

2023年五年级上学期音乐教学计划 五年级音乐学期教学计划(优秀10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级上学期音乐教学计划篇一

一、班级情况分析：

小学六年级共三个班，200多人。两班学生热爱音乐，喜欢唱歌，具有一定的音乐基础，掌握一定音乐知识和技能技巧。

二、教材分析：

课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。

“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到各种技能训练或知识运用的要求。

课文中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容。目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受，理解音乐的能力。

三、教学目的要求：

1、认识学习新的乐谱知识，如滑音、装饰音、切分音、变音

记号——升记号和降记号等并学习基唱法。

2、通过学习歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。

3、通过乐谱知识的练习，加强读谱知识的运用能力，发展思维能力。

4、通过欣赏感受各种乐器的音色、形状和演奏方式，了解音乐家的生平。

四、教学时间及内容安排：

周次

教学内容

课时

1——3

第一课春意

3

3——4

第二课亚洲弦歌

3

4——5

第三课do

re

mi

3

6——7

第四课黄河之滨

3

8——9

第五课火车印象

3

10

期中测试

2

11□13

第六课美妙的音乐

3

13——14

第七课音乐宫（测评）

3

14——15

歌曲《快乐的晚会》等

3

16

综合训练

2

17

欣赏、器乐训练

2

18

期末测试

2

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级上学期音乐教学计划篇二

伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生43人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

（一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，

然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

三月份第一课

四月份第二、三课

五月份第四、五课

六月份第六课第七课

期末复习考试

五年级上学期音乐教学计划篇三

本学科我担任我担任5年级的教学，经过上个学期的教学，对学生有了一定的了解。本学期将重点加强音乐知识的学习，使其有所提高。

本册教材把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终，创造性地创设一些生动活泼的教学形式，曲目选择兼顾作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的歌唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代性。让学生在各项音乐活动中，掌握必要的音乐知识与技能。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

第一课《春意》。表演《小鸟，小鸟》、《春雨蒙蒙地下》。聆听《致春天》、《春水》。感受春天的来临，进一步激发对大自然的热爱。

第二课《欢乐的村寨》。聆听《北京喜讯到边塞》、《阿佤人民唱新歌》，表演《巴塘连北京》、《迷人的火塘》。拓宽音乐文化视野，激发对民族音乐的热爱。

第三课《飞翔的梦》。聆听《天地在我心》、《望月节》、《水星——飞行使者》，表演《小白船》、《让幻想展翅飞翔》。进一步拓展幻想力，促进思维的发展。

第四课《您好!大自然》。表演《田野在召唤》、《铃儿响叮当》，聆听《我们的田野》、《铃儿响叮当》(合唱)。激发对大自然的热爱和歌颂。

第五课《京韵》。聆听《我们是工农子弟兵》、《都有一颗红亮的心》、《京调》，表演《蝓蝓和蚰蚰》、《我是中国人》。体验京剧音乐的风格和韵味。

第六课《百花园》。表演《盼红军》、《编花篮》，聆听《牡丹之歌》、《花之歌》。享受百花给人们的温馨快乐。

第七课《友谊》。表演《手拉手》、《可爱的苹果》，聆听《我的朋友在哪里》、《让世界充满爱》。进一步体验友谊长存。

本学期教学重点主要放在歌唱的声音训练中，指导学生用自然的声音歌唱生活;教学难点为一些音乐知识的学习，了解并掌握在音乐中的作用。

1、保持学生对学习的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。

2、自然有表情的歌唱，乐于参与音乐表现和即兴创作活动，培养音乐感受与鉴赏能力。

3、培养艺术想象和创造力，乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识及合作能力。

1、能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条，色彩做出相应的反应。

2、能够运用自然的声音，准确的节奏和音调有表情的独唱或参与齐唱、合唱，能够对他人和自己的演唱做出简单评价。

3、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号，

能够根据教材创作2——4小节的旋律。

4、关注日常生活中的音乐。喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

5、能够主动参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣，在有情节的音乐表演中活动中担当一个角色，能对他人和自己表演进行简单的评价。

五年级上学期音乐教学计划篇四

伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生43人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度安排：

三月份 第一课

四月份 第二、三课

五月份 第四、五课

六月份 第六课 第七课

五年级上学期音乐教学计划篇五

我所教的班级有五年级（1）和五年级（2）两个班级，两班学生平均都有35人，其中两个班的男生都比女生多。五年级学生在上课时一般比低年级学生较遵守课堂纪律，演唱时基本上能不喊唱，能用正确的方法来演唱而且基本认识到了气息的作用，但由于都是农村的孩子，对于音乐缺乏兴趣，底子薄，从整体来看情况不是很好。两个班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些都是对音乐的兴趣很浓的学生，其中还有一部分学生唱歌音准不佳，乐理知识掌握不牢。对音乐不感兴趣所以学不好。所以我应该根据具体情况实施教学，充分激发这些学生学习音乐的兴趣，在课堂上多给他们表现的机会，寻找他们身上的闪光点，培养他们对音乐的浓厚感情。在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，加强巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

本册教材共有八课，每一个单元篇写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。每一个单元也有一首合唱曲，开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听和欣赏方面都很广泛，而且内容丰富，能引领激发学生学习音乐的兴

趣。

- 1、能正确的掌握乐理知识，会用正确的发声方法来演唱歌曲。
- 2、能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。
- 3、通过各种题材歌曲的学唱让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们对音乐的浓厚感情。

重点：学唱歌曲，歌曲表演，听赏。

难点：感受各种拍子的特点，欣赏音乐让学生学会聆听音乐。

- 1、指导学生正确的发声练习，用自然柔和的声音来演唱歌曲。
- 2、充分利用多媒体丰富课堂生活，开拓视野，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分作好课前准备，在课堂上多给学生表现的机会。
- 4、培养学生学习音乐兴趣，提高音乐素质。

1~3周：第1课《春意》

4~5周：第2课《欢乐的村寨》

6~7周：第3课《幻想》

8~9周：第4课《四季》

10~11周：第5课《您好！大自然》

11~12周：第6课《京韵》

13~14周：第7课《友谊》

15~17周：第8课《百花园》

五年级上学期音乐教学计划篇六

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有15课，分为6个隐性单元，时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激

发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位，本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源。

五年级上学期音乐教学计划篇七

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。

再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统一上来看，五(1)班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五(2)班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五(1)班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

(一)、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教12遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

二月份 第一课

三月份 第二、三课

四月份 第四、五课

五月份 第六课 筹备文艺节目

六月份 第七课 期末复习考试

五年级上学期音乐教学计划篇八

金猴辞旧岁，金鸡迎新春。伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。

更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总的来说，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

（一）、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

二月份第一课

三月份第二、三课

四月份第四、五课

五月份第六课筹备文艺节目

六月份第七课期末复习考试

五年级上学期音乐教学计划篇九

金猴辞旧岁，金鸡迎新春。伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的'知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

（一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五年级上学期音乐教学计划篇十

五年级学生对小学阶段要求了解、掌握的五线谱知识已掌握一大半，并能进行简单的二部合唱，视唱听音能力逐步提高。

1、在唱好二部合唱的同时对学生进行思想教育。

2、能背唱 4 ~ 6 首歌曲

3、学习音乐知识及视唱听音练习

唱好二声部合唱、听记能力的培养

《学生音乐创新能力的培养》

1、把思想教育渗透到歌曲教学中

2、课堂上让学生多唱多练

3、多做听音练习