

幼儿园小班音乐课教学计划(优秀5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班音乐课教学计划篇一

一、教材分析：

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。

2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节

感。

3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

奏

幼儿园小班音乐课教学计划篇二

1. 老师自身的音乐素养很重要。

大家都知道，音乐属于幼儿园五大领域中的艺术领域，而艺术领域担负着让孩子们感受美、发现美、表现美、创造美的首要任务。音乐本身也是一种美。因此，如果老师自身的音乐素养很高，仪表美、弹琴美、声音美、动作美、环境美，那就会用自己的魅力把孩子们带入一个美的氛围。想想吧，孩子们如果能在老师优美的钢琴声和歌曲声中学唱歌，能在老师优美的动作中感受音乐，那真是一种美的享受。所以我把这一点放在了第一条，因为“美”要首当其冲。那么，在目前幼儿园师资力量严重匮乏，师资质量严重一般的大环境下，如果不能保证每个班都有音乐素养很好的老师，是否可以尝试有专职的音乐老师进行走班上课，分科教学？我觉得是可以进行尝试的。

2. 目标的制定和难点的把握。如果是用现成的教案去上课，一定要好好分析目标和每一个环节。特别是要针对自己班孩子的情况进行适当的调整。还是昨天那篇文里说的，不是生搬硬套，邯郸学步，而是了解每个目标，每个环节设计的意义。即便如此，在教学活动中如果发现有不合适的地方也要随时调整，眼里时刻要有孩子，要和孩子有互动，有链接，有观察，有随机。（这一点适合所有教学活动）。

难点的把握一定要建立在老师对歌曲特别熟悉的基础上，老师在学唱这首歌曲时感觉哪里有难度，那也一定会是孩子们感觉难的部分，所以，老师要敏感的把握住这一点，提前设

计好如何突破。

4. 学唱，练习歌曲部分。这里面有两种方法：整体教唱和分句教唱。那么其实在一般情况下我们都用整体教唱，整体跟唱法。而在教有难度的部分时，才会用分句教唱。这一点上学时音乐教法的老师们都讲过，可是原因是什么呢？我们会发现，原因在于如果每一句都用分句教唱法，那就会破坏整个歌曲的旋律感和完整性，一首歌唱下来会发现对整首歌的旋律根本无感。我们可以回想一下自己学唱流行歌曲时，一开始是不是听一遍又一遍，等跟着溜得差不多时，再去反复练习其中总是唱错的某一句，等到全部熟练唱会了，就可以加入自己的感情，全情投入的演绎了？哈哈，这其实是不是也是从浪漫——精确——综合的过程？看来学习任何东西的过程都是类似的啊。

5. 替换，创编歌词。替换，创编歌词一定要建立在孩子们已经非常熟悉歌曲的基础上，要有中生有，而不是无中生有。如果连本来的歌曲还没学会，还没唱熟练，那么创编也就失去了它本身的意义。

6. 精炼的语言啊，精炼的语言。我们为了让孩子们反复练习不觉得枯燥，有时会设计一些故事情节来辅助，那么这不是语言课，目的不是讲故事，所以在孩子能听懂的情况下语言越精炼越好，不要觉得不就多了几个字，多了几句话吗？用不了多长时间[no,no,no,你多的这几个字，这几句话就会让教学节奏显得拖沓，分散孩子的精力。不要忘了设计故事情节的初心是为了让孩子们有兴趣的一遍一遍唱歌，所以，该删的话都删掉！让娃们唱，唱，唱，最重要！不唱到一定的次数，娃们是学不会的！哈哈，突然觉得自己目的性好强。可是，我们的集体教学活动就是如此，在有限的的时间里做到高效，有价值。

当然，还有一些细节的问题，比如练声，怎么为孩子选择合适的练声曲；比如钢伴，不同节奏类型，不同情感类型的歌

曲如何伴奏；比如发声方法的指导等等。

幼儿园小班音乐课教学计划篇三

- 1、喜欢参加歌唱活动，用自然的声音唱歌，保持正确的唱歌姿势。
- 2、能听前奏整齐的开始唱歌，音域在1—6。
- 3、喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音音乐做简单的动作。
- 4、基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作，能用上肢下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和动作。
- 5、喜欢倾听欣赏周围环境中各种事物的形态和声音及运动状态。努力听辨差异明显的音区高低，力度强弱，速度快慢。
- 6、能在短小时内集中注意的倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

二、活动内容及时间安排。

二月：

歌曲《打电话》歌曲《小小鸭》音乐游戏《找小猫》

三月：

歌曲《春天来》歌曲《小花狗》舞蹈《白胖鸭》

基本动作《小动物跳跳跳》歌表演《拉拉手》

四月：

歌曲《小猪睡觉》 歌曲《小兔吃萝卜》 舞蹈《大公鸡》

歌曲《老母鸡》

五月：

歌曲《走路》

歌表演《不倒翁》 律动《小鸡小鸭小猫叫》

六月：复习

幼儿园小班音乐课教学计划篇四

小班音乐教学计划

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标： 1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。

2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。

4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施： 1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

2014年2月23号

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。

3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾

听的习惯。

6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

2013年2月

尚玉洁

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析：

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节 感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

三、教学措施： 1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

幼儿园小班音乐游戏计划与安排

一、工作重点

1、创设良好的音乐游戏环境，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、利用幼儿的兴趣，激发幼儿内在的学习动机，使幼儿成为游戏的主体，在游戏中充分激发幼儿协作交往的欲望。

3、为幼儿提供更多欣赏音乐的机会，提高幼儿对音乐的感受力。

二、具体措施

1、创设音乐游戏的环境，激发幼儿交往的愿望。

小班幼儿刚离开家庭进入幼儿园，往往以自我为中心，与同伴不会交往，不会交流，常表现出独自游戏。针对这一情况，我们准备开展“找朋友”的游戏，让幼儿在游戏中与同伴亲切的握手，友好的拥抱，在音乐结束，鼓励幼儿能大胆的同好朋友说一句话。利用“找朋友”游戏引领幼儿参与到音乐游戏中，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、为幼儿提供更多与不同舞伴交往的机会，开展不同模式的音乐游戏。

3、教师以玩伴的方式，同幼儿一起融入到游戏中去，引导幼儿大胆地协作交往

幼儿小班音乐教学计划

一、情况分析：

本学期我继续担任小班的音乐老师，经过一学期的学习有了一定的音乐基础，但是由于年龄小的缘故掌握起来比较缓慢。所以，基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于模仿性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时，会达到预期效果！

二、培养目标：（1）主动参加多种形式的音乐活动，愿意大胆表现自己的情感或经验。

（2）在理解音乐作品的基础上，鼓励幼儿大胆想象，用自己喜欢的形式大胆进行音乐表现活动，体验创造性地参与音乐活动的快乐。

（3）继续尝试独立或同伴合作，协调地表演，体验倾听与观赏的乐趣。

三、具体实施：

（1）在音乐区域里，投入一些道具，头饰，服装，让幼儿喜欢参加音乐活动，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们的独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

（2）在客观条件的允许下，多组织幼儿去参加一些社区公益活动，让幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。

(3) 在艺术活动，尽可能的面向全体，并针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，对有艺术天赋的幼儿发展他们的艺术潜能。

(4) 在进行教育教学过程中，我尽可能用具有亲和力的教育手法，激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，在此基础上，根据幼儿的发展状况，对表现方式和技能技巧给予适时适当的指导。

总之，在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。

幼儿园小班音乐课教学计划篇五

小班幼儿节奏感培养游戏化初探

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期，我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究，旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

一、主要工作成效

(一) 第一阶段：准备阶段

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、查阅相关的幼儿音乐教育资料，如“幼儿游戏化音乐教育丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等，拟写计划。

3、培养并建立初步的音乐活动常规。

（二）第二阶段（实施阶段）

1. 激发幼儿对节奏的兴趣

（1）、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

（2）、幼儿提供两种乐器（如碰铃、圆舞板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

（3）、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

（1）引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰

富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

二、存在不足：

- 1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。
- 2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

三、改进措施及下阶段做法

1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1) 每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2) 结合语言节奏进行练习。

(3) 在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。