

2023年长方体和正方体的认识的教学反思 (精选14篇)

环保宣传是推动绿色发展的重要引擎，我们应该认真对待它。环保宣传语要以简单易懂的方式传递环保知识，避免专业术语和复杂句式。环保行动，关乎我们的未来。让我们一起爱护地球。

长方体和正方体的认识的教学反思篇一

《长方体、正方体的认识》，是学生由平面图形到立体图形的一次过度，也是学生学习其它立体图形的基础。在数学教学活动中，教师应激发学生的学习积极性，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在。

(一) 学生体会到数学来源于生活，生活中充满着数学

《国家数学课程标准》指出：“数学教学应该是从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。”这节课从学生已有知识出发，让学生感到这个内容以前学过，减轻学不会的心理压力。让学生拿出实物模型，既使学生感受到生活中有数学，数学来源于生活，又使它们对数学产生了浓厚的兴趣和亲切感。

其实知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。所以在本节课中，让学生通过观察生活中的实物模型，更加直观、形象，主动的掌握了长方体和正方体的特征、各部分名称及关系。

(二) 丰富了学生内心的情感世界

本节课小组为单位，教师给学生充分的时间，让他们探索、讨论、交流，教师仅仅是他们当中平等的一员。在师生互动、生生互动的过程中，学生体验到了合作的效益与快乐、成功的喜悦与陶醉、事后的回顾与反思……这样使学生不但加深了对所学知识的认识，体验了探索的过程与方法，更增强了学生学好数学的自信心。

（三）学生的空间观念得到发展

本课时是学生在学过长方形、正方形的基础上进行教学的。这是从几何图形的学习转向对立体几何图形的学习，在空间观念的发展培养上是一个重要的进展。长方体和正方体对小学生来说是比较抽象的概念，所以这节课从学生原有知识出发，借助实物模型丰富学生的感性认识，再自己观察、讨论、交流，归纳长方体和正方体的特征，认识各部分名称及它们的关系。通过看立体图形、实际测量、制作长方体，进一步巩固对长方体和正方体特征的认识，形成空间观念，使学生的空间观念也得到进一步发展，培养了学生的学习能力。

长方体和正方体的认识的教学反思篇二

在本节课的教学中，通过观察，想象，动手操作等活动进一步发展空间观念，初步认识立体图形，认识长方体的特征，借助长方体框架直观，加深对长方体的认识。通过探讨，研究，既巩固了基础知识，又提高了学生的思维能力。由于学生的教具准备充分，所以学生在观察、操作中积极性较高。特别在填写表格时，能快速的抓住长方体的特点。但由于教师在让学生介绍特征时，不敢放手。学生在语言表述上缺乏完整性、条理性。教师说的多，学生说的少。在今后，我将以此为戒，注重学生语言表达能力的培养。

长方体和正方体的认识的教学反思篇三

《长方体和正方体的认识》是人教版小学数学五年级下册第

三单元的第一个内容，本单元在学生已经初步认识了长方形和正方形基础上，进一步系统的学习长方体和正方体的有关知识，为进一步认识其他立体图形和学习有关计算打好基础。本课时内容主要探究长方体的特点，为后面学习长方体和正方体的表面积和体积做了准备。

在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点：掌握长方体的面、棱、顶点的特征，认识其长、宽、高是本节课的重点；难点在于形成长方体的概念，发展学生的空间观念。针对几何知识教学的特点以及小学生以形象思维为主，空间观念薄弱的特点，这节课我多次让学生动手操作实践，让学生在看一看、量一量、摸一摸等实际操作中不断积累空间观念，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念，并运用多媒体课件辅导教学。通过一系列有序活动培养学生动口、动手、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。

教学中的不足：

- 1、我对学生引导太多，放手太少。在研究探索长方体的特征的过程中给出的时间太过仓促，部分学生研究的不够充分。
- 2、课堂中老师学生之间的倾听与反馈以及教学中的自然生成的把握，还要从细微处去观察去捕捉。
- 3、练习的设计要更全面、更扎实、更巧妙。

在今后的教学中，我会更加注意对学生开展小组合作学习的分工及操作的指导，提高小组学习的有效性。

长方体和正方体的认识的教学反思篇四

在教学“长方体和正方体的认识”一课时，在学生认识了长

方体和正方体的“正面”、“上面”“侧面”以后，我让小组自由讨论“站在不同位置看老师的讲桌，最多能看到几个面？”为了便于观察，我允许孩子们可以自由走动，寻找答案。看着他们在讲台边快乐地转来转去，我沾沾自喜：“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”的正确答案马上就可以水到渠成了。谁知在反馈时有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”，而有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到5个面”，更有甚者，报的数更多，全班学生就这样分成了几派，相持不下。

见局面一时不好控制，我严肃地重复着第二种回答：“请同学们再认真观察，真的最多能看到5个面吗？”这一反问，那些认为能看到5个面的学生顿时一愣，继而默然地垂下了头，虽然有个别同学暗地里仍然不服气地自言自语“没错嘛，就是5个面”，然而更多的则是沉默，不作声，课堂上因为老师严肃的一问全然没有了刚才相持，争论的’气氛，我顿觉师威的负面力量，于是我及时调整了心态，微笑着绕着讲台转了一圈，自言自语地说：“看来5个面也蛮有可能的嘛，谁愿意当小老师上来说说到底最多能看到几个面？”于是气氛又活跃了起来，几派学生争着上来讲解示范，就在他们讲解示范的争论中，突然有一个学生发现新大陆似的嚷起来：“老师，我知道他们为什么是五个面了，他们算的是两次观察的和”，学生们顿时恍然大悟：“噢，原来他们算的是一次最多能看到几个面，而我们算的是合起来最多能看到几个面，难怪会不一样啦。”话音刚落又有一个学生激动地喊起来“老师，老师，我也发现了，书本上这个问题提得不好，它没有讲清楚是算一次还是算合起来的。”众生附和，我被这一连串的了解、发现愣住了，再仔细地读了读课本上的那句话“站在不同位置看讲台，最多能看到几个面？”的确，问题中没强调一次，那就既可以理解为一次最多能看到几个面，也可以理解为合起来最多能看到几个面。当时我一激动，也不管学生的观点是对是错，至少这些学生认真思考，敢于批判书本权威的精神是值得赞赏的，于是我及时表扬了这些学生。。这时一个学生若有所悟地大声自言自语“原来，书本也会有

错啊，以后我可一定要认真思考。”

教育教人求真，学习要先学做真人。21世纪的教育，呼唤思考型的人才，因而教师的职责已转变为越来越少地传递知识，而是越来越多地激励思考，成为孩子们学习的顾问，一位交换意见的参与者，一位帮助发现矛盾论点，鼓励挑战权威而不是拿出现有真理的人。至少，我庆幸自己当时没有以师威压人，把自己认为正确的答案硬生生的塞到学生脑中，而是鼓励学生进行独立观察，发表独特见解，从而激发了他们科学批判权威的勇气，并从中认识到思考的重要性。

长方体和正方体的认识的教学反思篇五

《长方体和正方体的认识》，是学生由学习平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。由平面图形扩展到立体图形，是学生发展空间观念的一次飞跃，教学中应该注重学生的学习体验，让学生在探索活动中掌握知识的内涵，转化为自身的能力。教学中通过充分的观察、操作、演示、测量，使学生获得长方体和正方体知识，同时数学学习方式、探究精神和实践能力得到培养，数学学习的情感与态度得到发展。

注重动手操作。长方体和正方体的认识在几何形体知识属于直观几何阶段，教学时我注重引导学生动手操作实践，让学生在看一看、摸一摸、认一认、做一做等实际操作中，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念。

学生学会学习。本节课的题目是长方体和正方体的认识，但在教学设计上我把重点放在长方体的研究上。教会学生研究的方法、得出长方体的特征。然后让学生用类比法参照长方体特征研究过程研究正方体的特征，最后进行两者之间的异同比较完成新知识的'学习。这种过程的设计既留给了学生足够的自主探究的空间，同时又教会了一种知识探究的方法，

学生学会了知识，也提高了能力。

注重多媒体教学。本这节课我采取了多媒体教学与传统教学相结合的模式，寻找“传统”与“现代”教学的结合点。课堂上，侧重于学生小组合作，动手去探索，教师寻视指导，和学生面对面的交流。学生汇报交流时，将学生的记录表格投影到大屏幕上，便于所有学生都能注视到，便于师生交流、生生交流。课堂效果显示，本方法是可取的。

但有诸多不足之处：学生对棱长的计算与应用不大会；学生对有些特殊的图形不会说。如长方体有一种可以是其中两个面是正方形，其余4个是长方形。

长方体和正方体的认识的教学反思篇六

本节课的知识是在学习了一些简单的立体图形，能够识别出长方体、正方体、圆柱和球。通过学习长方体可以使学生对周围的空间和空间中的物体形成初步的观念，是进一步学习其它立体图形的基础。

成功之处：

关注学生的探究过程，经历知识的形成发展过程。在教学中，学生首先通过课前准备的长方体物品进行观察并独立思考，然后小组合作交流，共同得出长方体的特征：有6个面，每个面都是长方形（特殊情况下有2个相对的面是正方形），相对的面完全相同；有12条棱，相对的棱长度相等；有8个顶点。在例2的教学中，通过让学生观察思考得出长方体的12条棱可以分为3组，每组4条棱，相交于一点的长方体的三条棱就是长方体的长、宽和高，并由此延伸拓展到长方体的长、宽和高的长度决定了长方体的大小。当长方体的长发生变化时，会引起哪些面的变化呢？哪些变了，哪些不变？同样宽的变化会引起哪些面的变化，哪些面不变？同样高呢？通过这样的教学可以使学生更好地理解长方体的特征，培养学生的空

间观念。

不足之处：

1. 由于在探索长方体的特征时，时间用时比较多，导致后面的练习量不足，出现了前松后紧的现象。
2. 在例2的教学中，为了节省时间只是让学生观察我手中的长方体的框架，没有让学生实际动手来操作，导致学生对于长方体的棱的特征认识不深刻。

再教设计：

压缩例1的教学时间，让学生用胶管和橡皮泥在课堂上动手来制作一个长方体的框架，这样学生不仅能够发现长方体的棱的特征，还能加深对长方体的长、宽和高概念的理解。

长方体和正方体的认识的教学反思篇七

《长方体和正方体的认识》是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。在教学中我关注学生已有知识和经验，先让学生说说生活中那些物体的形状是长方体或正方体，联系生活实际。

让学生根据自主学习导学单自学探究，虽然给学生足够的时间与空间动手操作，让学生通过看一看、摸一摸、数一数、认识长方体和正方体的特征，但有的学生由于没有认真阅读书本的习惯，所以对面、棱、点的概念十分模糊，以至于填表格不会填。所以建议老师先把概念告诉学生，再让学生动手去指一指，数一数，这样加深印象。

在教学长方体的面、棱和顶点的个数时，通过交流使学生认识到：面可以一对一对的数，棱可以一组一组的数，顶点可以4个4个或2个2个地数。

探索长方体面和棱的特征时，先让学生在观察的基础上，做出一些猜想，再让学生通过操作活动进行验证。结合练习中的‘习题拓展了一下，使学生认识到“长方体的6个面中，有时也可能有可能有两个相对的面是正方形”。

长方体和正方体的认识的教学反思篇八

今天学习了“长方体的认识”一课，属于“空间与图形”这一领域的内容。如何引领学生探究数学本质，深化学生的数学思考，是我这节课最主要的教学理念。这一思想贯穿于课堂教学，下面我就针对教学过程中的重要环节谈谈自己的设计初衷及实践后的反思。

新课开始，我在屏幕上先出示了一些平面图形，又出示一些立体图形，进而引入长方体的认识这一课题。可以说这一导入是在引领学生回忆旧知，建构知识体系的过程；是对即将要学习的面、棱、顶点知识作的铺垫，是对学生空间观念的一个培养，也是带给他们深层次数学思考的过程。

但是课堂教学中没达到预设的效果。需要注意的是作为导入环节，还应多关注时间的合理分配，提高课堂效率。

在导入之后，让学生找找生活中的长方体，把学生的几何视野拓宽到生活的空间，让他们更多地了解和认识生活空间以及空间中的物体，以此激发学生认识、探索长方体特征的兴趣。

知识的产生和学生的发展都是循序渐进的过程。把知识的产生过程更好地呈现在学生面前，让他们参与到知识的产生过程中来，这是对学生发展的最好关注。

在探索特征的教学中，我的初始设计把重点放在了探索面、棱、顶点的数量、形状、大小这些特征上，学生在探究面的特征时用时太多，老师没能恰当的引导。总之在探究面时我

说得较多，没说到点上。对棱与顶点的认识也只停留在表面。这里的棱与顶点有别于平面图形中的线与点，体会棱、顶点的概念是深化认识特征的基础。我先引导学生感知长方体的面，进而体会棱与顶点的产生，在实际教学中因处理不当没达到预设的效果。

我还设计了一部分有针对性的练习题。遗憾的是前面把时间浪费了这部分题目没能出示。

综观本节课，本来的设想没有实现，本该处理的习题没能够完成，这节课可以说，“草草收兵，虎头蛇尾”，而学生肯定也只学了个“囫圇吞枣”而已！究其原因，我认为可能有以下几点：

- 1、简单问题复杂化。比如一开始的导课，应该开门见山，根据学生的情况没有必要再去复习原来的平面图形。再比如对于面、棱的探索研究，太过于细化，导致学生的头脑有点乱。
- 2、没有抓住重难点，应该在学生讨论的基础上对长方体的特征形成一个整体的认识，但是最后看来学生还是比较模糊的。
- 3、没有充分调动学生的积极性，很多时候学生是在跟着老师的思路走，影响了学生的思考和探索。
- 4、学生的主体地位没有得到充分的体现，教师讲得多，引导多，限制了学生间的相互交流。
- 5、对于教材的解读力度不够，没有真正的深入到教材的解读中去，导致均匀用力，也造成了西瓜芝麻都要抓的局面。

长方体和正方体的认识的教学反思篇九

在《长方体的认识》这节课的教学过程中，我认为较好的完成了本节课的教学目标，抓住了教学重点，突破了教学难点，

能够体现以学生为主体，教师为主导的原则，使学生能够充分的自主探索，发展学习。本节成功之处主要表现在以下几方面：我较注重让学生在亲历经验，让学生在观察、触摸、测量中，通过摸一摸、数一数、量一量等活动对形体的特征和关系的进行研究，在小组的合作交流中逐步发现、概括长方体的特征。为此主要设计了以下几个教学活动：

探索活动一：从寻找自己带来的长方体、正方体活动入手，反馈学生对长方体的了解。加强了数学与生活的联系，通过切、看，让学生的多种感官都参与教学活动，在操作中直接感知、棱、顶点的含义，为进一步探究长方体的特征作好了准备探索活动二：学生在上个环节中通过对比知道，长方体在顶点、面、棱等方面还有*****特征，从而激发学生再次探究的欲望。在小组长的探索下，学生利用手中的学具，借助自己的思维去发现、验证新的结论。凸现了知识的形成过程，采用多种方式开展小组合作研究，发挥了学生的创新思维，教学生学会学习方法，也提高了学生的学习兴趣。

探索活动三：在认识长方体的长、宽、高时，引导学生把学具变换放法，突出图形的变式，在“变式”中理解，让学生真正理解了长、宽、高的含义。

探索活动四：通过长方体变成正方体的动画，把正方体的特征化难为易，学生初步体会到正方体与长方体的关系，迁移学习方法，较好地达到了学习目标。

同时在汇报交流的过程中，发展了学生整理归纳的能力。在这些探索活动中，学生自己能探索发现的就让学生自己去探索，充分发挥学生的自主性，创造有利的条件和教学环节尊重学生的思维的发展和创新的思维与方法。

这节课总的来说是取得了较好的效果，但仍然存在许多不足的地方：一是就本节课的时间安排来看，由于前面的实践操作、探究的时间放得太宽，因此在后面讲解习题的时候时

间显得很仓促。二是在习题设计中，我认为对于长方体的棱的运用没有涉足，可相应的将课本上的习题列入到知识的巩固与应用上来。三是要在学生头脑中真正形成空间观念，在以后的长方体表面积计算中灵活想象每一个面的位置的正确计算时，还将是一件非常艰巨的任务。四是对本班学生情况不太了解，课前熟悉学生不够。

长方体和正方体的认识的教学反思篇十

教学中渗透给学生数学方法。每节课的教学中学生都会遇到问题，作为教师应在教学中给学生渗透一些解决数学问题的方法，进而形成解决问题的基本策略，发展他们实践能力和创新精神。在课堂教学中，我使用各种学具，教具，调动学生的多种感官参与教学，使学生不光理解了知识，同时还掌握了一些数学方法。在整个教学过程中，我通过引向指路创设情景，提供信息、资料和情感交流等多种途径，使学生在不断的“体验”中“获得知识，发展能力”。用“试一试”、“比一比”、“做一做”等体验方法，将“抽象”上升到具体的“再现”，使之成为丰富思维的活动。

学生正是在这种“体验、认识、再体验、再认识”体验性学习中，由于每个学生对所要学习的知识内容都有不同的理解和体验，思维是独立的、独特的，很容易迸发出创造的火花，其创新的潜质有条件得到开发。在体验性学习中，通过交流讨论，每个学生都可以从其他同学那里获得新的思想方法，每个学生又能够充分地表现自我，学生的思想、能力、个性都是发展着的。每一个学生又都在不同的学习层次上得到自我实现，学生的体验也是发展的。这节课的教学中，使学生感受到了解决问题需要一些方法和策略，从而在使用方法的过程中，体验到数学的乐趣。

教学中激发学生的过程意识。几何图形是很抽象的，在课堂教学中通过让学生用手摸，用眼观察去体验立体图形，循序渐进最后抽象出长方体，并总结出长方体的特征。这让学生

经历了“观察——思考——实践——总结”这一探究过程。整个过程，从观察思考，到讨论、操作、探索发现，每个学生都积极参与，经历了探索长方体棱、顶点及特点的全过程。只有这样的过程，学生才能最大限度地焕发创造力，迸发创新的火花。

【扩展阅读】

长方体和正方体的认识的教学反思篇十一

《数学课程标准》指出：“在几何初步认识知识教学中，应注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换；应注重通过观察物体、认识方向、制作模型、设计图案等活动，发展学生的空间观念。”因此，在教学《长方体的认识》时我注意充分利用和创造条件，让学生自主探索，亲身体验，丰富学生对形体的感知，以培养学生的空间观念。

一、注重动手操作，让学生积累空间观念。

小学生学习几何形体知识属于直观几何阶段，教学时我注重引导学生动手操作实践，让学生在看一看、摸一摸、拼一拼等实际操作中，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念。如让学生小组合作，发现并逐步抽象概括出长方体的特征；选用合适的小棒拼组成一个长方体框架，使学生清楚地看到12条棱的关系，让学生进一步抽象概括，从而引出长方体的长、宽、高的概念。动手做一个长方体纸盒，并摆放不同位置，从而使学生加深对长、宽、高的理解。由于加强动手操作，使学生丰富感知，积累了空间观念，形成概念。

二、引导多向思维，让学生形成空间观念

培养学生展开多向思维，是学生能够从不同角度解决问题的

基础。教学中注意我引导学生多向思维，如长方体棱的认识，在学生已知道长方体有3组相对的棱并制作了长方体框架后，我又提出启发性的问题“如果制作一个长方体框架，需要量出几条棱的长度？”学生通过观察和思考，知道只需量出三条棱的长度然后用和乘4就可以了，这样12条棱又在学生脑中分成了4组，促进了学生空间观念的形成。

三、重视想象，让学生发展空间观念

想象是学生依靠大量感性材料而进行的一种高级的思维活动。在教学过程中，要培养学生按照一定目的，有顺序、有重点地去观察，在反复细致观察的基础上，让学生展开丰富的空间想象，发展空间观念。如让学生根据图形想象长、宽、高的长度分别发生变化后，会引起长方体的形状怎样改变，既使学生认识到长、宽、高和长方体大小的关系，又发展了学生的空间观念。

长方体和正方体的认识的教学反思篇十二

我在《长方体的认识》一课教学，先让学生把自己准备的生活中的长方体实物（药盒、牙膏盒、字典等）拿出来通过看一看，摸一摸，数一数，比一比，想一想等动手实践活动，引导学生初步认识长方体的面、棱、顶点的特征，让学生从实物建立起表象，能够在头脑中形成面、棱、顶点的不同特征信号。

然后再运用多媒体演示，从实物图中抽象分离出长方体的立体图形，让学生看清实物的长、宽、高与立体图上的各条棱长之间的对应关系，认识到长、宽、高各是相等的四条棱长。在具体知道哪4条棱是长，哪四条棱是宽，哪四条棱是高，在辨认时教师不停的翻转长方体的方向，使学生明白长宽高不是固定的，根据长方体的摆放不同，都在变化。在找出长方体的长宽高时，先找高，再找长和宽比较容易，这样让学生更加深入的认识了长方体12条棱的特征。

其次认清实物的各个面与立体图上各个面之间的对应关系，知道哪四个面是大小形状相等的，并进行比较，使学生建立起长方体特征的空间观念，为下节课学生探究长方体面积计算做好铺垫。数学来源于生活，在动中学，在学中用，让学生直观、生动、形象地了解到这些知识，加深学生对这些知识的理解，提高学生的学习的兴趣和积极性，以达到最佳的教学效果，培养空间观念。

长方体和正方体的认识的教学反思篇十三

《长方体的认识》是人教版小学数学五年级下册第三单元的第一个内容。本单元在学生已经初步认识了长方形和正方形基础上，进一步系统的学习长方体和正方体的有关知识，为进一步认识其他立体图形和学习有关计算打好基础。本课时内容主要探究长方体的特点，为后面学习长方体和正方体的表面积和体积做了准备。

在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点：掌握长方体的面、棱、顶点的特征，认识其长、宽、高是本节课的重点；难点在于形成长方体的概念，发展学生的空间观念。

1. 本节课通过让学生看一看，摸一摸，想一想，数一数等操作活动，使学生感悟长方体的面、棱、顶点、以及长、宽、高的特征。
2. 在数学学习活动中，合作交流是学生获取知识的重要方式，在学生有了一定的感性认识之后，总结长方体的特征，在此环节设计了小组交流活动，让学生充分交流自己独到的发现。
3. 在整节课的所有活动中，充分信任、尊重学生，最大限度地调动学生的积极性，使学生充分感受到学习的乐趣和成就感，充分体现了“以学生为本”的教育理念。

教学中的不足：

- 1、我对学生引导太多，放手太少。在研究探索长方体的特征的过程中给出的时间太过仓促，部分学生研究的不够充分。
- 2、课堂中老师学生之间的倾听与反馈以及教学中的自然生成的把握，还要从细微处去观察去捕捉。
- 3、练习的设计要更全面、更扎实、更巧妙。

在今后的教学中，我会更加注意对学生开展小组合作学习的分工及操作的指导，提高小组学习的有效性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

长方体和正方体的认识的教学反思篇十四

在本节课的教学中，通过观察，想象，动手操作等活动进一步发展空间观念，初步认识立体图形，认识长方体的特征，借助长方体框架直观，加深对长方体的认识。通过探讨，研究，既巩固了基础知识，又提高了学生的思维能力。由于学生的`教具准备充分，所以学生在观察、操作中积极性较高。特别在填写表格时，能快速的抓住长方体的特点。但由于教师在让学生介绍特征时，不敢放手。学生在语言表述上缺乏

完整性、条理性。教师说的多，学生说的少。在今后，我将以此为戒，注重学生语言表达能力的培养。