

大班音乐活动小风车活动反思 大班江南 音乐活动心得体会(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐活动小风车活动反思篇一

大班江南音乐活动是一次难得的体验，让我收获了很多。音乐是一门艺术，也是一种生活方式。它可以让我们在快乐中成长，在豁达中追求，带给我们无限的想象力和创造力。参加这次活动，我深刻体会到了音乐带给我内心深处的震撼和感动，更触动了我追求美好的心灵。

第二段：学术价值

这次活动让我收获颇丰，其中最重要的是学术价值。在现场与专业音乐家共同演奏，学习他们独特而高超的演奏技巧和表演技巧。他们的演奏虽然不是完美的，但是看得出他们的努力和追求。他们的师傅和学生也有我们学习和借鉴的地方。通过观察他们的表演，我们能够提高我们的技术水平，发现我们在演奏中存在的问题，并找到合适的解决方法。

第三段：心灵震撼

听音乐会不仅仅是享受音乐，同时也是一种心灵的沟通。在这次活动中，我听到了很多音乐，并感受到了深深的震撼。音乐传达的情感和信息让我感到深深的感动和共鸣。每一首歌曲的背后都有着丰富的文化和背景知识，通过音乐我们能够了解更多的文化和历史。音乐让我们更加深入地了解人类文化的发展和演变，同时也让我们更加热爱生活、感恩生命。

第四段：集体感受

这次大班江南音乐活动不仅仅是我个人的收获，同时也是我们班集体的收获。通过这次活动，我们班同学之间的感情得到了进一步的加深，共同追求美好的目标。在演出过程中相互配合，相互帮助，共同创造美好的音乐。在这个过程中，我们学会了如何团结合作，发扬集体力量。我们班因此变得更加有凝聚力和朝气，也让我更加感受到了班级集体的力量和魅力。

第五段：展望未来

这次大班江南音乐活动是我一生中非常难忘的经历和体验。在活动中，我不仅深深感受到音乐的魅力，也汲取到了团结合作的力量。在未来的学习和生活中，我会继续保持好奇心和热爱心态，不断学习和锤炼自己的音乐技巧，在学术和高雅方面得到更多的提升和成长。也会牢记集体的力量和珍爱集体，继续与班级的伙伴一起追求美好，共同成长。希望可以参加更多的音乐活动，让自己的人生更加美好有意义。

大班音乐活动小风车活动反思篇二

授课目的：让同学们了解机器人的基本特征、形体，动态。强化同学们对于造型空间的理解应用能力。学会简单的情景设置。培养学生的形象思维能力和观察能力。

教学难点：让同学们学会不同场景的处理。培养想象力增加造型知识点更加生动有趣的表现。

老师：小朋友们家里有没有机器人小朋友：有，变形金刚。

老师：那你家的机器人长的什么样呀，跟其他小朋友分享一下小朋友：机器人会走路，会飞。

老师：这么厉害呀，那你们有没有在电视上看过机器人呢小朋友：有哇，数码宝贝里的机器人。

老师：在你们的随便有没有发现机器人呢，在我们的周围，或者想象一下机器人会干什么呢。

小朋友：机器人会很聪明，很讲很多很多语言小朋友：机器人很飞。

小朋友：机器人还会有魔法呢。

老师：想的都挺丰富的。那机器人长什么形状呢，头是怎样的呢小朋友：由很多的方块拼接而成的。

老师：对了，有很多的零部件组装而成的。

老师：好了，今天我们要讲一个关于机器人和小鸟的故事，想不想听呢小朋友：异口同声：想。

教师展出事先准备好的机器人图片。放大在脑屏幕上。并在白板上作出示范。启发同学们：机器人都有什么能力呢，长什么形状，要吃饭嘛，什么颜色。重点分解物体形状，引导小朋友进行思考，并且加以描述□a:机器人的头是怎么样的形状。

b:机器人和人有什么区别呢，改怎么表现呢。

c:身体是怎么样的形状呢（圆的，长的，还是正方形）。

流出来2分钟时间让同学们构思一下，让小朋友设置一个场景。机器人在哪里，在干什么。用时：5分钟老师结束布置课程任务。

1：首先要告诉小朋友注意构图，然后用图形的变形和组合表

现物体的形状。2；画背景，设置场景；它是在那个环境是在干什么呢，而且画面表现的时候场景要带有装饰的效果。要引导小朋友进行思考，发挥他们的想象？3：老师进行监督。

4；有时间的话让同学们说出自己画的故事。

1. 幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。

大班音乐活动小风车活动反思篇三

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加

了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

大班音乐活动小风车活动反思篇四

近日，我们的班级参加了一次大班江南音乐活动。在这次活动中，我们充分感受到传统文化的魅力，也体会到了班级集体的力量。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

一、传统文化魅力的体验

在活动中，我们学习了许多传统的音乐、舞蹈和戏曲。通过学习，我深刻地感受到了传统文化的魅力和深刻的内涵。特别是在学习民族舞蹈时，我发现这些舞蹈的动作简单却充满内涵，能够表现出人们对生活的热情和对社会的热爱。这让我更加坚定了学习传统文化的决心。

二、集体合作的重要性

在活动中，我们的班级需要一起排练一个节目。虽然最开始我们遇到了一些问题，但在老师的帮助下，我们开始了集体合作。通过集体讨论和分工，我们成功地完成了这个节目，并在活动中表演了出来。在这个过程中，我体会到了集体合作的重要性，只有所有人齐心协力，才能完成一个完整的任务。

三、团队精神的触感

在活动中，我们不仅仅是在班级内部进行集体合作，还与其他班级进行了交流和合作。与其他班级合作的过程中，我体验到了团队精神的触感。每个班级都有自己的特色和风格，但在合作时，我们互相信任，互相配合，共同完成了一个精彩的活动。这让我深刻记住了团队的力量，如何更好地发挥团队的力量也成了我接下来的学习方向。

四、积极参与的体验

在这次活动中，我意识到积极参与的重要性。几乎所有的活动都需要主动去参与，才能真正地感受到其中的魅力和乐趣。由于我比较内向，活动之前我一度感到一些紧张和不安。但活动过程中，我尝试着与其他人交流和合作，也有了一些收获和体验。这让我更加明白只有积极参与，才能获得更多的回报。

五、个人修养的感悟

在这次活动中，我也深深体会到了个人修养的重要性。作为一个参与者，我们需要遵守一些规定和约束，比如遵守时间安排、顺序等等。这些约束看似很小，但它们代表着我们的修养和责任。通过活动，我体验到了作为一个文明有素的人应该具备的品质和修养，这也是对自己的一个成长。

总之，在大班江南音乐活动中，我收获了很多。我体验到了传统文化的魅力、集体合作的重要性、团队精神的触感、积极参与的体验以及个人修养的感悟。作为一个参与者，我既学习了新的知识，也增强了自己的团队协作能力和个人修养。这次活动让我更坚定了学习传统文化的信心，也让我更加看重团队协作和个人修养。

大班音乐活动小风车活动反思篇五

- 1、学习“小军鼓”简单的演奏方法，并会看图演奏。
- 2、能看指挥棒有节奏打击军鼓，能较完整配合音乐演奏。
- 3、感受进行曲的魅力以及用“小军鼓”演奏的乐趣，提高对打击乐活动的兴趣。

- 1、军乐队表演视频。
- 2、小军鼓人手一个，指挥棒一个。
- 3、相关的图谱。

- 1、幼儿随音乐进行队列表演。

问好：小朋友请跟客人老师问好吧！我们听着音乐跟着老师走小朋友刚才的表演非常棒。

- 2、播放视频，让幼儿说出视频里面有些什么？他们在做什么？

今天老师带来了一段视频，请你们仔细看看，然后告诉老师您看到了什么？

对了，这就是小军鼓，（简单介绍小军鼓）

3、学习小军鼓的基本演奏方法。

(1) 播放音乐，请幼儿探索小军鼓的基本演奏方法。

提出问题：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？请你们轻轻地走到小军鼓前面探索一下。

(幼儿探索后：刚才我看到你们可棒呢！谁来说说：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？哦！原来让小军鼓和小鼓槌发出声音的方法有这么多，你们的方法都很好，今天我们从最简单的学起吧——练习三种节奏)

(2) 学习基本演奏方法。

教师总结三种方法进行分类练习（要求掌握）。要总结。

小朋友，刚才你们敲出的声有的太大声，有的又太小声了（教师边说可边用身体语言提示孩子说出大声、小声）哪怎样才能敲出好听的声音？引出——适当的力度。

4、幼儿看图谱进行节奏型的练习。

(1) 出示图谱，练习几种节奏型。

小朋友看，这有些图谱，你们知道它是什么意思吗？（幼儿说出后教师给予表扬与肯定）

(2) 跟随音乐伴奏，逐行练习。

(3) 跟随音乐进行完整地看图练习。（用手当鼓槌、用腿作鼓面进行练习）有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

幼儿练习后，教师给予肯定与表扬。

(4) 幼儿听着音乐自由练习。

教师对幼儿的表现给予评定，将看到的问题给予纠正。对个别表现好的给予表扬。

5、看老师指挥、听着音乐伴奏进行练习。

(1) 用板凳当鼓面，用手敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

(2) 用板凳当鼓面，用鼓槌敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

6、发放小军鼓，幼儿听着音乐自由演奏。

(1) 介绍背小军鼓的简单方法。

(2) 幼儿听着音乐自由演奏。

(教师对孩子自由演奏中存在的问题进行总结)

7、出示指挥棒，介绍指挥棒的作用。

8、幼儿看指挥，听着音乐有节奏地演奏、表演。

此时有充足的时间可在原地表演一次，再行进表演。若时间不够可表演一次离场。