

最新国学诵读活动总结(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

国学诵读活动总结篇一

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶其性情。

1、国学精粹《三字经》《弟子规》《论语》《道德经》以及《笠翁对韵》等，旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

2、本学期主要以国学经典《弟子规》《三字经》《论语》、《笠翁对韵》为主。

3、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

(1) 语文阅读课。各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。

(2) 校本、地方等活动课。各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。注意

学科整合。音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配画，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

国学诵读活动总结篇二

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华优秀传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝敬、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型公司，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为员工民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高员工道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据员工的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据员工的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导员工学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的公司文化建设和布置，突

出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的公司文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用员工亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供员工阅读、赏析、评比、积累。

3、学校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是员工阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

国学诵读活动总结篇三

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

在语文教师的共同努力之下，xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中，“经典诵读”活动总结范文。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

二、落实了责任人、时间和经费

从十月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科

研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅，读后感《“经典诵读”活动总结范文》。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

国学诵读活动总结篇四

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程，做了一些具体的工作，总结如下：

一、统一思想

我们成立了“国学经典诵读，创建书香校园”活动工作的领导小组，在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们依据上级的总体要求，

根据我校的实际，作了相应的规定。制定相应的措施：保证每一个语文教师积极参与国学经典诵读活动，引领学生开展诵读活动；保证每一个班有专用的国学诵读时间；保证每一个学生有诵读读本；保证每学期开展一至二次国学经典诵读展示活动。学校对各班级开展国学经典诵读活动给予督促、评估，并列入学期考核。

二、课程渗透

为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉，我校把经典文化作为学校建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过朝会、德育课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育，关注学生生命成长环境，通过德育课程、班级个性化评价、主题班队会等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。抓好两个阵地。这两个阵地是指校内和校外。校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅。校外，是指家庭，让经典诵读走进家庭，校内外结合，学校、家庭联动。

国学诵读活动总结篇五

按照福州市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，开展为期十天的诵读活动，并将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

一、广泛发动

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。

二、载体丰富

结合重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

三、成效显著

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。