

最新时钟整点教学反思总结(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

时钟整点教学反思总结篇一

此次活动共分三课时完成，通过先认识整点、半点，再自制时钟和进行拨钟和记录的游戏比赛活动，大大降低了全班孩子认识时钟的难度。在认一认、做一做、比一、连一连的活动中，小朋友不仅参与度高，兴趣浓烈。而且进一步了解到了时钟的表面结构及时针、分针的运转、规律，学会了看整点、半点，取得了较好的教学效果。

其次本次活动中，得到了家长朋友们的大力支持和配合。从实物挂钟到自制时钟所需的大量彩色包装纸、广告纸、废旧挂历等，都是家长朋友搜集和提供的，这为我们活动的顺利进行提供了充足的物质保证。家长朋友还借此机会，在家配合我们指导孩子学会看时间。这段时间我们在班级还行了每天签到记录时间活动，孩子们在我们和家长朋友的指导下，还学会了认识和记录几点几分。相信这对培养孩子们良好的作息习惯，建立起步的时间观念会大有好处的。

时钟整点教学反思总结篇二

游戏是幼儿最喜欢的活动，让幼儿在游戏中学习，能充分调动幼儿学习的积极性；以游戏作引导，以掌握概念为目标，以幼儿操作为手段，让幼儿从感知入手，使操作精，在动手和观察过程中认识时钟的结构，运行规律和整点，同时又渗透了时间观念教育，将原本枯燥的教学活动变为趣味盎然的活动。

幼儿在感性经验的支撑下建立起钟表面的直观模型，符合孩子的思维特点，提高了孩子独立获取知识的能力。而以比赛的形式进行，又充分调动了幼儿的竞争意识。同时更好地激发了幼儿学习看时钟及关注时间的兴趣。

美中不足的是有小部分幼儿在学习由时针、分针赛跑，引导幼儿感知时针、分针的运转规律这个环节时刚开始时有点不理时针和分针的关系，还有的幼儿是理解之后却不能用语言来表述。我相信下次再上这节课，我会更加注重一些小细节，让整个课程活动更加活跃，效果更好。

时钟整点教学反思总结篇三

这节课的教学设计首先我注重了让学生从整体入手，理清脉络。如：学生在读准了字音，读通了句子后，让学生再读课文时，就让学生思考读了课文你知道了什么？学生在交流的时候不够全面，我及时通过板书总结，让学生对文章有一个整体的认识。

在进行第二段的教学中，我出示了几个时间词语：傍晚清晨东方破晓夜幕降临，先让孩子们读会，接着让他们按时间顺序来排一排，因有在东方破晓和清晨两词中有了争议，我让两方的学生辩解，在他们据理力争的辩解中，一下子把其他学生学习的兴趣提升上来了，通过大家结合课文中句子，再来分析，这样的学习就更有效，孩子记得更牢固了。

其次我注重了让学生体会文章语言的表达。如：在找花开时间的时候，“大约”这个词用得很准确，于是，我抓住“大约”能去掉吗？为什么？这个问题促进了学生深思，有的学生说：“花儿开放是慢慢地张开的。”有的学生说：“花儿开放有可能早些，有可能晚一些。”学生说了后，我及时小结：“是呀，花儿开放的时间并不十分准确，有可能提前了一点，也有可能推后了一点。用上大约这样的词，就可以使语言表达更准确。”但是，我在讲花儿是怎样开放时，只是让学生

看图读句子，来体会花开的样子，并没有让学生品词，感受作者用词的生动、有趣。

课上了以后，我觉得不是很满意。有很多地方不适合二年级学生的年段特点，低年级的孩子还是应该从情感入手激发兴趣，语言的体会只能在读中自己感悟。

时钟整点教学反思总结篇四

这是一篇科学小品文。向我们介绍了研究者通过观察大量的动植物活动规律，发现了动植物生命的内部有一个像时钟一样的机构，叫做“生物钟”。通过这篇文章的学习，学生可以了解很多动植物的活动规律，如果想发现更多的现象，必须学会认真观察。本文采用总分总的手法。第一段总的说明大自然是一座奇妙的时钟，第二、三、四自然段分别讲述了动、植物的不同的活动时间，最后一段揭示了活时钟就是“生物钟”。本文为学生写作提供了非常好的模板。总分总的手法使得文章层次清晰，说理明白。

阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。《自然界的时钟》是一篇科学小品文，科学小品文是文艺性的说明文，因此本篇文章的教学既要讲出科学味，还要突出语文味。所以教学中采取两手抓的方针：一方面抓语文，也就是文中优美语句的欣赏运用；另一方面抓科学，也就是学生科学兴趣的培养与激发，调动学生的求知欲。教学中我在引导学生感知植物知道时间的基础上，指导学生细细品味语言，感悟作者遣词造句的精妙，积累词语，并尝试运用学习所得进行简单的写话练习。潜移默化中让学生学会“边读边记、边读边悟、边读边学、边学边用”。

一、边读边记，掌握知识。

这是一篇科学小品文，讲述了关于自然界时钟的知识。是知识，就应该记住。通过抓住关键词语和老师合作填表格的形式，既教会学生如何进行阅读，又明确了知识，了解了各种花开的时间及样子。教学中通过让学生读表示花开时间的词语和花开样子的词语，让学生自主发现本文在语言上的两个特点：一是准确性。二是生动性。

二、边读边悟，丰厚积淀。

本文第二段对植物的描写语言非常优美，9种花开就用了八种不同的描述，比喻、拟人手法巧妙恰当，带给我们不一样的画面。课前，我准备了每种花的图片，想通过图片帮助学生感受到花的美，这些精美的图片非常惹眼，受到学生们的喜爱。课文中运用了各种不同的词语描写花开放，很多词语其实可以通过让学生自己做一做，联系生活实际来感受。例如“绽开笑脸”这个词，在教学中，我就让学生自己做一做动作，看看绽开笑脸是什么样子，然后再拓展到花绽开笑脸又是什么样子呢？帮助学生来理解这个词语，收到了较好的效果，利用这种方法学生对本段的掌握就很好。

这样的匠心独运，对于三年级刚刚走进习作的学生而言，要在朗朗的读中，引领他们细细品味，仔细揣摩。但是如此优美的意境，必须整体读，支离破碎的一种一种读和直接讲修辞都会破坏那种整体的美。在学生越读越喜欢，越读越爱读中，细细品味：为什么会写得如此美呢？学生就会在潜移默化中明白，拟人、比喻的修辞及词语妙用的好处。这样水到渠成，自然内化为自己的积淀。

三、边学边用，受益无穷。

“我知道了。我懂了。我会了。”这样的教学仅是其表。在学生懂了，明白时给学生搭建运用语言和方法的平台特别重要。在学生感知到语言精妙后，我给学生展示的平台。给学生出示两种花，尝试像作者那样写写花盛开的样子。学生只

要能恰当运用就可以，关键是会拿来用。如果能有自己的想法更好。第二个层次：尝试运用拟人、比喻等把动物写活。旨在让学生明白语言文字的魅力。

通过本节课，在潜移默化中让学生明白，每一篇课文，要知道课文写了什么，具体怎样写的，为什么这么写？用心地读，细心地学，既学到阅读知识，又学到作文的本领。阅读是为了习作，在学完本课让学生总结习作方法。

通过此次教研课，我深深地感到教师对课文的解读高度，决定着对学生引领的高度。作为一名语文教师，必须静下心来，细读文本。书读百遍，其义自现，在教学前必须多读文本，体会课文的精妙之处。教学是遗憾的艺术，由于我的课堂驾驭能力和掌控能力的欠缺，在教学中还出现了拖沓，个别口误。在以后的教学中我还将历练自己，同时我也要提高我的课件制作水平。我将在不断反思和实践中提升自己。

以纯文本查看内容

时钟整点教学反思总结篇五

钟是我们生活中常见的日常生活用品，对于即将步入小学的大班孩子来说，认识钟表，加强时间观念，懂得爱惜时间是很有必要的。因此，我组织了《认识时钟》这个科学活动，之后我发现幼儿对时钟的学习兴趣很浓，回顾整个教学过程，反思如下：

首先第一个环节，利用小故事激起幼儿兴趣，引出课题。形象地将时钟里的三根针比喻成大哥（时针）长得黑黑的，矮矮地，人们最爱问他几点钟；二哥（分针）长得黑黑的，个子比较高，本领大，他走一圈能带大哥走上一小段路；小妹妹（秒针）长得可苗条了，细细长长，穿一身红衣服，她喜欢不停地转着圈跳舞。听完故事后许多孩子猜出了，这是我们生活中经常用到的钟。紧接着出示一座正在走动的钟，并让

幼儿观察，回答故事中的大哥、二哥、小妹妹分别指什么。

最后总结归纳，利用说学法强调大哥叫时针，二哥叫分针，小妹妹叫秒针，重点让孩子们知道时针与分针。第二个环节，认识整点，并用儿歌的形式回答老师现在x点钟。在这种环节中我出示了一座不走动的时钟，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，然后再将时针、分针都拨到12上，将分针拨一圈，让幼儿观察时针有什么变化（走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样反复地拨几次直至两针重合。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。接着利用儿歌的形式，教会幼儿与老师一问一答：老师拨出整点后问：小朋友，请看好，现在时钟几点了？幼儿答：老师，老师看好了，现在时钟x点钟。本环节通过琅琅上口的儿歌更加深了幼儿对整点的认识。

第三个环节是玩钟，以上两个环节都是老师的说教，孩子们都有点坐不住了，一个个跃跃欲试，我马上请孩子们把自己带来的钟拿出来自由拨针玩，大家都很高兴，然后我提出了“请拨几点钟”的口令，并且自己也拿钟示范。通过实际操作巩固了孩子们对整点的认识，这也是本次活动的重点。最后一个环节添画时针、分针，请幼儿在已经准备好的画有三个钟面的白纸上添画时针、分针，由于事先我没强调时针、分针的区别，有几位小朋友将时针、分针混淆了。整个活动遵循《纲要》中指出的科学教育的目标是“对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达交流探索的过程和结果。”在认识时钟时，为幼儿准备充足的材料，使幼儿感受时钟就在身边的生活中，认识时钟对学习、生活有很大的帮助。

在练习时，不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力和动手能力。

不过，活动中也存在一些不尽人意的地方，有待于在今后的活动中继续改进：

1、教态上应更加自然、从容，应变能力还需加强；

2、最后一个环节，可以利用一张大作业纸，师幼共同总结验证。