

# 2023年夸父逐日教学设计及说课稿(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 夸父逐日教学设计及说课稿篇一

首先做到了短课长教。《夸父逐日》寥寥数语，篇幅很短，但意蕴丰腴，可谓“麻雀虽小，五脏俱全”。倘若按照传统自读课的教法，只需让学生读一读、背一背，大致了解课文意思并理解夸父形象就行了。可是，曾老师却在拓展知识视野上做文章，通过多媒体课件，介入《夸父逐日》的没有标点的原文。让学生自己去断句并说明理由，学生或赞美，或反对。课堂氛围热烈。

其次，在翻译课文的时候，让同桌两人一个念句子，另一个翻译该句。这样做，有益于同桌之间的通力协作，培养合作精神；可以让其他同学听清楚他们所说的内容，不含糊，不晦涩，条理明晰。

第三，教师点拨在前，学生翻译在后，这样操作，符合初一的学情实际。初一学生的古文学习刚刚入门，相对于现代文学习而言，存在一定的难度。教师能充分考虑到这一点，暂时扶持学生慢走，等以后再勇敢放手，这可以帮助学生为掌握文言文学习方法打下坚实的基础。

## 夸父逐日教学设计及说课稿篇二

累了，真的累的。寂寞的荒原特有的干燥空气中，灰尘兴奋地飞扬。而我的耳际充斥的只有粗重的喘息和“怦怦”剧烈运动的心跳。

毫不怀疑，我生来就是为了追逐残忍的太阳。冥冥之中注定，此生不悔只为达到理想dd赶到太阳前面。呵，高高在上的太阳啊！

这是一片格外难走的沙漠，身后留下了深一脚浅一脚蜿蜒的痕迹。步伐缓慢，疲惫得仿佛下一秒就要倒下。我踉踉跄跄地拖着身体，像醉酒的莽汉。可不是吗，我醉心于我的理想，执拗而坚持。突然一个趔趄，身体难以控制地向大地拥去。我知道倒下意味着什么，达不到目的的我死不瞑目！“……累了……”喃喃自语，“就这样睡去吧，也好……”气若游丝。眼缓缓阖起，天地趋于安静。

不！不可以！千钧一发的时刻，闪电一般闪过，闭上的眼猛地睁开，手支撑着站起来。信念让我不甘如此放弃。

残酷的太阳狞笑着停下来，放肆的笑像莲绽开，光芒万丈。我痴迷地走上前去。它没有躲开。我，在伸出手臂的一瞬轰然倒下，像顶天立地的塔一样以惊天之势笔直倒下。这一次，再没起来。生命消亡的最后一刻，我心满意足地扯动嘴唇，笑容凝固在嘴角dd一抹至殇的温柔。身边镶上一道金边，华丽、高贵、不容侵犯。

我的名字叫夸父，死后以真正男子汉的形象广为传诵，追逐理想的背影如愿地滞留在历史画卷上：高大，伟岸，充满力量。

我的名字叫夸父dd是所有有志青年追逐的太阳。

听，夜莺为我吟唱。天水一方，朝阳初生……

## 夸父逐日教学设计及说课稿篇三

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）

2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

3、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点（可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价）。

4、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化邓林

1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，

巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

（对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。）

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

4、成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

5、背诵课文。

1、朗读余光中的诗。

夸父

为什么要苦苦去挽救黄昏呢？

那只是落日的背影。

迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？

壮士的前途不在昨夜，在明晨，西奔是徒劳，奔回东方吧，既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。

## 夸父逐日教学设计及说课稿篇四

很久很久以前，广袤的大地上就出现了人类的足迹。在不断的探索和研究中，人们学会该怎样生存，并有了村落。人们日耕而作，日落而息，过着幸福的生活。

然而有一天，一件对人们来说非常恐怖的事发生了。这件事打破了人们生活的宁静，让人们恐慌不已。事情发生在下午，那时人们正在劳作。忽然，世界变暗了。人们好奇的抬起头——啊！人们吓了一跳——太阳上，竟然出现了一个黑洞洞的缺口。人们惊慌失措，于是聚集在一起商讨该怎么办。过了一会儿，整个世界都变暗了，没有一丝光亮。地上则人群骚动。

幸运的是，这种暗无天日的时候没持续多久，太阳又出来了。人们松了一口气，但又担心万一太阳哪一天又不见了，而且不再出来了，这又怎么办。

正当人们急得团团转的时候，人群中一个人提出了建议：“不如让我也去追赶太阳，然后把它固定在天上，这样不就不用怕了吗？”

人们循声望去，提此建议的人正是夸父——他是巨人部落中最强壮的人。人们想不出其他好办法，于是便同意了——让夸父去追太阳。

第二天，当第一丝曙光划破黎明的天空，夸父便出发了。他飞快的跑，忘了一切。眼看就要追到太阳了……可这是，难题来了。

但在夸父面前的是世界上最高的山峰——阿里巴巴山峰（现在叫做珠穆朗玛峰）。夸父毕竟是巨人，珠穆朗玛峰对于他算得上是一座比较高的山坡。可问题不在于高，而在于这山非常陡，似一把利刃，且山脉绵延，绕过去是不行了。眼看太阳又跑远了。夸父一咬牙，开始使劲爬山。一次又一次的尝试后，夸父已经遍体鳞伤。不——夸父心里大喊。他最后使劲全身的力气——终于爬上去了。夸父兴奋极了，却一不小心从山顶上滚了下来。哦！摔的真惨！夸父拍拍猎皮豹衣，又继续前进。

转眼到了正午，又有新的难题了——这下是大海，啊唔纳多海（现在的太平洋）。这片汪洋大海挡住了夸父的去路，海上鲨鱼和电鳗以及海怪不住的叫嚣着。夸父抬头望了望太阳，太阳正往远方飘去，就像是一个胜利者在嘲笑失败者。

“我不会认输！”夸父大叫一声。语毕，他便抬脚跨入海中。鲨鱼、电鳗和海怪立马以迅雷不及掩耳的速度冲到夸父身边。夸父一边飞快的跑着，一边用手拍击周围的“障碍物”。

鲨鱼被打的口吐白沫，连鳃都不见了，从此鲨鱼便得不不停的游动，一刻也不能停；至于电鳗和海怪，电鳗被夸父一生气之下拉成了条状，海怪被一个巴掌压成了扁扁的肉饼。就都

成了我们现在看到的样子。夸父走到最深的地方时，海水几乎淹没了夸父的头。不过夸父还是挺下来了。他终于跨越了海洋！

.....

六年级:可艾可爱

上一篇: 爷爷的小瓜棚作文800字

下一篇: 勤劳的狗熊

## 夸父逐日教学设计及说课稿篇五

《夸父逐日》教学设计

[创意说明]

《夸父逐日》是一篇短小的文言文神话故事，篇幅短小，内容精练，意蕴丰富，易理解。学习本文，除朗读背诵、积累一些文言词汇、了解神话故事反映的内容外，重点培养学生的想象能力、说话能力、思维能力。本文按照了解神话—品读神话—拓展神话激活思维的过程来学习。

### 一、导入新课

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）

2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

## 二、整体感悟(品读神话)

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。