

# 2023年小学美术教研组计划 美术教研组 工作计划(汇总6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术教研组计划篇一

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

### 二、主要目标

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

### 三、总的工作

(一) 贯彻新课程理念，改善教学行为。

1. 学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
2. 继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、

总结。

3. 学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1. 建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2. 美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3. 美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4. 有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

#### 四、教研活动

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，

充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

## （二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这节课的正确评价，能提出一些改进的建议。

## （三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

## 五、教研组成员

组长：魏晓芳

成员：周齐国、魏晓嫔

## 六、兴趣小组工作安排

1. 美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

负责老师：周齐国、魏晓嫔

2. 剪纸兴趣小组：

时间：周四下午第二节课（五、六年级）

负责老师：魏晓芳

3. 活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

## 七、具体工作安排：

三月份：

1. 参加校教研组长会议；

2. 制定本学期教研组工作计划；

3. 开展组内集体备课。

四月份：

1. 开展组内公开课活动；
2. 开展组内集体备课。

五月份：

1. 开展组内公开课活动；
2. 开展组内集体备课；

六月份：

1. 组织期末教学常规检查活动；
2. 美术期末考试；
3. 撰写工作总结。

## 小学美术教研组计划篇二

### 一、 指导思想：

认真贯彻“美术课程不标准”，围绕学校课程建设总体方针，切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生发展为本，以德高为核心，强化科学精神和人文精神的培养，重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教研水平，用新的理念设计教学，提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地，构建艺术特色学校为目标，扎实推进素质教育。

### 二、 具体措施：

- 1、 认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课

教学，在此期间不断组织深入地学习。研究新课标。钻研新教材。探索新方法，更新教育观念，树立创新意识。

2、 加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、 提高“随堂课”质量，二位老师利用交叉交流的方法和课间

休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量;注重教案的设计与改进。

4、 经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1——2次公开课，多和外校的老师交流学习，提高自己的义务水平。

5、 认真策划，创编每一次的艺术活动。

三、 具体安排：

三月份

1、 制定学科组教研计划

2、 参加市、区美术教研活动

3、 为区组织的绘画比赛收资料;组织学生参赛

四月份

1、 加强自我学习，认真阅读有关美术方面的书籍。

五月份

1、 加强课堂改革力度，提高教学质量，继续发展美术优质

课活动。

2、组织是学生上公开课，推选一位学生上展示课。

3、组织学生参加庆“六.一”绘画比赛

4、协助学校完成“校园艺术节”的各项准备工作

六、七月份

1、认真出好每一期黑板报

2、学期工作总结、整理上文资料

3、商讨下学期工作

## 小学美术教研组计划篇三

在初一、初二、初三、高一、高二年级开设美术课、选修课、社团活动，学生整体对美术有浓厚的兴趣，通过实施校本选修课程，加深了专业技能和创作能力的培养。本学期有艺术节活动，应提前做好艺术节标志的征集。美术、书法作品的征集准备。让学生在课堂上真正的“动”起来，在课堂上实施“少教多学”，让学生在“在活动中感悟、在创造中成长”，创建真正的南师附中江宁分校美术特色教学、提高教师业务能力是我们的当务之急。

围绕“课堂教学、特色活动、教科研”按照学校的教育教学工作要求，规范教研组的常规工作，加强教师专业素质，进行“少教多学”的课堂教学研究，提高美术教学质量。

1、开展丰富多彩的美术活动，并逐步使其规范化。

2、加强教科研活动，引领教师以课题研究为抓手，开展美术特色教学，提升教师的专业教学水平和学科业务能力。

3、开展“少教多学”的课堂教学研究，培养学生的自主学习能力和创新意识，以此为要求来开展我校美术教学工作。

项目一：实施美术“少教多学”课堂教学

责任人：林xx

效能目标：每位教师准备一节“少教多学”的美术教学研讨课。并在学期结束时交一分有质量的教育论文或案例。抓好民族文化在美术教学课程中的有机整合，利用选修、社团活动形式，逐步形成美术特色化教学。

具体措施：在教研、备课组活动中积极开展课堂模式的研究，具体到选修、社团的活动形式

项目二：成立《美术“少教多学”课堂模式的研究》课题组

责任人：金xx

组长：金xx

组员：林xx 张xx 程xx 王xx

效能目标：围绕美术课堂进行“少教多学”模式的研究，写论文一篇。

具体措施：组织对美术课堂“少教多学”的模式探讨，围绕课堂教学模式对课题进行具体的研究。

项目三：完善美术组网页宣传

责任人：金xx

效能目标：及时在网上上传教研组的相关内容。



具体措施：定点到人，及时上传学生美术活动、教研组教研活动、组内计划、论文发表等相关内容。

#### 项目四：艺术节活动

责任人：林xx

效能目标：评选出优秀的学生作品参加校、区、市美术作品展览

具体措施：

- 1、在初一、初二、初三、四个年级进行创作辅导，落实到人。
- 2、艺术节标志征集（责任人：王xx□程xx□
- 3、艺术节学生书画作品征集（责任人：张xx□金xx□

#### 项目五：加强对青年教师的培养

责任人：林xx

效能目标：细化美术课堂教学的每一个具体环节，为每一个青年教师提供良好

的学习氛围和提升的平台。

具体措施：

- 1、对青年教师的进行常规的听课督促检查，提供提升机会。
- 2、本学期每个青年教师准备一节有质量的公开课，要体现学科之间的整合。并在学期结束时交一份有质量的教育论文或案例。

美术组活动安排：

- 1、专题：《读书学习体会交流》
- 2、专题研究：《课堂“少教多学”的模式》
- 3、研究讨论：《如何完善与实施美术特色课程》
- 4、美术课堂“少教多学”的研讨课：王娟
- 5、美术组内讲座（1）：金xx□王xx
- 6、美术课堂“少教多学”的研讨课
- 7、组内读书报告会
- 8、美术组内讲座（2） 林xx□程xx

## 小学美术教研组计划篇四

根据美术学科的特点，我们将用新的教育思想观念和素质教育理论来指导教育教学工作，以推进课程改革的进程，现特制定下列教研计划：

### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。

### 二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、进行了欣赏教学的研讨及优秀案例的分析学习。针对欣赏教学中的难度，组织教师学习欣赏教学的有关方法，从中总结出自己适用的教学方法，避免以往教学的枯燥，改变教师一人唱独角戏的局面，使欣赏教学收到良好的效果。

3、根据学校安排，本学期美术组将于第七周进行教研活动展示，

通过美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过教学研讨活动展示，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教

学，发挥直观教学的作用。

5、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

## 小学美术教研组计划篇五

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划；整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1. 充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2. 在学校总体工作思路和工作计划的基础上，发挥各学科特点，有个性有特色地开展工作，争创亮点，达到效果最大化。

3. 抓好团队精神文明建设，把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4. 通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式, 引导教师优化课堂练习, 促进课堂教学方式的变革。

体育: “技术体能运用” 视角下的中小学体育与健康教学设计与实践专题培训;

美术: 美术教师绘画技能与课堂教学

音乐: 《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语: 小学英语自主学习活动设计专题培训

(一) 探索学业质量评价机制, 完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略, 引导教师加强对学生学习习惯的培养, 尤其关注后20%学生学业质量的提升, 成为学期的一个重点工作之一。

(二) 强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理, 尤其加大备课的规范性管理, 扎实推进学本课堂的进程。以20\_\_版《语文课程标准》理念为指导, 继续探索“学本课堂”评价因子, 探讨“学本课堂”的基本流程, 加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理, 优化课堂结构, 促进课堂教学方式的变革。

(三) 课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动, 以20\_\_版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导, 引导教师优化课堂, 提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率, 扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动, 注重活动的有效性, 由于综合组课节安排不一样, 活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动,调整策略,改变原来不好的辅导方法,争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课,渗透“学本理念”,接着根绝区学科主题,开设组内公开课,以公开课为平台,提高各自的教学能力。

5、深入教学,发现问题,将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究,并能够在研究中将表面现象升华为理论层次,形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理,确保研训实效。以教研组为核心,展开“主题式”教研活动,让教研活动减负提质,同时加强教研纪律管理,教研活动必须定时、定点、定人,规范教研纪律,实施教科研绩效考核,确保研训实效。

1)每人每学期开一节公开课;

2)每人每学期撰写一篇论文或案例;

## 小学美术教研组计划篇六

春意盎然时节,桃李盛开之际,新的学期、新的面貌、新的打算,美术组站在新的起点,将努力工作,做好本期工作。

本组四位女教师,各有特长,很有团队精神,善于协作,教学与辅导学生相得益彰,多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学,注重过程,注重评价,在有限的条件下,力求创设良好的教学氛围,使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美,为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神,以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径,以人为本,认真踏

实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当螺丝钉，为本组、御小增新颜。

1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。

2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。

3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。

4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1. 制定工作计划

2、组内教研(集体备课、听课、评课、说课)

3. 开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6. 参加美术教师论文大赛