

最新人教版英语五年级教学反思 pep小学 学英语五年级教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教英语五年级教学反思篇一

本节课教学中，体现教师为主导，学生为主体“双主”原则。教师是教学的设计者、组织者、引导者、评价者，具有调控性、启发性、指导性、多样性和教育性；学的具有主动性、生动性、灵活性和实践性。反思如下：

一、设计新颖，激发主体学习的动力

积极的学习动机是积起学生去从事学习活动的内部推动力。教师是学习内容的设计者，创新的设计，能唤起学生对知识的好奇心，驱使他们去对未知知识探个究竟，从而引发学生自学的内部动力，更好的发挥他们的主体作用。

小学生不但对事物充满好奇心，而且有着极强的好胜心。他们很想知道同学长大后干什么，调查表的填写充分调动了学生的积极性。

二、严密组织，确保主体活动顺利完成

“施教之法，贵在启导”，教师是教学活动的组织者，主导着课堂教学的全过程，严密的组织能确保主体活动的顺利完成。如课堂中一首歌谣，一个调查表的完成都离不开教师精心的组织。教师是组织者，但绝非是教学的控制者，学生在组织下的教学活动要有他们自我发挥的空间。

三、适时引导，指点主体实践的“航线”

- 1、引导学生把学习当作乐趣。
- 2、引导学生正确面对困难与挫折。

英语是一门新课程，在不断的学习中不同的学生相继会遇到不同的困难。如学生对单词发音不准，对所学句型易混淆等。对于这些问题，如果不及时加以引导，学生则会误认歧途，造成恶性循环。今天的课上我适时的纠正了学生的发音，还对他们进行细心地指导。

四、不足之处：课件的设计还不够完美。

人教版英语五年级教学反思篇二

今后教学注意以下几点：

- 1、坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇知识的讲解与传授。
- 2、防止过分强调模仿、死记硬背、机械操练的教学倾向
- 3、倡导语言知识教学和技能相结合的、开放的、互动的学习模式。

人教版英语五年级教学反思篇三

鼓励我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮助初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅可以写上“good!verygood!”等，还可以贴上一张表示鼓励的小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到你在意他们的书面作业。

人教版英语五年级教学反思篇四

本学期我继续担任五年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦

地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、在辅导学生方面首先，

根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对中差生的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步。

人教版英语五年级教学反思篇五

教师的教学反思是教师自我完善和提高自己的过程，通过反思教学能使教师不断成长，成为出色的专家型、学者型教师。接下来是小编为大家整理的关于五年级英语教学反思大全，希

望大家喜欢!

一, 认识教材, 了解学生

对于五年级教材, 我虽然带过一年;但是对于有些知识还不能给学生讲透彻, 因此我利用网络和同行进行交流. 新标准教材是由外研社出版, 这套教材内容丰富, 理念新颖, 针对的是有一定英语基础的学生, 同时该教材营造了一个文化渗透语言的环境, 很多内容对于农村学生理解起来有点难度. 和以前的教材相比, 新标准的起点比较高, 单词的呈现比较多, 语法知识结构复杂, 而且难度剃度不明显, 提倡“用到即学”. 在这样的情况下, 感觉上课难度比较大.

二, 因材施教, 掌握难度

我们常说, 教学就是教与学, 两者是相互联系, 不可分割的, 有教者就必然有学者. 学生是被教的主体. 因此, 了解和分析学生情况, 有针对地教对教学成功与否至关重要. 最初接触教学的时候, 我还不懂得了解学生对教学的重要性, 只是专心研究书本, 教材, 想方设法令课堂生动, 学生易接受. 在经过几次新教材教研活动后, 感觉受益非浅, 于是开始学会根据学生的实际情况有意识的把教材的难度降低, 比如听力在本套教材中难度比较大, 我就把听力的形式进行适当的改良, 让学生更容易听懂, 不断提高学生的积极性. 我想这大概就是教育学中所说的“备教法的同时要备学生”.

同时根据不同的班级的学生性格特点, 我也采取了不同的策略. 开展各种各样的小组活动, 让他们讨论合作, 鼓励他们积极发言. 一个学期下来, 总体来看, 这个班的女生学习英语的积极性高.

三, 调动气氛, 参与鼓励

在课堂教学开展过程中, 我感觉学生一部分不愿意起来发言:

一个是教材比较有难度,怕讲错;另外一个学生胆子比较小.针对这样的情况下,我把教材难度降低,并采取表扬和鼓励的方式.

同时,我很注意学生的思想教育让他们主动与我交流学习英语的体会.由于我对学生不熟悉,造成刚开始学生对我的教学方法有抵触情绪,有加之班级男生多这一实情.孩子在学习态度不端正,每次都有八九人不能按时完成作业.面对这种现象,我找班级中的部分同学谈心,了解过去学习英语的方法和习惯.随后,我改变了自己以前的教学方法,向学生靠拢,课堂也变的有生气了.

四, 加强巩固, 分批对待

因为英语的特殊情况,学生在不断学习中,会出现好差分化现象,差生面扩大,会严重影响班内的学习风气.每次教授了新单词以后,我都及时抽时间给他们听写,并认真批改.有时候,课文里出现的精彩实用的句子,我也要求学生背下来对于听写背书不理想的学生,我一般会在课后把他们留下来重新听写.或者是根据实际掌握情况,重新教授单词.直到合格为止.

而对不同基础的学生,我给他们的底线也不一样.一开始我都是统一要求所有的学生,后来我感觉这样不符合实际.有些学生对语言的感知能力本身就比较差,越是统一要求,他就开始抵制,其实到最后什么也没有学到.因此,我就把学生分开,一般的,大部分同学的要求是统一的,而小部分接受能力比较差的同学,我就用相对低一点的标准给他们,这样做以后,逐渐提高标准,学生学到的明显多了.在课堂教学之余,我还积极参加教研活动,参与我们英语组内的备课和说课,并且上公开课.通过这样的活动,有效的提高了自己对教材的理解.

在这一个学期的工作中,感觉自己尚存在很多的缺点:对教材的把握不够,上课的逻辑性不够强,课堂的衔接还不够自然流畅等等.很多优秀的老师的优点都没有学到,听课的次数也还

不够多,尤其是跟其他老师的交流还太少,希望在下个学期能多向其他老师前辈学习,不断提高教学水平.

我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程,收获还是挺多的,有成功之处可供人借鉴的,也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。我认真钻研教材,确定了教学内容及重难点。仔细研读文本,深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵,大胆取舍与整合。精心制作课件,设计教学环节与导学案。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满,充满激情,常常与学生同欢笑,共忧愁。本堂课伊始,我给学生看了2分钟的视频以引入新课,学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学,给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学和句型教学,我根据学生的年龄特点,充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言,极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境,调动了学生的非智力因素,提高学生实际运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。充分利用小组合作学习的优势,及时的为每一个小组加分,为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便,效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的游戏活动偏少,使练习环节显得单一,枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》,其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课,

不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

今天进行了五年级英语月考，我收获和感慨颇多。试卷试题来自配套练习册的习题，并注重单词、句型的考察，大多数学生成绩达到a⁺但也有两位同学成绩不理想。由于英语单词、句型教学是小学英语所面临的共同任务，大多数孩子没有学习音标，学习起来只能死记，没有规律可循，在此谈谈这方面的反思与感悟。

小学英语教学中，单词、句型教学是必不可少的一个重要环节。由于小学生年龄小，好玩，不愿把更多的精力花费在记单词、背句型上，这就要求教师注意教学方法，充分调动学生的学习积极性，把单词、句型教学贯穿到娱乐之中，使学生学起来不感到枯燥、乏味，激发他们的学习兴趣，使每个人的学习才能得以充分发挥。

1、让学生仔细听单词、句型的读音。教师可放录音给他们听，使学生从听觉上正确地感受某个单词或句子的读音。

2、让学生看所学单词所代表的事物之形状。因为小学英语中，大部分单词是表示具体的事物，抽象的甚少。于是自己买来了词卡，把要学的单词展示在学生面前，使学生有一种直观感受。

3、课堂教学中穿插音标的学习，让学生学会拼读单词。让学

生拼读，掌握单词是由哪些字母组合而成的。

4、把竞争机制引入课堂，五年级分成六组，每周评出三个优胜小组，激发了学生的兴趣和求胜的欲望，确实起到了良好的效果。每周听写，结果通过班级博客及时沟通，与家长一起督促孩子的英语学习□

5每天听力不少于10分钟，家长每天签字监督，有问题及时发现解决。

6注意关心差生，对他们加以个别辅导。每次单词测试结果，必然会产生个别“记忆力弱者”，他们会有种自卑感。教师应正面引导，对他们要有耐心，单独地进行补缺补差，同时要求好的同学多多帮助差生，使差生感受到周围的师生没有瞧不起他们，而是在关心他们，让他们重新树立起学好英语的信心。

人教版英语五年级教学反思篇六

这个学期五年级的英语成绩稍有进步，但三年级的成绩有所下降，出现这样的结局与老师付出的多少、师生关系等有着很大的关系，因为我本身带着五年级的班主任，对于五年级两个班级学生的性格、学习特点等都比较的熟悉，上课时和学生之间的配合默契也比较好，所以大部分同学还是能学进去一点知识，可是，对于三年级的孩子来说，我们平时接触的并不是很多，有时一个星期才刚刚两节课，也就是说我们一个星期有时只见两次，这么少的接触机会，我谈何去了解三年级的学生呢？这就导致了我对三年级学生情况的把握不到位，有的学生上课捣乱纪律，批评之后呢，不起任何的作用，可是，如果是他们的班主任来上课，教室里真的是鸦雀无声，纪律好的很！

另外就是平时班级管理上的事情比较多，经常要到班里去转

一转，一天有的时候差不多去十几次，因为在五年级的时间比较多，也就有更多的时间和精力去辅导五年级的学生的学习！从而对于五年级就会不知不觉的付出比较多一些！

面对这样的情况，如果想提高三年级的成绩，那就必须要在三年级多花一些时间，平时的上课时间就那么多，所以，就必须要把握好午休和大课间的时间，并且每天要做到和孩子们见两次，希望能依此来了解三年级学生的性格特点，从而采取好的方法来保持课堂纪律！

除了这些之外，还要多请教三年级班主任老师的教学经验，虚心学习！

在每个班级内确定好几位重点转化的对象，每天都要去检查他们的作业、他们对于知识点的掌握情况！另外，还要设立帮扶小组，在老师没时间检查的时候，由帮扶小组的成员来充当教师的角色，帮助他们好好学习，但是老师要每天去询问他们的学习情况！

虽然，五年级的成绩略有进步，但是仍然还有上升的空间，应该激励他们好好学习，取得更大的进步！五年级存在不少基础特别差的学生，面对这样的学生好好学习，上课遵守纪律就好！

而在我自身方面去考虑，对于五年级的课本我相对比较熟悉一些，对于考点的把握比较有自信，面对三年级的新课本，知识点的把握不是很准确，另外就是知识点的考查类型也懂的不多，在复习环节未能给予孩子们针对某一知识点的专项复习，导致孩子们在做题时感到很陌生。这些都提醒着我要不断的‘提升自己的知识结构，跟上时代进步的步伐！

人教版英语五年级教学反思篇七

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的’

交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生开展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。在五年级，我可以开展笔头训练的两人一组的的活动，如以有趣的两人游戏形式开展听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

人教版英语五年级教学反思篇八

执教了《龙的传人》，感到有许多值得反思的地方。具体从以下几个方面：

(1) 对于教材的定位应更精准。既然已经利用了网络这一平台进行教学，那么，网络应该发挥出更大的效应。学生对龙的精神的内涵理解是否只能停留在文本所呈现的层面，还是应该运用网络，进一步的拓展？这是语文教师必须思考而又无法回避的问题。我认为应该让学生在朗读课文、上网浏览、汇报交流过后，脑海中对课文所表达的思想、人文内涵要达到这样一种理解的高度：上下数千年，龙已渗透了中国社会的各个方面，成为一种文化的凝聚和积淀；龙成了中国的象征、中华民族的象征、中国文化的象征；对每一个炎黄子孙来说，龙的形象是一种符号、一种意绪、一种血肉相连的情感！；“龙的子孙”、“龙的传人”这些称谓，常令我们激动、奋发、自豪。

龙的文化除了在中华大地上传播继承外，还被远渡海外的华人带到了世界各地，在世界各国的华人居住区或中国城内，

最多和最引人注目的饰物仍然是龙。然而，在本课教学中，对“龙”的精神层面的认识并没有加以升华。因而，教学目标的定位是偏低的，或者说是单一的。

(2) 语文味虽浓，但文化味不足。课堂上虽流淌着浓浓的语文味，但是这种语文味应建立在一定的“文化味”上，否则，课堂教学就不能达到一定的深度。显然，本堂课的课堂上只有对文本就事论事的讨论，而没有深层次的引导感悟，学生的理解只停留在表面。这可能是教师本身对“龙文化”这一中国传统文化的理解深度不够。如果教学时，运用网络，能让学生充分感知龙文化的历史渊源和传承，龙文化对中国人性格的塑造、龙文化对民族精神形成的作用，就能避免教学时出现的“浅尝即至”的现象。

在教学拓展阶段，笔者认为能否利用网络，让学生在“龙文化”层面上进行一种尝试性或趣味的练习，比如：交流龙的传说故事、龙的诗歌、龙的成语、龙的绘画，本地龙文化的现象等等，这样，就本课而言，教学更具针对性，也有利于教师及时考察学生文本的掌握程度，进一步的激发学生探究龙文化的兴趣。同时，本单元围绕“龙”这一主题有四篇课文，本文是第一课，因此教学的时候，教师还要把握课文在整个单元中的作用，本文的学习应有助于其他3篇课文的学习。

(3) 课堂教学应与学生生活紧密联系。“龙”并非是学生陌生的东西，“龙”的形象已经渗透到中国人生活的方方面面。但是教师在教学时，并没有牢牢抓住这一点，特别是在引入课题的时候以及第一段学习的时候，明显的受制于教材，而没有有效地组织学生，就生活中人们对“龙”的喜爱这一话题的讨论交流。与其看图片，不如出示有关龙的艺术品、生活日用品、装饰品的实物，也许更能吸引学生，也更能走进学生心理，使文本第一段更具说服力。