

2023年民间故事读后感 中国民间故事读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

民间故事读后感篇一

一天，孔子和众弟子乘坐马车到一个地方去讲学，见前面有一个六七岁的'小孩在路上堆土玩，子贡便大喝一声，正要赶车轧过去，可是那个孩子把路一挡，高声叫道：“站住，前有城池在这儿，过不去了，你们退回去绕道走吧！”

子贡赶紧停住车，没好气地大声嚷道：“你这顽童休得胡闹，这是孔夫子的车，快放过去！”

“不管谁也得讲道理，我来问你们到底是城躲车呢还是车躲城？”小孩有板有眼地说。

大家被问得张口结舌，子贡又气又急正要发作，这时孔子从车上走下来忙拦住说：“小孩讲得在理，你们不要乱来。”

说着，孔子走上前对小孩鞠躬施礼道：“神童在上，老夫有礼了。我们有要事在身，万望高抬贵手，借个路让我们过去吧！”

小孩问道：“你们有什么要事呀？”

“周游列国呀。”

“那周游列国又是作啥呀？”

“讲学传道啊。”

“讲学传道就得有一套本事和才学，那你知道些什么呀？”

孔子回答道：“不是老夫夸口，上至天文，下至地理，什么事我都略知一二。”

小孩又问：“那你知道自己的眉毛有多少根吗？”

孔子说道：“眉毛本人又看不见，怎么能知道呢？”

小孩眼珠一转接着问：“嫌看不见，那天上的星星看得见，你知道有多少颗吗？”

“天上的星星浩如烟海，那又如何数得过来呢？”孔夫子为难地说。

小孩笑着说道：“呵，你又嫌多；那日头就有一个，早晨像冰盘，晌午赛玉环，我来问你什么时候近什么时候远？”

孔子想了半天还是回答不上来，便诚恳地对那个小孩说：“本人还是才疏学浅，以上事情确实不知，愿拜你为师，望多指教。”说着，磕头便拜。

后来孔子以此事教导众弟子说：“不要强不知以为知，要知之为知之，不知为不知，莫忘三人行必有我师也。”

民间故事读后感篇二

《中国民间故事》是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，它由14个民族故事组成，每一篇故事都各有不同的、独立的民间文学，从中可以了解及见识不同民族的不同历史和文化风貌。

在《中国民间故事》里，最令我感动和受益的故事是幸福鸟的故事与天眼重开的故事。幸福鸟的故事讲述了小男孩汪嘉处于西藏一个暗无天日的环境里，为了给人们带来幸福和摆脱苦难而跋山涉水寻找象征幸福的幸福鸟。它告诉我们幸福来之不易，要好好珍惜，只有克服重重困难，才能得到幸福。

天眼重开的故事充满了传奇色彩：一阵狂风吹过，吹来了许多又黑又厚的乌云。很快，整个世界黑得伸手不见五指。一个名叫勇仔年轻人决心为民除害，他的决心感动了山神的女儿妮因，帮助他一起劈开了黑沉沉的乌云。于是大地上又重见光明。这个故事赞扬了勇仔和妮因的雄心壮志。据说这两位英雄现在一直留在天上看守着天眼。

我读了《中国民间故事》之后受益不少。比如，我在练习舞蹈的时候，总是有个动作和我过不去，我说东它往西，做了很久都做不成。于是我拿起了手机和妈妈的手机校对，发现了两个视频动作的差别，原来少了一个转头的动作，怪不得做不过去呢！我把这个动作做了几遍立马就学会了。因为我一想起坚持不懈的汪嘉，便一鼓作气练到了底。

《中国民间故事》不但让人见识了它的独特风采，又给我增添了不少勇气、信心和耐心。

民间故事读后感篇三

富兰克林曾说过：“读书使人充实，思考使人深邃，交谈使人清醒。”本学期，我们在教师的陪同下，共同阅读、交流、汇报了——《中国民间故事》这本书。

民间故事在各民族间广泛流传，书中那些耳熟能详，脍炙人口的名篇佳作，让我感受到了中华文化源远流长，故事中那些主人公的优秀品质，让我感受到了真、善、美。其中最让我受益的是——《鲁班的故事》，这个故事主要讲了鲁班决心上山拜师学艺，经过重重考验之后，将教师傅五百年没用

过的工具磨得像新的一样，最终成为我国伟大的发明家、创造家。读了这个故事我明白了只要有恒心，就没做不成的事，正所谓：世上无难事，只怕有心人；只要功夫深，铁杵磨成针。所以，以后我不管做什么事都要像鲁班一样，坚持不懈地朝着目标努力前进。

读完整本书，我仿佛整个人已经融入了进去，那些生命力顽强的故事在吸引我的同时，还引起了我的深深思考。正如罗曼·罗兰所说：“从来没有人为了读书而读书，必须要在书中读，在书中发现。”期望没读过这本书的你，有机会去读一读，相信你读完后必须会和我一样受益匪浅。

民间故事读后感篇四

我从小就喜欢听爸爸妈妈讲故事，后来我上了学，识了字，爸爸妈妈就开始给我买故事书。前几天，爸爸又给我买了一本书，叫《中国民间故事》。我拿到手里翻开一看，立刻就喜欢上它了。

这本书里有许多人们耳熟能详的故事，例如孟母三迁、狠心的后娘、孟姜女哭长城、木兰从军、司马光砸缸、屈原沉江等。这里有好多故事我小时候爸爸妈妈就给我讲过，我非常喜欢。现在我把这本书捧在手，更是把这些故事翻来覆去地读了又读。

在这些故事里，我最喜欢的就是木兰从军了。花木兰虽然是一个女孩子，而且还生在古代，可她却比男儿还坚强勇敢。战事一起，她便剪掉了长发，穿上战袍，替年迈的父亲上了战场。在战争中，她立了许多战功，最后还被提升为将军。大军胜利归来后，她这才回到家乡，换回了女装。我读这个故事，想象着花木兰女扮男装，在战场上厮杀的场面，心情真是激动万分。

这本书里其他的故事也都很有意思，我知道，这些民间故事

源于民间，是千百年来劳动人民智慧的结晶，表现了劳动人民的喜怒哀乐，体现了劳动人民对美好生活的追求和对生命的思索，表现了劳动人民纯洁善良的心灵。

总之，《中国民间故事》让我懂得了许多道理，教我学会坚强、勇敢、乐观地面对生活中的困难，我真是太喜欢它了！

民间故事读后感篇五

今天，我看完了《中国民间故事》这本书。看完了这本书，我受益匪浅，不仅知道了许多优美动人的中国民间故事，也被故事中主人公的所作所为深深地感动着。

这本书里记载着许多故事，如《孟姜女》、《嫦娥奔月》、《明珠》、《日月潭》……

让我觉得最感动的就是日月潭了。这个故事讲的是太阳和月亮被两条恶龙吞下去了，一个叫大尖哥和一个叫水社姐的人，看见没了太阳，人们生活得那么艰辛，便想要去杀了恶龙。于是他们挖出了阿里山脚下的金斧头和金剪刀，杀死了恶龙。后来他们一直守着大盘，日复一日，年复一年，化身成了两座大山，设置的大盘也变成了日月潭。一开始我看到这个故事的时候差点哭了出来。这个故事让我知道了，舍小家保大家的品质是多么的高尚。

让我觉得最好看的就是《鲁班将错就错了》。看完这个故事，我觉得鲁班真聪明，一个柱子少了三寸，下面就用一块三寸大石头来顶着。这样的法子，说不定一万个人里面也没有一个人能想出来呢！我真希望自己也能像鲁班这么聪明，这样说不定下次就能考进宁海最好的高中了呢！

这么好看的书，你也来看看吧，过了这村就没这店了。

民间故事读后感篇六

如今，越多越多的人去阅读欣赏外国名著，小说，散文，而渐渐忘记了属于中国自己的语言艺术，民族艺术，为了再次感受广大劳动人民的智慧，我阅读了《中国民间故事精选》这本书。

一开始，我并不了解民间故事。这本书的导读为我详细地介绍了，原来民间故事有一个很重要的特征就是它的创作和传播主要依赖于劳动人民之间的口耳相传。而民间故事传承的强大的力量，可以同风俗习惯相比拟，因为这是种靠行动、语言的集体传承，所以具有着不可估量的生命力，民间故事中的很多篇章成了后是作家创作的灵感和源泉。

。比如狼来了就让我明白了小孩子不能撒谎，撒谎的后果就是羊都没了，经济造成严重损失。东郭先生和狼告诉我的是江山易改，本性难移，所以我们不能轻易相信坏人，要时刻保持警惕心啊。书中也有许多让我感到无比的故事，比如宝莲灯，懂兽语的海里布。宝莲灯中，三圣母和刘彦昌这段超越界限，愿意付出生命的代价的爱情让我震撼。沉香为了拯救母亲，不怕危险，历尽千辛万苦，更让我感动。懂兽语的海里布中的海里布也让我十分敬佩，他为了保证其他人的安全，不惜出卖了自己的密码，后来拯救了其他人，却牺牲了自己，成为了一尊石像。当然，也有许多我以前闻所未闻，让我大长见识的故事，比如李白求师，李白乃一代诗仙，在文学领域上可谓无人可敌，可他居然也为了寻找高人请教而放弃了欣赏美景，等待了五天五夜，这种虚心请教，坚持不懈的精神让我佩服。

民间故事读后感篇七

《民间故事》这本书，我一直爱不释手。书中搜集了很多篇民间故事，每一篇故事都那么生动有趣，富有哲理。

我最喜欢《九色鹿》这一篇，这个故事的大概内容是：九色鹿救了在水中快要淹死的调达，为了报答九色鹿，他答应不会说出九色鹿的住处。有一天国王梦见了九色鹿，并下令找到九色鹿的人重重有赏。调达知道这个消息后，就带着国王去找九色鹿。九色鹿看到这个人，一眼就认出了他，这时九色鹿气愤极了，一眨眼功夫就不见了。国王怒气冲天，立马下令把他杀了。调达最终受到了应有的惩罚。

读了这篇故事后，我深深地明白一个道理：做人要言而有信、言出必行，这些都是我们做人最基本的道理。

这让我想起发生在我自己身上的一件事。记得有一次，我和同学约好星期天去公园玩。结果我却忘了，害得同学在公园足足等了我两个多小时。同学们实在等不住了就到我家来找我，看见我竟然在玩电脑，差点被我“气死”。他们问我为什么不去，我说“忘了”。从那次以后，我和同学之间有约定时，他们总是用疑惑的眼神看着我，还免不了说上一句：“你行吗，别又‘忘了’”。

是啊，人要诚实，不能违背自己的诺言，既然答应了就要做到。