

# 2023年园艺工作总结(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 园艺工作总结篇一

### （一） 提高科技含量，促进技术发展

学会始终把开展学术交流活动作为我会的重要工作，20\_\_年以来与各会员单位密切协作，不断加强与科研单位和大专院校的联系，引进新技术、新品种，并在改造吸收、驯化改良后加以推广。为推广先进技术，在丰县、睢宁、铜山等县（市）举办多次培训班，受教群众3000余人次。开展技术咨询，把技术送到田间地头，多次在徐州市林果场、铜山县茅村镇等地举办桃、杏、葡萄等修剪管理技术田间培训。据不完全统计，全年学会及会员单位共引进新品种20余个，新技术推广3项，为我市果树业的优质可持续发展起到了可靠的技术依托作用，一定程度上带动了我市果树业的发展。

### （二） 积极开展学术活动

学会始终把开展学术交流活动作为我会的重要工作，围绕我市果树发展中出现的突出问题开展活动，广泛交流，使学术水平不断提升，同时为解决生产技术难题提供科学依据。全年共举办、联办和承办各种学术交流活动3次，计有200余人次参加了各种学术交流活动，并提交论文多篇，分别录入相关论文集或公开发表的专业刊物。

### （三） 项目带动基地，技术发展经济

为推广新技术、新品种，加强会员与会员单位间的交流合作，学会与会员单位通力合作，先后实施了“黄河故道开发项

目”、“丘陵山地综合开发利用”、“设施葡萄栽培”等项目，建立了多个生产实验示范基地，以基地为龙头带动周边群众以科技促发展的生产热情，再幅射到全市各生产单位及农户，给我市果农增加了数千万元收入，促进了当地果树业的发展。

#### （四）科技帮扶，扩大影响

由于市园艺学会人数少，成员分散，资金困难等客观原因，对果农进行一对一的技术、资金帮扶是不可能实现的，只有以固定示范园块为基地，以先进的技术和较高的经济收入为依托，激起农民对科技和致富的向往，才能真正带动农民的种植热情，实现我市果树业的良性的可持续发展。为此我会结合项目建设，建立了多个试验示范基地，并通过举办各类培训班、讲座共培训乡村果树技术人员3000余人次，一定程度上满足了农民的要求，并扩大了我会的影响力。

#### （五）开展鉴定问答工作，为农民分忧解惑

20\_\_年，园艺学会应邀派遣人员到丰县等地进行司法鉴定，应用所学知识，尽力为果农挽回损失。在铜山县柳新镇鉴定时，否定了当地梨树由于受到附近化工厂污染造成的结果率低下的因素，而根据他们的描述和对花期气候的了解，得出了由于天气原因造成的结果率低，并现场讲解了如何避免类似现象的方法，深受果农好评。

#### （六）家配合科协工作，开展科普教育

20\_\_年，徐州市园艺学会积极响应科协号召，开展科普六进、科普示范、科普创建、科普周等活动，4次组织本学会专家进行兴农富民工程和科普惠农活动，组织1次无公害果树生产科技论坛活动，3次聘请中国农科院、省农科院等专家到徐州进行学术交流。

## 园艺工作总结篇二

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在

教学中把这些理念落实到实践中。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

### 1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了门口，走廊布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行装饰。

### 2、节日活动环境的布置

### 3、全园线描画展示

走在幼儿园的每一个角落都能看到小朋友的作品，真是太棒了！

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含

着我们执着的追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

## 园艺工作总结篇三

1、突出以人为本的理念。在我园全体工作人员工作热情高涨，教师队伍稳定下，充分发挥每个人的特长进行每周六的教研活动，以老带新采用传帮带使新手较快的投入教学、教研工作中。本学期教研教学基本完善。

2、教研工作不断推新，提高教师的教研能力，聘请专家对我园全体教师进行专业性培训，礼仪培训（请苗新荣老我园讲座）、数学教学培训（请刘子枫来我园讲座），促进我园教育教学工作的不断深入。在每月的技能比赛使得教师提高。

3、改进环境创设，创设符合当前教育教学需要，充分利用环境进行幼儿教育，使环境发挥有效的教育作用。

4、加强教师理论学习，理论联系实际，创设良好的学习氛围，制定小的目标，让教师在轻松中增加知识。学习基础文化，坚持写工作日记，鼓励她们对技能学习的成果。使得被动学习变为积极进步。

（三月）：1. 开学初各班进行科学的常规的训练，确保幼儿安全开心的度过每一天。2. 在三八妇女节来临之际让幼儿了解其意义，尊敬长辈组织各班运用不同的形式表达对奶奶、妈妈、老师的爱。3. 学期初为了使家园共育真正的成为促进我园幼儿全面发展的有效途径，各班以年级组为单位召开家长会。4. 并在本月底全园教师折纸比赛。在中心幼儿园的比赛中我园取得了好成绩。

（四月）：1. 清明时节，组织学前班、大班去烈士陵园扫墓。2. 春季教师带领孩子们去户外踏春。3. 在本月底进行教师的绘画比赛，白鸽幼儿园在比赛的过程取得了好成绩。幼儿的故

事比赛。为迎接市上的故事大赛做准备工作我们中心幼儿园进行了选拔。公平、公正的推选出我们\*\*幼儿园的六名选手参加市上的比赛。

（五月）：1. 让幼儿知道“五一”是国际劳动节，学会自己的事情自己做并尊重他人的劳动成果。2. 全园教师进行弹唱比赛，通过弹唱比赛可以看出我们老师的弹、唱有待于提高。3. 幼儿卡拉ok比赛通过小选手的比赛，可以看出我们这样的活动不仅锻炼了孩子的大胆的表演，而且小班的孩子也能跟着伴奏带进行演唱。

在首届的幼儿故事比赛我园取得了较好的成绩，得到了领导们的赞赏。每学期的故事比赛我们是锻炼每一个孩子，推动全园孩子的语言发展。更展示了我园幼儿素质的教育成果，孩子们在这种活动中也都大胆的展示自己，在活动中让平时一些不爱表达自己的孩子，我们给他们创造了展示的机会，提高了语言的讲述能力，今后，我们会继续开展这类活动，会让孩子们获得更多交往的经验、语言会不断丰富。

（六月）：迎“六一”我们为孩子们提供了去多拉乐园的游玩活我们想到了伊宁市游乐场-----朵拉乐园。由于设施安全种类繁多，更重要的是不同的区域有着不同的教育意义。玩乐是孩子的天性，伊宁最大规模的儿童乐园，是边城最受孩子喜欢的乐园，带孩子们走进朵拉乐园，让孩子在乐园里尽情释放孩子的天性，感受应有的快乐！此次活动有利于孩子们身心健康的发展。在此感谢朵拉的全体工作人员，为我们提供这样的机会。连续三天为我园开放。看着孩子们在笑声中依依不舍离开。相信我们的孩子收获了，在收获的同时感受到了幸福。这就是我们送给孩子的礼物。

七月：1. 全园教师技能大赛。我们推选出参加市技能大赛的选手。2. 大班、学前班举行毕业典礼，为孩子们举行毕业典礼并颁发证书。3. 各班班主任认真填写幼儿成长报告册。4. 写出了各岗位工作、教学、班务、园务等总结。

相信\*\*幼儿园将紧紧跟随教育工作的脚步，踏踏实实的走好每一步，做好每一件事情。完善教研活动。 力争让幼儿健康快乐、教师工作愉快、家长放心满意！

## 园艺工作总结篇四

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

孩子们有了上学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

- 1、孩子们的绘画技能两极分化比较大。
- 2、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的'世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

## 园艺工作总结篇五

我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，幼画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

本次评估内容基本有以下几项：

1. 积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。
2. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立完成。
3. 乐于模仿自然界和生活环境有特此按的声音，并产生相应的联系。
4. 能用自己制作的美术作品不知黄精、和美化生活。经过一个学期的努力，幼儿对艺术实施的内容有了较深的认识而且在技能技巧方面也有大提高，而且还表现出了自己的特色。

保持幼儿对色彩的兴趣和热枕，启发他们体验色彩的美幼儿依美感选色表现他们天真烂漫的童心，在教育中教师不应将其作为幼儿的弱点或缺点加以克服纠正，强制纳入按固有赋色的轨道。在幼儿运用色彩表达情感的方式虽然简单和原始，但并不错误，相反，他产生的独特的美感值得欣赏的。教师同幼儿可一同尝试探索运用简单的色彩配合的规律表现情感，引导幼儿想要画出带劲，痛快地感觉，可以用纯一些，互不相同，看起来区别不太大的颜色来画。想要表现轻轻的，柔柔的感觉，就用那些不太纯，有些类似，区别不太大的颜色来画。这样孩子可以实践用对比和协调的手法表达感情。对幼儿的作品有目的的评价，确定幼儿的发展目标“评价”是有目的的，由方法的对幼儿的绘画能力的发展进行客观的了

解，为进一步的教育与指导提供依据。幼儿会期待的评语，和小朋友之间的评语，评价对幼儿起着是一个很鼓励的作用。因此教师因认真地对待这个过程。这个过程中教师必须先了解每一个幼儿的当前达到的水平，包括幼儿绘画能力和绘画活动中幼儿身心多方面的发展水平。有了充分，确切地了解之后教师应对他们所得到的材料行分析，找出形成当前水平，前后发展变化，个体之间差异的原因。然后对这些做出反思。

经过对幼儿绘画能力的评价和反思之后，教师还需根据幼儿以往发展趋势的了解和自己的教育知识与经验对幼儿今后的发展做出相应的教育方法。首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

幼儿对于艺术领域活动能表现出很大的兴趣，努力学习不同的表现方法。通过本次评估我们大致摸清了孩子们的发展情况，相信通过这次活动，我们能更好的让每个幼儿在其艺术天性的引领下，按他们自己的能力水平，在艺术活动中大胆、自由地以自己的方式表达他们对周围世界与生活中美好事物的感受，体验自由表达与创造的乐趣，从而实现艺术教育促进幼儿形成健全人格的美育功能。