篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快乐。
- 2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

- 1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。
- 2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。
- 3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

活动过程：

一、导入

- 1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕

噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是是什么面具吗？”教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆孔雀出场）你想不想看小孔雀怎么跳舞？小朋友跟着音乐伴奏好不好？（教师舞蹈“孔雀舞”）“小朋友再数5下，看下一个出场的是谁？”（教师舞蹈“狮王”）

（2）“接下来就看你们的了，好，所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧！——拉起手来，围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞！”

三、延伸：

“小朋友，你们开不开心？我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好？”在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。

活动反思：

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

大班有趣的标志教学反思篇五

活动目标

1. 感受果壳制作的乐趣。
2. 能根据果壳的不同外形特征展开想象并进行动植物造型。
3. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
4. 教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点难点

重点：能利用各种果壳进行大胆地造型感受果壳制作的乐趣

难点：画面内容丰富

活动准备

经验准备：认识各种果壳，知道有关动植物的外型特征

物质准备：各种果壳、辅助用品、较厚实的废纸(做底板)

活动过程

一、引出课题

出示各种果壳，提问：这种果壳的外形像什么？“ ”有什么用？

二、教师演示

教师示范2—3种果壳造型，做出有趣的图画，激发幼儿兴趣。

三、制作要求

1. 用棉签蘸白胶进行粘贴，用完后把棉签放到指定处；
2. 用水彩笔进行添画；
3. 大胆想出各种造型。

四、幼儿制作

教师巡回指导，帮助幼儿丰富画面。

五、参观欣赏

展示幼儿作品，互相参观评价，说说哪些造型又好看又有趣，哪些作品画面最丰富。

延伸活动

在美工区投放各种果壳，供幼儿自选活动时使用。

活动反思

一、设计意图

开展本次活动主要是为了结合幼儿的生活经验，让幼儿学习利用自然物制作工艺品。大班幼儿的想象力较为丰富，而造型美观、立体感强的果壳能激发幼儿展开丰富的想象，启迪他们的智慧。活动开始先向幼儿展示各种果壳，启发幼儿进行大胆地想象，再观看果壳组合成的图画，引起幼儿操作的兴趣，而且也能让幼儿自然、愉快地了解自然物的有用之处。接着让幼儿动手操作，利用果壳进行贴画，在做做玩玩时进一步感受其中的乐趣。

二、效果分析

本次活动让幼儿感到又新鲜又好奇，一开始就产生了很大的兴趣。在操作中，全体幼儿积极投入，把各种果壳组合成形态各异的蚂蚁、小兔、乌龟、蘑菇、花朵、葡萄……，充分享受到了自然物制作的乐趣。幼儿对本次活动相当喜欢，久久不肯停止操作，因此活动结束后，仍在美工区进行着果壳添画活动。