

2023年广场舞文艺演出演讲稿(模板5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

广场舞文艺演出演讲稿篇一

尊敬的各参赛队 亲爱的观众朋友们：

你们好！

在这青山翠染、瓜果飘香、蜂飞蝶舞、稻浪翻腾的盛夏时节，我们迎来了我乡首届“沸腾草原、舞动人生”广场舞大赛。在这里，我仅代表乡党委、政府对本次活动的顺利举办表示最真挚的祝贺！

近年来，我县的广场文化活动在城乡范围蓬勃开展，这项活动逐步突出亮点，形成特色，为建设和谐社会提供了充足的思想保证、精神动力和舆论支持，真正将“三个代表”重要思想和科学发展观落到了实处，形成了丰富群众文化生活的体系，成为了人民群众的文化乐园。我县近年来将经济与文化相互融合，在发展现代经济的同时，弘扬优秀传统文化和营造现代文化，成效显著。各乡镇、村屯文化广场陆续竣工，这也是发展农村文化，夯实农村文化建设的实际行动，对繁荣基层文化，丰富农民精神文化生活将起到至观重要的作用。

我们今天在这里举办首届“沸腾草原、舞动人生”广场

舞比赛是对我乡积极发展文化事业的肯定，也是由“送文化”向“种文化”、“建文化”发展转变的里程碑。为此，我们要按照“以人为本，面向群众，突出搞好文化惠民工程”的总要求，真正把本次大赛举办成一次有特色、高水平

的文化盛宴，让广大人民群众真正感受到活动的乐趣，从而为推动群众文化的不断发展奠定良好的群众基础。

请相信，在乡党委、政府的正确领导和大力支持下，我乡的文化事业会取得更好更快的发展。敖林乡的文化广场会搞的有声有色，成为各村、各单位、各企业、各民间团体展示自我、宣传自我的大舞台！

最后，我衷心的祝愿这次大赛取得圆满成功！

广场舞文艺演出演讲稿篇二

各位领导、各位来宾、全体村民同志们：

在东西坨村重劈新路通车暨育贤文化广场落成典礼隆重举行的时候，我代表东西坨村党支部、村委会及两村村民，对各位领导、各位来宾的到来表示最诚挚的欢迎！向一直以来关心、支持东西坨建设的各位朋友和家乡在外工作的贤达之士，表示最衷心的感谢和崇高的敬意！有句老话说得好：“要想富，先修路，小路小富，大路大富，好路快富，无路难富。”近年来，市委市政府、区委区政府和荫营镇党委政府，将村村通公路建设作为全面建设小康社会，解决“三农”问题的一项重大战略举措切实加以实施。在这样的大背景下，东西坨村两委在市、区、镇各级领导的大力支持下，克服重重困难，重劈新路，修建广场，今天这两项工程终于圆满竣工了。

东西坨村远离国道，历来交通不畅，出行不便，发展受阻，经济落后。长久靠一条土路通行，虽然在六十年代和九十年代先后进行过修整，但远远不能满足两村经济发展和人民生活的需要。面对通行之难，两村党支部、村委会，倾听群众呼声，曾数议修路改线之事，但因各种因素制约，未能实施。进入新世纪后，两村并入荫营镇，各项事业发展迅速。在全

国村村通公路工程建设政策指引下，二零零三年十月，两村成立东西垸村重劈新路工程领导小组及工程指挥部，着手进行改线论证、线路规划、资金筹措及与邻村协商改线占地等前期工作。经两村两议会反复讨论，最终确定重劈新路方案。当年十一月一日，重劈新路工程奠基动工。新路西起二零七国道三郊村南口，东至东垸村西口，全长四公里，全线水泥硬化，公路路面宽度拓至十米。整个工程劈开了一座山，填平了四道沟，动用土石方一十六万四千七百八十二立方米，完成路面水稳层二万三千八百九十六平方米，水泥硬化层二万一千九百三十二平方米，路沿水沟一千五百零六立方米。新路达到了三级公路合格标准。

东西垸村重劈新路工程，共投资三百四十万零八千九百元。筑路之初，两村想方设法筹措资金，采取村里拿一点，向上争一点，向外要一点，企业集一点，群众捐一点的办法，解决了资金不足的问题。在筹措资金过程中，各级领导真诚关怀；广大群众慷慨解囊；在外人士踊跃捐献；社会各界鼎力相助，特别需要鸣谢的是市财政局、市交通局、市水利局、郊区通鑫耐火材料厂、市东辰耐火材料厂等单位和企业。

同时，我们更不能忘记生活并不富裕的村民和邻村友好人士，他们有钱出钱，有力出力，都为工程做出了巨大贡献。一砖一石，始成大厦；一分一厘，积为巨资。其中东垸村投资一百九十六万元，西垸村投资一百四十四万元，单位资助一十三万元，个人捐资一十六万元。这里，我代表东西垸两村村民，对乐施好善的单位和个人再次表示衷心的感谢。在修路的同时，在外工作的`有识之士会同东西垸村支两委，于二零零四年秋选址于庙岭，兴建了位于两村间的育贤文化广场。这是两村有史以来携手建设的规模颇大，人人共享之公众工程；是实现两村共创发展，共建和谐之纽带工程；是优化人居环境，提高文化品位，增强村民素质，培育优秀人才之德政工程。文化广场是两村村民娱乐活动之场所，情感交流之佳地，构建和谐之桥梁，精神享受之平台；是两村学生组织各种有益活动，开展素质教育之基地。在建设文化广场过程

中，同样得到了社会方方面面的大力支持，（具体名单不详）对于他们付出的智慧和劳动，我们一样表示衷心的感谢。

重扩新路和兴建育贤文化广场的好人善举，我们要勒石镌字，丹书于碑墙。使这两项造福于民、惠泽子孙的工程和捐资出力的好人好事世代流传。

东西塆重劈新路和兴建育贤文化广场，充分体现了和谐发展的时代精神。两项工程牵扯到资金、邻村土地、承包商和东西塆两村方方面面的利益。大家从工程建设的大局出发，克服各自困难，充分发动群众，广泛征求意见，多方协调关系，西塆村为修建文化广场提供了土地，三郊村转让用地支持修路，广大村民舍小利顾大局，使全部工程得以顺利完成。在工程建设中，创造了团结合作的团队精神，开拓进取的创新精神，脚踏实地的务实精神。这些宝贵精神财富，必将在两村今后的各项工作中发扬光大，结出丰硕的果实。

扩路和建设文化广场是东西塆两村“共建和谐、共创发展”的成果。东西塆村从此站在了新的发展平台上，两村的经济建设和精神文明建设必将有一个大的进步。重劈新路和文化广场的建成，为两村建设高质量的生态农业村奠定了良好的基础；为两村经济的大发展提供了良好的条件；为两村村民物质文化生活的提高营造了良好的环境；为两村子孙后代过上幸福、富足、文明的生活打下了良好的基础。今后我们要继续发扬重劈新路和建设文化广场所体现出来的精神，不断创新，开拓进取，力争把我们的家园建设得更加美好。

最后再一次对各位领导和来宾的到来表示衷心的感谢。

广场舞文艺演出演讲稿篇三

广场舞大赛策划书

经管系广场舞大赛筹备组

二零一五年十月

目 录

一、活动名称 经济管理系第四届广场舞大赛

二、活动主题 舞动校园，给力青春

三、活动场地 文化广场 备用场地：一教前广场

四、活动时间 2015年11月11日

五、活动目的 1、响应院系的号召，给多数拥有舞蹈梦想的同学一个圆梦的机会。让他们有机会和舞台来展现自己，为梦想舞动自己。为他们的人生增添一份美好。

2、为丰富系部同学文化生活，陶冶情操，加强对同学们文艺能力的培养，促进同学全面发展。

3、检验系部晨舞效果和水准，改进完善晨舞，提高同学参加晨舞的积极性和兴趣。

4、分担院系文艺工作，加强系文艺储备。

六、活动准备 （一）2015年10月初，由系文艺部进各班宣传。

要求：每班至少准备一个广场舞（全班任选，男女不限）；广场舞火了火了火（女生必跳，男生不限）；舞蹈时间不少于三分钟。

各班选舞要能展现大学生风采。（二）活动预算

元 元 合计550元

颁奖 闭场致词 嘉宾离场 各班离场

八、人员安排 文艺部布置会场

九、比赛规则 1、比赛以各班为单位，每个班的人都必须到齐。2、比赛以展现大学生精神风采为目的（广场舞）3、比赛时，广场舞为先，各班广场舞次之。打分分两份，即广场舞一份，各班选舞一份。

十、评分标准（十分制）1、队形

动作整齐（1分）有节奏感（1分）动作技巧（1分）3、附加分

队员精神（1分）

舞台风格（1分）展现大学生风采（1分）

十一、奖励方案 设广场舞与各班自选舞各一份。

广场舞设一等奖一名，二等奖一名，三等奖一名，精神文明奖一名。

各班自选舞设一、二等奖各一名，三等奖二名。以上奖项均为团体奖

注意： 1、若遇到天气状况不佳及其他情况比赛推迟或提前，学生会需及时通知各班。

2、若文化广场被占用，则用备选场地。

3、若比赛出现特殊情况，如有的队队员不齐等，学生会需尽快做出最有效最快速的分案。应急小组随时待命。

备注： 1、经费预算

评委嘉宾饮用水

奖状及书写工具

布置会场所需物品 2、物品摆放

评委嘉宾桌椅由学生会负责

本次活动的最终解释权归经济管理系学生会所有。

广场舞文艺演出演讲稿篇四

下面是本站小编精心为大家整理收集的广场舞大赛活动计划，希望对你有帮助。

主 办：新密市市直第一初级中学

校工会负责广场舞比赛活动实施和协调工作。

- 1、工会负责比赛的组织、实施工作。
- 2、各工会小组负责做好安全工作、现场应急工作。
- 3、各工会组长负责做好现场秩序维持和上下场工作。
- 4、后勤负责做好演出场地的音响保障工作。
- 5、办公室负责做好会场布置、现场评分、宣传报道工作。
- 6、陈军锋负责摄影工作。
- 7、体育组负责场地划分、队伍集合。

(一) 参赛对象：女教职工

(二) 参赛项目：广场舞(民族舞、现代舞、健身舞、健美操、爵士舞等)。报送作品2个。

(三) 参赛要求：

(1) 全体女教职工参加。以各工会小组为单位。凡报名参赛选手，在比赛期间如有遇身体不适者，请不要勉强参赛，否则一切后果自负。

(2) 每支参赛队的人数少1人扣1分，累计3人不参加，最后集体名次降一等级。

(3) 每支参赛代表队报名时需报所表演节目的名称，时长限八分钟以内，超过的适当扣分。

(4) 每支参赛代表队表演服装自定、化妆自理。

(四) 参赛动作艺术性要求：

1、充满活力，积极向上，有创造性，具有流畅的过渡动作，丰富的队形变化。

2、必须显示身体全面的协调能力，成套动作中的舞蹈、技巧、造型和队形变化应始终保持完整性。

3、广场舞蹈的动作设计要遵循健康和安全的原则，并体现项目特点。不提倡做高难度、危险性动作。

4、表现力丰富，富有激情、感染力强，有良好的团队配合与交流，并能充分体现团队精神。

(一) 报名时间□20xx年6月7日。

1、报名方式：各参赛队直接到办公室报名。

2、报名要求：填写好报名表。

(二) 比赛时间□20xx年6月9日。

(三) 比赛地点：学校操场。

(一) 评委：校级领导和中层男领导担任评委，评委做到熟悉广场舞项目特点，理解广场舞竞赛规程和评分规则，并能公正评分。

(二) 评分说明：(10分制)

1、动作编排：进退场有序；

2、现场完成：

4、表现力、交流与配合：有集体荣誉感，动作整齐一体化；

5、音乐与服饰：精神面貌饱满，服装得体。

具体项目按评分标准执行。

一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名；按工会活动要求量化积分。

(一) 高度重视，精心组织。各工会小组要高度重视、认真负责，指定专人负责，组织、选送好本次广场舞比赛参赛作品。要给予时间、参赛人员等方面的大力支持，做好参赛作品的日常排练协调等工作。

(二) 明确责任，通力合作。各工会小组要明确职责，加强协作，密切配合，共同努力，确保广场舞比赛活动有序开展。

主办单位□x街道党委、办事处

组织部门：街妇联、街团委、街文化广播站

协办部门：街综合执法队

- 1、街妇联、团委和文化广播站负责比赛的组织、实施工作。
- 2、街执法队负责做好安全保卫工作。做好现场及周边道路的交通秩序维持工作。
- 3、街文化广播站负责做好宣传报道、录播工作。

(一) 参赛对象：全街各行政村(社区)群众

(二) 参赛项目：广场舞

(三) 参赛要求：

(2) 每支参赛代表队报名时需报所表演节目的名称，时长限5—7分钟，超过7分钟的适当扣分。

(3) 每支参赛代表队表演时需统一服装，服装费及路费由参赛单位负责。

(四) 参赛要求

- 1、充满活力，积极向上，有创造性，具有流畅的过渡动作。
- 2、必须显示身体全面的协调能力，成套动作中的舞蹈、技巧、造型和队形变化应始终保持完整性。
- 3、广场舞的动作设计要遵循健康和安全的原则，并体现项目特点。不提倡做高难度、危险性动作(如出现选手不遵循健康、安全原则，出现意外伤害情况，组委会不承担责任)。
- 4、表现力丰富，富有激情、感染力强，有良好的团队配合与

交流，并能充分体现团队精神。

(一) 报名时间□20xx年8月10日--20xx年8月20日。

1、报名方式：各参赛队直接到街妇联办公室报名。

3、各参赛队领队于9月20日上午9:00到街五楼会议室参加联席会议，抽签决定出场次序。

(二) 比赛时间□20xx年9月28日

(三) 比赛地点□xx商业中心休闲广场。

1、精神面貌(1分)：参赛人员能较好地展现健康明快、欢乐和谐的文化特点，具有时代感、能抒发健康情怀，能够充分展示体育健身风采。

2、音乐舞感(2分)：参赛人员编排动作符合音乐旋律；音乐清晰丰满，有良好的视听效果。动作到位、富有节奏感、表情乐观自然、有较强的表现力，动作整齐一致，能充分展示本次大赛积极向上的体育健身精神。

3、艺术表现(2分)：比赛过程中队形编排新颖、流畅协调，队形变化丰富，有特色、有层次、有艺术感染力。服装造型、道具符合参赛内容和风格，与大赛主题相一致，起到很好的视觉冲击力。

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名；优秀组织奖若干名。

广场舞文艺演出演讲稿篇五

一、指导思想

深入贯彻落实党的十八大精神、纪念红军长征胜利80周年，激发广大人民群众爱国主义情节，扎实推进社会主义核心价值观体系建设。

二、活动主题 多彩生活 舞动健康

三、活动目的通过比赛鼓励人民群众参加群众性文化活动，丰富群众精神文明生活，营造良好的文化体育氛围，提升人民素质和社会文明程度。增强凝聚力，促进xxx的综合发展。

四、主办单位

主办方： 承办单位：

五、活动时间

年月日

六、活动地点

七、参赛对象

八、奖项设置 一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，组织奖9名

九、参赛要求

(4) 表演形式：民族舞、现代舞、健身舞、健美操等均可，要求以集体舞为主体。

(5) 参赛作品由团队自选，自行创编或表演成品广场舞，广场舞的动作设计要遵循健康和安全的原则，不提倡做高难度、危险性动作。

(6) 由3位专业人士组成评委会，对参赛节目进行现场打分，

评选获奖等次。

(7) 赛事安排：预赛通过固定曲目评选出11支队伍进入决赛，决赛阶段通过自选曲目评选出各类奖项。

十、评分标准

2、表现形式（4分）：比赛过程中队形编排变化新颖、流畅协调，有特色、有层次、有艺术感染力。服装造型、道具符合参赛内容和风格，起到很好的视觉冲击力。

3、艺术表现（4分）：参赛人员对音乐的理解准确，编排动作符合音乐旋律；动作到位、富有节奏感、表情乐观自然、有较强的表现力，动作整齐一致。

十一、小组分工

1、舞台道具 负责人：

2、节目组 负责人：

3、工作任务：负责比赛时催场；负责场内观众及演员坐席；处理舞台突发情况。

3、礼仪组 负责人：

4、工作任务：确定礼仪队；负责领导坐席的安排；准备好赛场服务物品，如：水、茶等，并接待好领导；负责管理奖杯等并协助礼仪队颁发奖状、奖品。

4、统计组

工作任务：负责评委的接送、各评委组评分情况的收集及汇总，并备齐纸，笔（10支），计算器等相关物品。