

2023年音乐节奏课教案大班(优质8篇)

二年级教案的编写需要充分考虑学生的认知水平和兴趣特点。随着教育教学改革的深入，越来越多的教师开始使用教案模板来设计课程，下面是一些典型范文分享。

音乐节奏课教案大班篇一

听觉是幼儿感受世界、理解世界的重要途径。《厨房的节奏》这个艺术活动，让幼儿通过学唱歌曲，感受厨房里听到的炒菜声、瓶罐声、油锅声从而关注某些特定环境中的特殊声音，感受声音的奇特。活动中还运用了很多辅助工具，用这些工具直接给孩子带来听觉冲击。不仅能感受厨房里的各种各样的声音，还能够在融洽的氛围中学会歌曲。

- 1、学唱歌曲，能用快乐的情绪演唱。
- 2、能按乐句敲击乐器，进行初步的合作表演。

勺子、果奶瓶、筷子、塑料纸、音乐磁带

- 1、你看到过妈妈在厨房里烧菜吗？学学妈妈烧菜的样子。
- 2、妈妈在厨房劳动时会发出哪些声音，你能来模仿吗？

- 1、听音乐磁带，欣赏一遍歌曲。
- 2、你在歌中听到了什么？主要有哪些声音？
- 3、幼儿跟唱2—3遍歌曲，熟悉歌词。
- 4、你平时在厨房里还听到过什么声音？

- 5、引导幼儿猜想、讨论：歌曲中的“乒乒乓乓”、“哗啦啦

啦”、“嘭恰嘭恰“嘶嘶喳喳”分别是做什么事情发出的声音。

6、带领幼儿完整演唱歌曲。

1、出示果奶瓶、筷子、勺子和塑料纸，请幼儿听一听敲击果奶瓶、筷子、勺子或揉搓塑料纸发出的声音。

2、厨房里的声音这么多，就像大合唱。让我们用这些乐器来学学这些厨房里的声音吧。

3、分四组，每组幼儿分别手拿不同的材料，教师弹到象声词乐句时由幼儿表演。

音乐节奏课教案大班篇二

1、幼儿在反复感受的基础上，学习创编二拍子的节奏型。

2、幼儿在活动中学会用身体乐器（小脚）踩节奏，发展动作的灵活性。

3、幼儿体验活动的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、录音机、录像机、磁带、录像带。

2、大鼓一只，小鼓若干。

3、彩色节奏卡若干，音符娃娃若干，小节线若干。

4、幼儿已认识二分音符、四分音符、八分音符。

一、复习节奏鼓《鼓旦旦》。

师：找只小鼓做朋友吧，让我们敲起欢乐的。鼓，热情地欢迎客人老师！

1、“比比哪只小鼓节奏最好听。”幼儿根据音乐伴奏的速度，完整演奏。

2、送小鼓休息

二、节奏练习。

1、看一组幼儿在海滩上玩耍的录像。

2、幼儿互相交流在海滩玩耍的情景。

3、节奏练习。

师：“我的大鼓想知道你们在海滩上都玩了些什么。”

老师有节奏地边敲大鼓边问幼儿：你在|做什么|

幼儿用同样的节奏来回答：我在|踩文蛤|

(1) 部分幼儿进行节奏练习。

(2) 变换节奏，幼儿逐个练习。

师：你在做|什么|

幼：我在洗|脚丫|

4、幼儿用脚踩出节奏。

师：你们的小脚丫在海滩上踩出的节奏就像一首快乐的歌。

把你们的快乐和大家一起分享吧！

(1) 出示节奏型xxx|xxx|□幼儿踩。

(2) 个别幼儿随意踩，大家学。

三、自编节奏型

1、出示音符娃娃，引导幼儿说出每个音符是几拍的。

2、和音符娃娃做游戏：用音符娃娃编二拍子的节奏型，编两个小节。

3、幼儿分组摆节奏型，教师巡回指导并提醒幼儿用小节线隔开。鼓励编好的，先打出自己的节奏，再用脚踩出来。

4、将各组编的节奏型排成一队，幼儿集体练习踩节奏。

5、大鼓加入，幼儿再次练习踩节奏。

四、复习律动《快乐的啰唆》

师：玩了这么久，你们快乐吗？还有很多快乐你们没发现呢。走，我们一起找快乐去！

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

音乐节奏课教案大班篇三

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和

教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。教案包括教材简析和学生分析、教学目的、重难点、教学准备、教学过程及练习设计等。

教学目标：

- 1、学唱歌曲《小毛驴》，并能背唱歌曲。
- 2、在演唱歌曲《小毛驴》的同时，学生能尝试用动作表演出自己想象中的动物形象。
- 3、体验动物与人和谐相处所带来的快乐。

教学重点、难点：

- 1、背唱歌曲《小毛驴》。
- 2、培养学生边唱边跳的表演能力。

教具准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、趣味导入

- 1、播放驴叫的音频。
- 2、听，响起了这样的声音，你觉得是什么动物来了呢？
- 3、那有谁能模仿一下这个动物走路的节奏？
- 4、今天我们要学习的一首歌里就有很多这种节奏，我们一起

去听听吧！

二、教授新课

1、欣赏视频《小毛驴》。

(1) 在欣赏视频的时候，想想本曲讲了一件什么趣事？

(2) 在欣赏视频的同时，学生可以根据本首歌曲的节奏，自由地做一些动作。

2、学生交流并回答问题。

3、学生认歌词。

4、学习歌曲节奏。（按歌曲节奏读出歌词）

|xxxx|xxxx|xxxx|x—|

我有一只小毛驴我从来也不骑，

xxxx|xxxx|xxxx|x·x|

有一天我心里高兴骑着去赶集。我

xxxx|xxxx|xxxx|x—|

手里拿着小皮鞭我心里正得意，

xxxx|xxxxxxx|xxxx|x—||

不知怎么咕噜噜噜我摔了一身泥。

5、教师示范演唱歌曲（自弹自唱），学生思考：这首歌曲应该用一种什么样的情绪去演唱？（风趣诙谐）

6、教唱歌曲。

7、学生合唱歌曲。

三、巩固与拓展

1、学生跟着音乐自由创编动作。

2、教师引导学生跟着伴奏音乐表演动作。

3、学生边听、边唱、边跳，来表现本歌曲。

四、课堂小结

小朋友们，这节课你们学到了什么？动物也是我们人类的好朋友，我们应该和动物和谐相处！

音乐节奏课教案大班篇四

1、学唱歌曲《小毛驴》能背唱歌曲，让学生自然、轻快声音来演唱曲。

2、通过欣赏图片、综合体验等方法来引导学生学习。

3、从音乐中感受动物可爱的形象并加以想象、合作创作模仿。

1、培养学生的创作能力。

2、能掌握歌曲中的八分音符的节奏。

钢琴、课件等

1、师：复习歌曲《在农场里》。

师：今天老师还带来图片，玩个游戏，让学生分辨动物，看

看唐老鸭农场有哪些动物。

a□老师拿出两张图片一张是马，一张是小毛驴，左手同学说说老师左是什么图片，右手同学说说老师右手是什么图片。

b□师：请同学们以四人小组形式讨论，然后说说马与小毛驴的区别。

c□传说中的八仙之一张果老，骑着小毛驴遨游天下的形象流传至今，影响广泛，很多人都希望自己骑着毛驴过着快乐的生活。驴的优点之一是勤恳。驴的优点之二是纯朴老实。

咕噜噜噜噜我摔了一身泥

学生用自然的声音轻巧的模仿声，保持笑脸来发声。指导学生正确用咕、噜、等音来发声，并在自然中养成良好的唱歌习惯。

2、歌曲旋律用lu来跟钢琴模唱旋律两遍，熟悉旋律。

3、节奏歌词练习。

老师范唱歌曲，听后教师用打击乐器来念词。

用打击乐器或用拍手的形式，进行节奏训练，为歌词伴奏。

让学生熟悉歌词，以自己的方式，或打节奏或编小动作配合风趣地来感受歌词，并掌握节奏。

4、学唱歌曲

a□学生随琴演唱歌曲。

b□学生唱熟歌曲并背词，学会歌曲。教师再放一遍歌曲。

5、填谱，让学生再次熟悉旋律的走向。让学生分组研究上行、下行、和同音反复，然后请2—3小组展示研究成果。

师：唐老伯农场里有哪些动物。

生：小鸡、鸭子、小羊、狗、小毛驴

师：要是让你们来开农场，你会养什么动物。

师：你们可以为你自己养的开心农场起个名字，相互参观农场。

生：分组分角色来表演，学生自由展示他们的才能。让每个学生都活动起来让学生走进愉快中的音乐，并学会歌曲。

让学生感受一首英文的小毛驴的歌曲，走进音乐世界，并在农场里开音乐会。

五、小结：爱护我们动物，保护好环境。热爱大自然，懂得欣赏动物的美。让我们生活越来越有趣，如歌般的美好。

音乐节奏课教案大班篇五

活动目标：

1. 幼儿在反复感受的基础上，学习创编二拍子的节奏型。
2. 幼儿在活动中学会用身体乐器（小脚）踩节奏，发展动作的灵活性。
3. 幼儿体验活动的快乐。

活动准备：

1. 录音机、录像机、磁带、录像带，大鼓一只，小鼓若干。

2. 彩色节奏卡若干，音符娃娃若干，小节线若干。

3. 幼儿已认识二分音符、四分音符、八分音符。

活动过程：

一、复习节奏鼓《鼓旦旦》。

师：找只小鼓做朋友吧，让我们敲起欢乐的鼓，热情地欢欢迎客人老师！

1. “比比哪只小鼓节奏最好听。”幼儿根据音乐伴奏的速度，完整演奏。

2. 送小鼓休息二、节奏练习。

1. 看一组幼儿在海滩上玩耍的录像。

2. 幼儿互相交流在海滩玩耍的情景。

3. 节奏练习。

师：“我的大鼓想知道你们在海滩上都玩了些什么。”

(1) 部分幼儿进行节奏练习。

(2) 变换节奏，幼儿逐个练习。

师：你在做|什么|幼：我在洗|脚丫|1. 幼儿用脚踩出节奏。

师：你们的小脚丫在海滩上踩出的节奏就像一首快乐的歌。把你们的快乐和大家一起分享吧！

(1) 出示节奏型xxx|xxx|□幼儿踩。

(2) 个别幼儿随意踩，大家学。

三、自编节奏型1. 出示音符娃娃，引导幼儿说出每个音符是几拍的。

2. 和音符娃娃做游戏：用音符娃娃编二拍子的节奏型，编两个小节。

3. 幼儿分组摆节奏型，教师巡回指导并提醒幼儿用小节线隔开。鼓励编好的，先打出自己的节奏，再用脚踩出来。

4. 将各组编的节奏型排成一队，幼儿集体练习踩节奏。

5. 大鼓加入，幼儿再次练习踩节奏。

四、复习律动《快乐的唆》

师：玩了这么久，你们快乐吗？还有很多快乐你们没发现呢。走，我们一起找快乐去！

音乐节奏课教案大班篇六

1、学唱歌曲，复习巩固绘画音符。

2、帮助幼儿感受四分音符和八分音符的时值。

3、肢体律动感受音的长短。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

录音机、木类乐器

一、圈圈游戏

师：小朋友可以用身体的哪些部分来围个圈圈？

幼儿：嘴巴、眼睛、手掐腰、腿。

师：那我们可以一起来表演吗？

二、歌曲

1、唱“围个大圈圈”则大声唱，“围个小圈圈”则小声唱。

2、绘画音符。

三、认识四分音符和八分音符的时值。

1、创设情境，四分音符和八分音符喜欢吃苹果到圈圈家做客。

ta吃一个苹果□titi吃半个苹果

告诉幼儿ta吃一个走的慢□titi吃半个苹果走得快

2、唱歌带入律动(用多种方式)

3、幼儿围圈唱歌，并跺脚拍拍子

四、肢体律动

创设情境，打蚊子；当音停则敲一下乐器。

歌曲本身比较简单，对于大班孩子来说掌握歌曲并不是重点，更多的是让幼儿能够在歌曲中感受节奏。孩子特别喜欢音乐中加入游戏，依据本节课的难易程度在设计过程中我更加注重幼儿的'情绪，让他们在游戏中能够玩的更好。从幼儿的活动效果看，孩子都能达到音乐目标，但在肢体律动环节幼儿不太容易在最后一拍上拍准，经过多次练习后他们熟悉了音乐慢慢能够跟上。

音乐节奏课教案大班篇七

- 1、能与同伴合作演奏，学会倾听、评价别人的演奏。
- 2、能感受乐曲aba的结构特点，能拍准乐曲的节奏，感受民族乐曲的特点和欢快的情绪。
- 3、能根据乐曲的节奏方式设计配器方案，并能使用乐器看图谱、指挥演奏。

乐器铃鼓、碰铃、响板、沙锤每位幼儿一件；节奏图谱；音乐磁带；活动前引导幼儿感受音乐。

- 1、欣赏乐曲《小看戏》，感受民族乐曲的特点和欢快的情绪。
- 2、幼儿随音乐用身体动作表示节奏。
- 3、看图谱拍出节奏型，用身体动作表示。
- 4、幼儿根据节奏型选择配器。

引导幼儿用试一试的方法配器，老师将乐器标记贴在图谱上。

- 5、幼儿看图谱，使用乐器演奏乐曲。
- 6、幼儿选择自己喜欢的乐器看指挥演奏。

每位幼儿每件乐器都演奏一次。引导幼儿注意乐器演奏声音的谐调，演奏出优美的声音。

- 7、请小朋友当指挥全体幼儿演奏乐曲。

讨论：“我们怎样才能演奏的好听、统一，怎样看指挥演奏？”

8、表扬认真演奏的幼儿，使幼儿知道我们都是小演奏家了，增强幼儿的自信心。

音乐节奏课教案大班篇八

1、根据乐曲特点巧妙设计角色和情节，为幼儿熟悉的三种小动物——乌龟、鸭子和兔子设计三组相应于1××1|1×××1以及|××××1三种节奏型的划船动作，让幼儿在有趣的肢体动作中学习和巩固节奏。

2、有意识地把部分教学示范、课堂组织工作移交给能力强的幼儿，对这些孩子来说，经验是旧有的，小老师的角色却是新鲜的、具有挑战性的。让幼儿在新角色中重温旧经验。

3、在多次的节奏练习中逐步添加新元素，提出新要求：从单纯的肢体动作—肢体动作和声势的结合—肢体动作、声势和走步的结合；从单声部轮奏—三声部合奏，让幼儿在新的练习形式中获得新的发展。

1、通过肢体动作，帮助幼儿分别掌握和巩固1××1|1×××1以及1××××i三种四分音符和八分音符的节奏型。

2、通过游戏情节引导幼儿看指挥进行轮奏，并在教师的帮助下尝试三声部合奏。

3、增强幼儿的节奏感及对音乐的感受力，体验合作性音乐游戏带来的乐趣。

1、不干胶制作的红、黄、蓝三色圆点各8个，分三列贴在地板上。

2、小椅子6把，分别摆放在三列队伍前面和后面充当船头和船尾；乌龟、鸭子、兔子图片各2张，分别贴于“船头”的正反面；红、黄、蓝旗子各1面，分别插在“船框”上。乌龟、

鸭子、兔子头饰各1个□cd机、多媒体课件。

3、星星、月亮、太阳小头饰各8个

4、教授3名能力强的幼儿扮演乌龟、鸭子和兔子。

教师弹奏《划船》a段音乐，扮演乌龟、鸭子、兔子的3名幼儿，按节奏出场：“咦，小乌龟、小鸭子、小兔子你们也来了，是不是想跟小朋友们一块儿去旅行啊？”

乌龟、鸭子、兔子：“今天，我们想邀请小朋友一起划船去郊游。”

教师：“但是这么多的小朋友，该怎么坐呢？能不能帮老师想想办法？”

乌龟：“我想邀请星星组的小朋友坐到我的船上来。”

鸭子：“我想邀请月亮组的小朋友坐到我的船上来。”

兔子：“我想邀请太阳组的小朋友坐到我的船上来。”

师：“恩，真聪明，你们这个办法很好，那我们小朋友快点排好队吧！”排好队后，师：“小朋友们真棒！现在，让我们听音乐跟着小动物轻轻地走到船上坐好吧！边走边注意听这三段音乐有什么不同，一会我可要提问的哟。”

播放多媒体课件（《划船》音乐）星星组、月亮组、太阳组的幼儿分别随乌龟、鸭子和兔子按音乐的节奏边拍手边走到相应的“船”上，并在小圆点上就座。

2、学习运用轮奏的方式玩游戏。

(1)通过观察同伴示范和听教师旁白，初步了解游戏情节(感

受乐曲的乐段)及划船的三种节奏型。

师：“小朋友们，刚才上船时播放的三段音乐有什么不同？”

乌龟、鸭子、兔子：“我们三个的音乐主要是节奏不同。小朋友们要想学习划船的本领，必需先掌握这三种节奏。”

教师出示三种节奏1××1|01×××1|01××××1让幼儿在三个小动物的带领下先学念，再口中边念手中边拍出节奏逐步练习，然后尝试看指挥轮流拍出三种节奏。

(2) 了解三种划船的动作

师：“三位小动物，你们觉得星星、月亮、太阳宝宝对划船的节奏学的怎么样？（学的很认真，掌握的也很好）那可不可以教他们学习划船的动作？”

乌龟、鸭子、兔子：“当然可以，请小朋友仔细看！”

小动物示范游戏。

师：“好，我们留心看哪条船先出发，三只小动物划船的动作一样吗？”

(3) 在教师引导下回忆游戏情节及练习三种划船动作。

师：“谁先出发？谁第二个出发？谁最后出发？…‘三只小动物是用什么动作划船的？你能学一学吗？’”

乌龟：拍手一下扩胸一下

鸭子：拍手一下扩胸两下

兔子：拍手两下扩胸两下

(4) 在教师带领下分组配合声势，练习划船动作。

师：“要是在划船时加上口号，我们的动作就会更整齐，船行走的速度就更快了。”

分别带领三组幼儿配合声势，练习划船。

星星组：拍手一下扩胸一下，并发出声音“嗨哟”。

月亮组：拍手一下扩胸两下，并发出声音“嗨——哟哟”。

太阳组：拍手两下扩胸两下，并发出声音“嗨嗨哟哟”。

(5) 看小动物指挥，用轮奏的方式随音乐玩游戏。

师：“小动物觉得小朋友划船的本领学得好不好？小朋友可以和你们一起划船去郊游了吗？大家要注意看自己船上的小动物指挥哟，动作整齐一致，船才能走得又稳又快。另外，没轮到你们划船时，也要坐好，如果你动来动去船就会翻了。大家准备好了吗？”

乌龟、鸭子、兔子分别指挥星星组、月亮组、太阳组幼儿用轮奏的方式随音乐玩游戏。

(6) 每组按相应的节奏创编不同的划船动作，邀请一位幼儿当船长，指挥船员随音乐用轮奏的方式再次玩游戏。

师：“小乌龟、小鸭子、小兔子都累了，请他们休息休息吧。我们动动小脑筋，看谁能做出不同的划船动作？”

3、尝试运用三声部合奏的方式玩游戏。

(1) 在教师带领下尝试运用三声部合奏的方式玩游戏。

师：“现在，我们的船划到了一个很宽阔的湖泊里，我们进

行划船比赛好不好？既然是比赛还能不能让乌龟的船先出发？对，要三艘船同时出发，这样才公平。咦，我听到下面的老师说也很想参加我们的比赛呢！这样吧，我们每组邀请一位老师上来当船长，好不好？”（幼儿邀请教师）“我们要先考考这些船长能不能胜任哟。”（让被邀教师清楚自己示范的动作与声势）

师：“紧张的比赛马上就要开始了，为了更好地用力，这回我们都站起来划船吧。注意，这回是三艘船同时出发，每条船都有自己的航道，不要跟着人家的船跑了哟。认真看船长指挥。”

三位被邀教师分别带领三组幼儿运用合奏的方式随音乐玩游戏。

(2) 在教师带领下，再次尝试(换动作)运用三声部合奏的方式玩游戏。

4、在教师带领下边三声部合奏边走步离场。

师：“让我们跟着老师，把小船驶向大海吧。”提示被邀教师带领幼儿边按节拍行走边三声部合奏离场。