

最新体育教案教学反思万能(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

体育教案教学反思万能篇一

本学期的工作即将结束，回顾自己在本学期里所做的工作，虽说能做到热爱本职工作，认真学习新的教育教学理论，教学中能充分发扬民主，但为了能进一步总结经验，以谋求更大的进步，现在我将本学期的工作情况总结如下。

本学期我担任学前班的手指操和活动课。在飞速发展的当今社会，注重学习是使自己不被社会所淘汰的最有效的手段。积极参加业务学习。平时，我能积极利用课余时间，认真学习教育类刊物，从刊物中汲取营养，领略教育改革的趋势和方向，学习他人的成功经验，移植到自己的教学中去，促使自己彻底改变陈旧和落后的教育观念，达到事半功倍的效果。

我的教学主要从三点来进行总结。首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。这三点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。本学期学生的课堂行为习惯大有进步。

在教学工作中,还存在这样或那样的不足,我会在以后的教学工作中扬长避短,尽量做得尽善尽美。

本学期,我们体育组申报的课题是“在体育教学中如何培养学生的兴趣”。针对这一课题,我制定了行之有效的工作计划,和实施方案。采用多种形式的教学方法,以及不同情境的教学。吸引小学生学习的兴趣。

本学期,我们组的老师每人都上了一节研讨课,全体老师都积极参加听课。课备好后,全组的体育老师都要互相进行议课、修改,指出不足,加以指导。上完课后,全体老师集体进行评课。大家畅所欲言,共同进步。

我上的研讨课是一年级的《立定跳远》。爱玩、爱活动是孩子的天性,根据小学生小心思维较弱,直观模仿能力较强的特点,本课我采用游戏主导,使教材游戏化,既能着学生智力的发展,又能帮助学生培养手脑并用能力,满足学生好玩、好动的心理和生理要求,使学生在充满欢乐而热烈的气氛中,学会了双脚向前跳起和轻巧落地的跳跃动作。另外再以游戏为主的同时,我还引进了音乐和舞蹈,来提高学生学习体育的兴趣。

根据学生年龄段的特征,认真组织、积极实施、开展了丰富多彩的校园阳光体育活动。本学期,我们开展了体育活动:一、二年级的跳绳比赛,三、四年级是跳大绳比赛,五年级是乒乓球比赛,六年级是小篮球比赛。

本学期,我申请的校本课《模拟飞行》。每周二下午第七节,我和学生们一起进行飞行练习,学生有当时的不会起飞、降落,到现在的平稳起飞、钻过障碍、降落。能熟练操控遥控器,和在不同的模拟飞行环境,都能飞的有模有样。

根据教育部xx年印发的《中小学体育器材设施配备目录》,切实做好学校体育器材的配备,建立了体育器材管理制度并

切实落实体育室器材出借登记、管理制度。本学期，为贯彻落实《学生体质健康标准》测试要求，学校投入资金购买了肺活量测试仪、坐位体前屈测试仪、握力计等仪器。并于今年五月对学生进行了体质健康的测试工作和数据的统计，并作出了全面认真的分析，为今后体育工作的开展提供了有效数据。

教育教学中，有时自己的教学方法、工作方法还不是很成熟，教学工作经验积累匮乏。所以今后更要积极参与每次的教研活动，吸取前辈的指导和教训，及时总结自己、完善自己，提升自己，不断的再学习。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好体育课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

以上是我本学期的教育教学工作总结。

体育教案教学反思万能篇二

走向新课程，小学一年级体育教学的要求越来越高了。尤其是在现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课，单靠以往传统的教法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师熟悉教材或完整的传授程度，而且要提高到另一个高度——学生的主动配合。因此，要求教学组织者具备另一种能力：注重学习过程心理素质的培养和重视情绪产生的影响。

在教学过程中，培养学生良好的心境，激发学生的学习情绪，我认为应从以下几个方面去努力：

环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生学习情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正的认识，每个教师在教学中就必然会有自己的创造。

每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节(学生练习过程对这方面显示需要的时刻)再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中(也就是一次又一次的练习过程中)有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学中，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

小班体育小小杂技员教学反思4

在初中体育教学过程中，应如何选择体育教学方法？我们认为，体育教学方法的选择应遵循体育教学规律，以现代教学论思想和新课程标准为指导，以教育学、心理学基本原理为基础，以学生的发展为目标。具体应从以下四个方面进行选择。

1、根据教学的目的任务进行选择。体育教学方法的选择必须从教学的目的任务出发，在考虑新授课，复习课，还是综合课，考核课，室内课，还是室外课的前提下，采用相应的教学方法。比如新授课，一般采用完整法与分解法、语言法、直观法等。又如复习课，可采用练习法、预防与纠正错误法、游戏法和比赛法等。

2、根据教学内容特点进行选择。体育教学内容是教学方法的直接性对象，选择教学方法，必须根据教学内容、性质、特点、难易程度、前后的联系等进行选择。如对技术动作相对较复杂的动作，可先采用分解法进行教学，然后逐步过渡到用完整法进行教学。而对技术动作结构相对独立，动作细节紧密的动作，就不宜采用分解法进行教学，否则就会破坏动作的完整性，影响教学效果。

3、根据学生的实际情况进行选择。学生是体育教学方法的实施对象。因此，选择教学方法必须从学生的身体素质及运动能力、体育基本知识掌握的程度、知识储备、运动技能的水平、年龄特点、个性差异、心理状态出发。低年级学生的运动能力及体能状况相对较差，兴趣易发生多变，注意力不能保持持久，思维以感性直观形象为主。所以在选择教法时，应以直观法、游戏法和比赛法为主，并要注意教学方法的变化，以培养和激励学生学习体育的兴趣和动机。初中年级学生的体育学习行为习惯逐步养成，认知水平有所提高，体育基本知识、体能和运动能力及运动经历有了较大的发展，注意力也有了较大的提高，对体育学习也有了一定的主动性。

体育教学

因此，在体育教学过程中，应把直观法、语言法等教学方法有机地结合起来加以运用，以提高体育教学的效果。高中学生的抽象思维能力有了很大的发展，体育的基本知识、体能和运动能力、运动经历有了很大的发展，学生学习体育的积极性和主动性进一步加强。因此，在体育教学的过程中，宜采用语言法、练习法等教学方法，并有机地把探究学习、自主学习和合作学习渗透到体育教学中，以发展学生独立获取运动技能、技巧的能力以及独立思考问题和解决问题的能力。

4、根据教师本身的素养条件进行选择。教学方法的选择，只有适应教师的素养条件，才能为教师所掌握，才能发挥其作用。有的教学方法虽好，但教师缺乏必要的素养，自己亦驾驭不了，仍然不能在体育教学的实践中取得良好的效果。如直观法是体育教学中常用的教学方法，如果教师不能正确掌握示范的目的、示范的时机、位置与方向，并很好地和讲解相结合。那么，最好的直观教学法也不会在教学中取得良好的效果。

体育教案教学反思万能篇三

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的'人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：

(1)绕田径场跑步

(2)徒手操，活动各关节

(3)100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。

(4)学生练习提高

(5)学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

体育教案教学反思万能篇四

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼

儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

体育教案教学反思万能篇五

并不是所有的学生都喜欢上体育课的，也不是所有的项目同学们都感兴趣，怎样使他们能够克服自身的弱点，积极主动地投入到体育锻炼的队伍中来，也是我们体育教师经常遇到的难题，而激励的方法就能够有效地做到这一点。比如进行长跑练习课时，教师一公布“长跑”的练习内容，往往就会听到一片“嘘”声，这时教师可说“我就知道你们会出这种声音，因为你们是吃不了苦”，这时教师再因势利导，讲一些体育星们通过刻苦训练创造体育辉煌，请保留此标记。)煌的故事，激励同学们向英雄学习，并讲解必要的练习方法，就能使同学们在心中坚定吃苦的信心，为长跑练习打下良好的思想基础，取得满意的练习效果。

好的开端就等于成功了一半，我们在上课之前费些心思，采用良好的导入方法，上课过程中能够取得意想不到的效果，当然采用什么样的课堂导入方法，还要根据学生的年龄特点、课的教学内容、当时的天气情况等因素灵活安排，不能一成不变。只要我们善于学习勤于思考勇于实践，一定会成功的上好每一节课。

体育教案教学反思万能篇六

通过学习跨栏跑技术，使学生的毅力增强了，勇气增加了，信心也增强了。练习中通过相互交流和帮助，促进了同学间的合作，增进了友谊，老师通过示范讲解保护和帮助，提高了师生间的亲和力和信任感，使师生关系更加融洽更加和谐，为学生营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。但也由于练习时间有限，给学生发展个性的时间和空间不够，教师

为学生创造的'练习环境，所需要的场地和器材的有限等影响了练习效果！

体育教案教学反思万能篇七

在本节课的.基本部分进行跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，还有的学生举手说自己已经可以进行行进间跳绳。我就号召同学们从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求，6—7人为一组，设立小组长，一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。学生的练习兴趣提高了，各组在小组长带领下，开动脑筋，积极创编，利用绳做游戏。

针对学生身体差异较大，活泼好动，为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。分小组的群体活动，是教学中采用最多的一种形式。学生在小组群体中，人与人之间要进行各种交流，还要互相配合进行各种活动，这实际上是社会中人与人之间交往活动的缩影。两人一组一带一跳、三个人一组跳大绳练习就是让学生在练习中体验到互相配合的重要性，使每个学体验到单*个人的力量是不够的，让学生充分感受自主与合作的乐趣，让学生亲自体验活动的感受，因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养。

进行积极的评价，教师在课堂中队学生的主体言行充满激情的真诚赞扬，例如“你真行！”“跳的真好！”“真不错！”

让学生在教师的评价中充分感受到一份成功的自豪感和愉悦的情感。

体育教案教学反思万能篇八

小学一年级体育课的教学，经反思，上好小学一年级的体育课，教师需融入学生，了解学生所思所想，针对学生感兴趣的话题，吸引学生的注意力。因势利导，富趣味于教学：一方面实现教学目标，完成学习任务，另一方面也培养了学生参与体育活动的兴趣，为终身体育锻炼思想打下基础。

提到队列就会想到军队，课前导入军人、军姿的话题。根据教材内容，结合具体情况，运用游戏的方式进行教学，效果较理想。如，教材中的队形内容立正、稍息，通过《快快集合》的游戏，锻炼了学生的组织纪律性。此游戏比的是谁最听指挥。多次重复练习，每次提出新要求，让学生循序渐进的去理解立正、稍息的动作要点，并能跟随教师的口令做出相应且规范的动作。

以《快快集合》游戏为基础，课堂组织较为理想，继续进行《高人和矮人》游戏，作为整堂课的放松部分，高人和矮人在游戏中互相衬托，队形依次变化，利用分组轮做法，使每个学生都有展现的机会，欣赏队形的美感，享受创造美的收获和成功的兴奋，培养学习体育的兴趣。使学生的认识到团结的力量并热爱集体。枯燥无味的队列队形教学就这样完成了，游戏在课中的穿插，使课堂的气氛活跃起来了，学生也喜欢体育课了。

“细”，让体育课堂常规管理很有效每一位孩子都是一个鲜活、独特的个体，他们有着不同的认识能力与身体素质，有着不同的兴趣爱好与个性心理特征，个体间具有一定的差异性。因此，教师需勤动口、眼、脑、手，关注个体差异，这是有效管理班级的关键。具体如下：

学期初，体育教师先要主动与班主任沟通，了解学生的健康状况与性格特点，做到心中有数。精心准备引导课，通过师生自我介绍等交流形式，初步掌握学生的技能水平、喜好与体育成绩。

教师在教学过程中要全面关注学生，在关注特长生与特困生的同时，也要同样关注中等生。关注课堂细节，密切观察学生的一言一行，并根据不同学生的实际情况提出相应的要求与目标，从而做到区别对待，使每一位学生都能学有所得。

评价是教育的重要策略，伴随着教育的始终，是课堂教学的重要组成部分。新课程背景下的课堂评价既要关注结果，又要关注过程，更要从不同学生的身心特点出发进行多元评价。同时在教学过程中根据不同学生的表现与身心特点，以及不同的组织形式进行分层评价、教师评价、学生自评或互评，让学生在多元评价中正确提升自豪感和荣誉感。

教师应根据学生的实际情况为班级建立一个健康成长跟踪表，针对学生的课堂表现随时做好记录，以便让学生全面了解自己。同时教师可根据课堂实践反馈的情况来灵活调整教学计划，有利于为接下来的同年级班级上课，并详细撰写课后小结，积累教学经验。

队列教学随笔

小学一年级队列队形一直是让体育教师颇感疼痛的教学任务，只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学，所以，只有花费大量的时间和精力进行队列的教学。等到这一任务基本完成，少则半年，多则一年，更有甚者已经进入二年级了，队列队形仍然还不过关，影响了其他教学任务的完成。如何能让小学一年级学生队列队形速成，是每一位体育教师在教学中面临的一个重要问题。

本学期我担任一年级的体育课教学工作，也面临着这样的问

题？如何才能解决呢？我在教学中首先想到由于新生新入学，相互间不认识，要让其建立组的概念是教学的关键，因此让学生认识、明白自己是哪一组的，能找到自己所在组的位置是教学的重、难点，在教学中我利用学校操场现有的跑道标号作为各小组的组号，学生到操场后找到自己组对应的跑道站，这样学生很快地知道自己在哪组，组所处的位置，暂时不用去按高矮排队，并保持站队位置的相对稳定。待学生能找到站的位子后。再要求学生按高矮排顺序，这样学生就能在比较短的时间内解决队列队形的问题。

通过对教学中问题的解决，促使自己在教学之余，今后工作中我还将加强对新教学理论的学习，在平日的教学中多观察，多思考，找出解决的'办法。

队列练习教学反思

队列队形的练习，对于小学生来说是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。由于学生年龄低，又是从幼儿园刚进入学校，学习方式及要求上是从幼儿园的玩耍型转移到小学的学习型。小学生在一段时间内不太适应，再加上好动的特性，在队列队形的教学中产生许多困难。因此经过自己的总结，我认为在教学中注意了以下几点：

1、练习时间不长。一年级学生年龄小，有意注意的时间短，再加内容比较枯燥，时间长了会使他们感到厌烦，一般5~6分钟。时间不长，每节课都有。

2、内容少。

一年级的基本队列动作很多，任务最大，教师要做好计划，每节课就1~2个动作，不能贪多。

3、要求不高。

学生掌握一个动作需要一个过程，一段时间，不可能一下就会，一步到位，教师对学生的要求也要考虑这个事实，逐渐的提高要求。

4、尽可能的增加趣味性。

学生在幼儿园时期经常学习儿歌顺口溜，所以把一些动作要领变成儿歌或顺口溜，学生易于记住，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）——转”的形式传授给学生，让学生自己念自己练，并通过语言“看谁掌握快”使学生在自锻中主动积极练习，并通过教师的点拨，快速掌握基本动作。再如“立正”，我编成“脚尖分开60度，五指并拢帖裤缝，挺胸收腹身体正，下颌为首头呆正”的歌谣，便于学生掌握动作。

5、表演、表扬加激励，促进学生积极向上。表扬与表演对学生有促进的力量，对学生表现出来的闪光点及时进行表扬有助于提高教学效果和学生心理上的满足。谁做得好，让谁表演，对每个学生都有促进作用。

6、适当采用比赛的方法，提高练习的积极性。适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可激发互帮互学的团结协作精神。而比赛是低年级学生喜欢的学习形式，正确适当的竞争方法有助于学生掌握正确的队列队形动作。

例如练习齐步走，我采用小组比赛的形式，一组一组的走，每一组走完，同学点评，除了看谁走得直，动作正确外，还要看哪个小组同学的精神面貌好，然后评出优胜。并请优胜的小组再次演示。这些比赛方法，手段其实很普通，但在教学中很实用，学生在相互点评优缺点的同时，能对缺点进行相互辅导，真正体现出团结协作精神。

体育教案教学反思万能篇九

体育课堂教学中出现的偶发事件较其他学科要多，这就要求教师要善于抓住具有“生成价值”的问题和情况，及时对课堂中生成的新信息进行加工补充引导。在这个过程中，教师对学生提出的问题不要置之不理，也不要简单否定，而是让学生自己通过自己的体验来判断。

教师在课堂教学中不是机械的执行预设方案，而是随时关注学生的学习状态，尊重学生的独特体验和独立人格，根据学生心理发展的特性和体育教学的特点，把握课堂教学中必须实现的生成的过程，做到优化预设，收获生成。例如，在初一的体育课——模仿跳跃练习的教学中，我设置了多种跳跃练习，其中在模仿蛙跳的时候，我从词面解释，要像青蛙那样跳，引导学生练习时，有一位学生不肯进行练习，我问他为什么的时候，他说，青蛙是四条腿，他只有两条腿，怎么能像青蛙一样呢？一语既出，全班学生都瞪着眼睛看我。在这个紧急关头，我并没有批评和指责学生，而是反问学生：“那，你说该像什么跳呢？”学生说：“像袋鼠！”我说：“对！很好，你能学学袋鼠跳吗？”学生一下子跳了起来，一脸的自豪和满足。我接着引导学生通过模仿动物的跳跃，把多种跳跃练习展示的淋漓尽致。由于及时、积极、有效的应付，使整个课堂教学充满热情，精彩纷呈。

在体育课教学中，突发事件都不同程度、不可避免地存在着，如何处理体育课中的突发事件，关系到体育课的稳定发展，也反映出体育教师的管理能力和教学艺术。体育教师只有正确地理解、掌握并灵活地运用规律，才能在处理突发事件中立于不败之地，进而卓有成效地化解各种矛盾，使体育课堂更加添彩。总而言之，作为一名体育教师应该学着有明锐的洞察力，要纵观全局，善思、善导。课中出现的某些偶发事件，需要沉着、冷静、灵活、机智的对事件进行有效的调控，变不利为有利。要善于抓住时机，因势利导。要利用学生中或自然中形成的动态资源去完善预设教材，帮助学生达到学习的目的。

体育教案教学反思万能篇十

苏霍姆林斯基说过一句至理名言：课堂教学中没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为沉重的负担，反之会使学习变得轻松有趣。

在二年级的体育课中，我为了调动学生的积极性，在课前安排了游戏“捉迷藏”。同学们都按游戏的规则练习去了。可是同学们对“捉迷藏”不感兴趣，都无精打采，一副不想玩的样子，口里还说着没意思。

我看到这种情况，就问着自己，是不是学生玩的次数多了，可能缺少了兴趣，怎样才能活跃气氛，激发学生的兴趣呢？想到这儿，我灵机一动，立即整队，马上就对学生说：同学们你们自己找朋友玩好吗？学生异口同声，好！学生就分散在自己的场地里，玩起各种各样的游戏，我也不断的加入到学生当中去，这样能使学生玩的'更有劲，更有趣，那样会使学生与老师的距离拉得更进，让学生感受老师的亲切感。就在这时，有一组学生的游戏吸引了我，把我的视线都集中到那一小组去了。我没多想，快步走到他们小组的面前。同学们这是什么游戏？怎么你们这么开心啊！这一组的学生异口同声的说：“八仙过海”踩一脚。好！这游戏很好！心想这游戏不但可以练习灵敏性，还可以提高跳跃能力。这不是两全齐美吗！我想到这里，就马上集合了全班同学，叫这一组的同学演练了一遍，这一下，学生的兴趣大增。我就顺水推舟号召学生像他们这组学习。同学们以三、四人一组来玩“八仙过海”踩一脚。好吗？好！这时同学们的脸上露出了开心的样子。他们都分散在自己的场地里练习去了。看着一个个活蹦乱跳的场面，我的脸上也露出了笑脸。练习了几分钟后，我问学生：你们玩得高兴吗？高兴，太高兴了！那为什么这么开心？有趣啊！对啊！我们的游戏就是要接近学生的年龄段，只有这样学生才会喜欢上体育课。另外体育课要不断的加入新的游戏或是学生中比较好玩的游戏。这样学生在体育课中才会有乐趣。