

2023年我的教育梦散文(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的教育梦散文篇一

教育是塑造未来的关键，而教育理想则是指引教育工作者不断前进的道路。作为一名语文老师，我的教育理想是培养学生对语文的热爱，并通过语文学习提升他们的综合素养。通过多年的教学实践，我深刻体会到了教育理想在语文教育中的重要作用。下面将结合我的实践经验，分享我对教育理想的几点体会。

第二段：热爱语文，激发学生学习兴趣

热爱语文是语文学习的基础，也是我的教育理想的关键所在。作为语文老师，我注重培养学生对语文的情感投入，通过讲解课文背后的历史背景和文化内涵，激发学生对语文的学习兴趣。我常用有趣的故事、动画等教具来辅助教学，使学生在轻松愉快的氛围中学习语文。同时，我鼓励学生多读书，爱上阅读，借助阅读的力量培养学生独立思考的能力和品味美的能力。

第三段：全面提升学生综合素养

我的教育理想不仅仅是培养学生对语文的热爱，更重要的是通过语文学习提升学生的综合素养。语文学科具有丰富的内涵，既包括语言文字的学习，也涵盖了文学、历史、哲学等多个方面的知识。在我的课堂上，我注重培养学生的阅读能力、写作能力和思辨能力。通过精选优秀的课文，设计富有启发性的讨论题目，引导学生运用所学知识解读文章，发展

批判性思维。同时，我定期组织一些文学社团和写作比赛，鼓励学生参与其中，培养他们的创新精神和表达能力。

第四段：个性化教学，关注每个学生的成长

每个学生都是独特的个体，他们的成长需要我们的耐心和关怀。在我的教学中，我注重个性化教学，关注每个学生的学习特点和需求。我灵活运用多种教学方法，根据学生的实际情况定制学习计划，帮助他们充分发挥优势，克服困难。此外，我还与学生家长保持紧密的联系，定期开展家校合作活动，共同呵护孩子的成长。

第五段：影响学生成为终生学习者

我的教育理想不仅局限于学生的中小学阶段，更重要的是希望能够培养学生成为终生学习者。在我的教学过程中，我注重培养学生独立思考、自主学习的能力。我引导学生明确自己的学习目标，培养他们制定学习计划、寻找学习资源的能力。同时，我也循循善诱地给予他们必要的指导和帮助，希望他们能够在学习中结识到乐趣，保持对知识的渴望，不断积累，不断进步。

结尾段：总结

通过多年的教学实践，我的教育理想得到了一定的实现。学生们的语文成绩得到了显著提高，他们对语文的兴趣也日益浓厚。更重要的是，他们在阅读和写作上的能力有了很大的成长，并学会了如何独立思考和学习。然而，教育理想是一个不断追求的过程，我相信只要我坚守初心，不断提高自己的教育水平，我的教育理想将会得到更好地实现。

我的教育梦散文篇二

作为一个小孩子，我对艺术充满好奇与向往。那时候，我喜

欢在纸上涂涂画画，用颜料尽情地表达自己的感受。每当我拿起画笔时，我仿佛置身于一个无限的创造世界里，那些五彩斑斓、生动活泼的作品在我的笔下诞生，让我欣喜不已。

第二段：遇见美术老师的变革

中学时代，我对美术的热情逐渐消退，开始追求其他兴趣。我的美术成绩也下降了，再加上家庭压力，我开始对美术心生畏惧。然而，一次偶然的机会，我遇见了我的美术老师。她的热情与耐心重新点燃了我对美术的热爱。她不仅在学习上逐一指导我，还带我走进了艺术世界的深处，让我了解到绘画的无限可能性。在她的指导下，我学会了发现美，学会了欣赏美，也学会了运用美来表达内心的情感。

第三段：不断突破的挑战

通过美术老师的引导，我慢慢克服了自己的局限，尝试更多样的创作方式和媒介。我开始尝试素描、油画、水彩等不同的绘画形式，并勇于挑战自己的创作极限。每一幅作品都是我思想的延伸，是我对世界的思考和表达。在不断的实践中，我学会了如何将内心的感受与外界的事物相融合，让观者通过作品去感受我的情感和境遇。

第四段：体验美术教育的魅力

美术教育给予了我很多。它不仅培养了我的艺术才能，还让我学会了观察力、想象力和创造力。在美术的世界里，我学会了如何去发现美，去欣赏美，并将这些美丽的元素融入到日常生活和与人交往中。此外，美术还教会了我如何做出艰难的决定和选择，如何坚守自己的信念并为之努力奋斗。美术教育从根本上塑造了我独立思考的能力，并教会了我如何表达自我。

第五段：快乐的未来

回想起美术教育的点滴，我心里充满了感慨与喜悦。美术教育不仅让我学会了艺术的技巧和表达的方式，更让我拥有了一颗积极向上的内心和对未来的信心。我相信，在美术的殿堂中，我将继续追求自己的梦想，创作出更多独特的作品，并将美的力量传递给更多的人。

总结：

我的美术教育之旅是一个充满挑战又充满希望的过程。它不仅赋予了我艺术的能力，更让我在探索中找到了自我。通过这段故事，我明白了美术教育能给予我们的不仅仅是技能，更是一种思想的触觉和灵感的源泉。在未来的岁月里，我会将美术教育的精神贯彻到自己的创作中，不断砥砺前行，创造出更多美丽和有价值的作品。美术教育改变了我的一生，它让我从内心深处感受到了艺术的魅力与力量。

我的教育梦散文篇三

班级里的孩子已经大班下学期，可以说幼小衔接是这学期的重头戏。这不，为了让孩子更加熟悉小学生活，体验当小学生，我们开展了一系列的模拟小学生活活动，如：在规定时间内来园、每天背书包、按时上交“作业”、每天整理要带的物品、课间十分钟休息等。这次的故事就发生在课间十分钟。

“好了，下课。”随着我的这一下课口令，孩子们欢快地跑出教室，开始属于他们准小学生的“课间十分钟”。瞧，有的和伙伴玩耍，你追我赶；有的摆弄自己带来的玩具；还有的神气地整理自己的书包。

“老师，李琪亮动我的东西！”妙妙大声向我报告。平时妙妙讲话细声细语的，是个温柔的女孩子，这次怎么这么反常，听得出很气愤呢。我急忙走过去，问：“怎么啦？”妙妙生气地说：“李琪亮没和我说，就拿我的东西！”我忙问：“什么东西？”“是水晶宝宝！”（一种放在水中吸收水分从硬变软的小

玩意)松了口气,问到:“水晶宝宝能拿到幼儿园吗?”妙妙嘿嘿嘿地笑起来,说:“我都放在书包里,没拿出来,是李琪亮没和我说,就拿出来的!”我继续问:“是你亲眼看到他拿了么?”“是!”妙妙很肯定的说。

这里先打断,介绍一下我们的男主角——李琪亮小朋友。小朋友不管三七二十一,遇到做错的事情都说是李琪亮做的。为什么?因为他有很多次“前科”,例如把小朋友的玩具弄坏、把书撕破、漱口时,故意把水吐到别人杯子里等。小朋友们知道他这样,都很不喜欢他,有什么东西都不给他玩。刚开始我都是在小朋友不注意的时候叫来亮亮,和他谈谈心、说道道理,他也很快认识到自己做错了。虽然时好时坏,我还是相信他能慢慢改正。但是后来,这类事情日渐增多,我也逐渐失去了耐心,好几次当着全班小朋友的面狠狠地批评了他。每当批评完,我心里都不好受,相信他心里也不好受。很后悔,觉得自己为什么不能再多点耐心和关心,一起帮助他,他哪里想这样做呢。

这次,我强压着火,让亮亮走到我身边。问道:

“妙妙有没有让你拿她的东西?”

“没有。”

“没有经过同意就拿别人的东西,对吗?”

“不对。”

“知道不对,为什么还拿妙妙的东西?”我继续问

“帮别人捡东西是好事,妙妙怎么会告你的状呢?”亮亮低头不说话。

“你有没有和妙妙说,是你帮她捡起来的呢?”我继续问

“没有”亮亮轻声说到。突然觉得自己冤枉了好人，我轻轻把亮亮拉到身边，对他说：“帮别人捡东西是好事情。下次帮人捡东西，要和主人说，他会很感谢你的，如果不说，会引起误会的，就像刚才那样，知道吗？”亮亮点点头。于是我把妙妙叫过来，和她说了事情的经过，妙妙不好意思地笑起来，说：“哦，原来是这样啊！”我说：“这次妙妙有做不对的地方，没问清楚；亮亮也有做不对的地方，没和主人说这么做为什么。以后要问清楚、说清楚，好吗？”“好！”两人同时回答。我摸着亮亮头，说：“我喜欢诚实的亮亮！好了，去玩吧。”

“乖孩子”、“好孩子”、“淘气包”、“捣蛋鬼”这些词儿，老师虽然不会说出后两种，但孩子们会根据老师说话的语气，给自己下定义。致使周围的伙伴也认定他是这样的人。记得我在上幼儿园时，特别羡慕有些小朋友，因为老师对他们特别好，心想要是老师能对我这么好该多好啊！假如以后自己成为一名老师，一定要爱自己的为位学生。现在真的成为一名老师，我还是这么想的。看过《床边的小豆豆》人都感动豆豆有这么好的童年，更羡慕她有这么好的老师，即使做得不对，也能理解、帮助她。其实老师对孩子的评价，孩子很重视的，也许他还小、不懂，但这评价会无形留在他心中，直到长大成人。我们可能不能完全做到《床边的小豆豆》所说的美好，但你要知道，自己这样做是不是为了孩子好，如果是那就坚持做下去；如果不是，请赶快改正，就像我们经常教孩子的一人总有犯错的时候，知错就改，就是“好孩子”，让我们多站在孩子的立场想想，让自己多点耐心，这耐心从何而来？爱！

我的教育梦散文篇四

无意中看到一篇文章的题目《牵一只蜗牛去散步》，引起我的极大好奇。牵一只蜗牛去散步？以我的急脾气，这可是一件无法完成的任务，于是立刻找到文章拜读。

慢慢走，你会发现静心慢行的感觉是如此美好！

慢慢走，你会发现沿途有赏心悦目的`风景！

慢慢走，你会发现我们的孩子是那么的美丽可爱！

我的教育梦散文篇五

美术教育在我成长的道路上扮演了至关重要的角色。通过与美术教育的亲密接触，我不仅发现了自己对艺术的热爱，还培养了创造力、观察力和审美能力。然而，这一过程并非一帆风顺，而是充满了探索、挑战和磨砺。在我的美术教育故事中，有探索的喜悦，挑战的坎坷，以及磨砺的成长。这些都成为了我一生中难以磨灭的记忆，我从中得到了许多宝贵的心得体会。

首先，美术教育教给我探索的勇气和喜悦。在我年幼的时候，我对艺术的热爱就已经显露无疑。每次我看到一幅美丽的画作或者一个精巧的手工艺品，我就充满了想要亲自尝试的冲动。于是，我开始在家里进行自我探索，拿起画笔和颜料，开始画画。在教师的指导下，我学会了使用不同的颜色和线条来表达我的想法和情感。我记得小时候我曾参加过一个绘画比赛，当我的作品获得奖项时，我对于自己的探索充满了喜悦和自豪。这个经历让我明白了只要有勇气去追求自己的梦想，并且不断探索，就能够找到属于自己的发光点。

然而，在美术教育的道路上，我也遇到了种种挑战。最明显的挑战就是技巧的培养。艺术并非一蹴而就，它需要不断的练习和精进。小时候，我对自己的绘画能力充满了自信，但随着年龄的增长，我逐渐发现自己与真正的艺术大师之间存在着巨大的差距。每一次失败和挫折都让我怀疑自己是否真的适合从事艺术，我曾一度想放弃。然而，正是这些挑战激发了我更深层的热情，并促使我更加努力地学习。我开始参加市区举办的艺术培训班，向专业教师请教，主动寻求反馈和建议。通过不断地学习和实践，我的技巧逐渐得到了提升。这个经历告诉我，只要有坚持的决心和克服困难的勇气，

就能够突破自己的技巧瓶颈。

随着时间的推移，我逐渐认识到美术教育不仅仅是关于技巧的培养，还包括培养观察力和审美能力。在学习素描和临摹的过程中，我学会了仔细观察并捕捉细节，发现了事物之间微妙的联系和关联。我开始在日常生活中更加关注和欣赏身边的美，从而提升我的审美能力。我也发现自己通过艺术表达情感和思想的能力越来越强，能够通过绘画来传达那些难以言喻的复杂情感。这个过程让我意识到，美术教育不仅仅是一种技术的训练，更是一种能够开启心灵的钥匙，帮助我更加深入地理解自己和世界。

最后，美术教育也是一个磨砺和成长的过程。通过不断地练习和探索，我开阔了思维，拥有了更加全面和多样化的视野。每一次作品的完成都让我感到满足和自豪，但同时也意味着我要追求更高的艺术境界。通过参观艺术展览和与其他艺术爱好者交流，我得到了不同的艺术观点和启发，不断挑战自己，改进自己的作品。我坚信，只有在不断地学习和进步中，才能够成为一个真正的艺术家。

在我的美术教育故事中，我经历了探索的喜悦、挑战的坎坷和磨砺的成长。这些经历成为了我一生中宝贵的记忆，也启发了我许多心得体会。美术教育不仅仅是一种技巧的培养，更是一种能够开启心灵的钥匙，帮助我们更加深入地理解自己和世界。只有通过勇气、坚持和挑战，我们才能够超越自我，不断追求自己的艺术梦想。

我的教育梦散文篇六

第一段：美术教育的重要性（引入+讲述自己的美术兴趣）

美术教育是培养学生感受艺术、表达情感、提升审美能力的重要途径。作为一个对美术深感兴趣的学生，我从小就喜欢画画，尤其是油画。每次在画纸上流动的颜料，都能带给我

极大的乐趣和满足感。然而，仅仅依赖个人的爱好和自学，远远不足以构筑起完整的美术修养。因此，我积极参与了学校的美术教育活动和培训班，通过这些经历，我获得了诸多的心得体会。

第二段：美术教育的启迪意义（讲述美术教育对于思维和表达能力的启迪）

参与美术教育的过程中，我深刻意识到美术对于思维和表达能力的启迪意义。通过学习不同的绘画技法和学习经典作品，我逐渐培养了观察和思考的习惯，学会了用艺术的眼光看待问题。我相信这些启迪将对我未来的学习和工作带来巨大的帮助。此外，美术教育还在我内心深处点燃了热爱艺术的火焰，激发了我追求卓越的动力。

第三段：美术教育的困境与挑战（讲述在学习美术过程中遇到的困难和挑战）

然而，学习美术并不是一帆风顺的，其中也存在着困境和挑战。美术作品需要耗费大量的时间和精力，而且不同的技法和题材要求不一，需要学习者有足够的耐心和毅力。另外，有时候我在追求完美的过程中也会遇到挫折，因为表达自己内心的情感并不是一件容易的事情。这些困境和挑战让我反思和思考，一方面加深了我对艺术的理解，另一方面也锻炼了我的毅力和耐心。

第四段：美术教育的寄托和收获（描述通过美术教育所获得的成长和收获）

正是因为面对困境和挑战，我更加坚定了自己追求美术的信念。而在每一次绘画中，我逐渐找到了解决问题的方法。通过模仿和创作，我发现自己渐渐形成了独特的创作风格，并获得了一些比较满意的作品。这些作品为我赢得了艺术展览的机会，并获得了更多人的认可和赞赏。这样的成长和收获

让我倍感自豪，也更加坚信只要我持之以恒，坚持我的美术教育，未来定能成为一名出色的艺术家。

第五段：美术教育的未来展望（展望自己未来在美术教育中的方向和目标）

美术教育的未来对于我来说充满了挑战和机遇。我希望能够接触到更广泛的艺术作品，学习不同的技法和风格，不断拓宽我的美术视野。同时，我也希望能够加入更多的艺术团队，与其他志同道合的学生共同学习和切磋。最重要的是，我计划将来将自己的创作才能和美术教育相结合，成为一名有影响力的美术教育工作者，为更多的学生提供美术成长的机会。

总结：

美术教育在我成长的路上扮演着重要的角色，它开启了我对艺术的热爱，并提供了一个展示自己才华的平台。尽管在美术学习过程中遇到了许多挑战，但我从中得到了很多宝贵的经验和成长。我相信，通过不断努力和學習，美术教育将为我带来更大的成就，并在未来实现我的艺术梦想。

我的教育梦散文篇七

这是一条很不起眼的小鱼儿，很瘦小孤单。

主人喂食时它总也抢不到，最多只能吃些别的鱼剩下的残渣碎末。平时它常孤零零地在鱼外游荡，似乎谁都可以欺负它。万幸的是，终于有一天主人发现它是如此可怜，打那以后喂食时都先在它身边撒些饵料。不想这一些微不足道的举动，竟改变了小鱼的命运，还创造了一个奇迹。因为聪明的鱼儿们渐渐地发现：只要在小鱼的周边就一定能得到食物。于是一星期以后一个颇为壮观的场面出现了：一条不起眼的小鱼，领着一个偌大的鱼群在水中游来游去。这条小鱼儿竟然成了“头鱼”。从此它再也不会以自卑的神色黯然地徘徊在池

边、角落，而是摇头摆尾、神气活现地做着“领头鱼”，俨然开始统帅起整个鱼群。

主人不是教育学家，他完全可以用这样的方法，把任何一条鱼都培养成“头鱼”“统帅”。同样道理，如果我们对学生多一些关注，哪怕他是一个“差生”，也很有可能让他走出困境、窘界。能否创造出更大奇迹，在孩子本身，更在于你我的关注。

我的教育梦散文篇八

感动是一种发现，于人于自然；感动是一种感激，于理解于关怀；感动更是一种动力，于当我幸运的成为一名小学教师教师时，我的这种感动就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们，是他们给了我无限的感动，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活，解读教师的神圣与伟大，也让我收获了幸福欢乐的人生。

20xx年9月，学校安排我任一年级43班的语文教师兼班主任。班里大多是农村孩子，双职工的仅有两个，很多人都不看好我们这个班，彷徨过，犹豫过。偶尔看到了台湾作家席慕容的这样一段话：在阴暗的画室里，手上拿着这块调色板，我心中有着强烈的感动，别人是怎样把女儿托付到我们手中的啊！他们用着多谦卑与多热切的态度，期望我们能够，请求我们能够，使他们的子女进入一种境界，到达一种要求，实现一个从几十年前便开始盼望着的幻梦与梦想。我肩头负着的是怎样的一副重担！而我，我尽力了吗我真的能够问心无愧吗它让我警醒：班里的每一个学生，不应当只停留在统计学意义上的五十几分之一，而是家长百分之百的期望。既然是语文教师兼班主任，除了对学生尽心尽力的帮忙，别无选择。

如今，这些孩子们在风风雨雨中和我一起走过了四年的岁月，说实话，我们43班走到今日并不容易。如果像得奖的明星那样，“感激cctv□感激我的经纪公司，感激.....”那我要感

激的人也有一大堆，感激以往和我一起奋斗过的各课任教师、感激那些一向支持我的家长们，更感激我的孩子们。跳绳比赛、毽球比赛、乒乓球比赛、接力赛.....每次为了能在比赛中取得好成绩，为班争光，总能看到他们刻苦训练的身影，也总能得到他们的喜讯。在他们身上，演义着坚持不懈。是他们，推动着我一步步向前。

在四年级上学期学校举行的会操比赛前，因为自己去介休讲课走了两天，耽误了学生的训练，而在这两天里，别的班练的是如火如荼。其实，对于比赛的结果，我也能够预想到。虽然如此，可我在心底还存在一丝侥幸，期望我们班能赢。赛前，孩子们也满怀信心。经历了无数次学生比赛的场面，我还是会紧张。在整个比赛过程中，孩子们用他们的身体语言诠释着自己为班级争荣誉的决心，尤其是我们班的体育委员，红领巾被风吹开以后，也没有去理会，甚至连碰都没敢碰一下，生怕因为她的一动，而影响了团体。看着这群认真的孩子，我被感动了。我们班虽然没有得奖，但我已经很满足了，因为我和孩子们都已经尽力了。比赛的名次是小事，但在比赛中锻炼了孩子们坚强的意志，乐观自信的人生态度，不服输的劲头，这才是给予孩子们真正的宝贵精神财富，这样的人生财富或许会影响孩子们的一生。

每个学生的生命中都拥有一片纯净的蓝天，教师的职责是百倍地呵护它、不断地滋润它、真诚地锤炼它。

工作的需要，得去太原听两天课，可我放心不下的是班里那50多个孩子，尤其是那几个让教师们头疼的学生，胡沛恩、程志海、袁浩东、王佳轩，是对孩子们隐瞒真相，让他们误以为我还在，只是请了一会假还是实话告诉他们我在的时候，这几个孩子还经常给我弄点小插曲，如果让他们明白我走两天，那还了得可作为一名教师，又怎样能欺骗孩子再三权衡之后，我决定说实话。

“孩子们，我要去太原听两天课，在这两天之内，如果有什

么想对教师说的，你能够写在日记本上，好吗”

“好！”孩子们异口同声地回答。

“可是，教师最担心的是那几个宝贝疙瘩，会不会因为太想我了，而弄出一些乱子呢”我边说边用眼睛扫扫那几个调皮鬼。他们都不好意思地低下了头。我故意卖了个关子：“如何是好啊要不，我不用去了。”“教师，请你相信他们一次吧，您不在的日子里，他们必须能守纪律。”“是啊，他们不会让您失望。”孩子们七嘴八舌地说着。“是吗我不太相信。”“教师，请您相信我，我必须不给您添乱。”王佳轩站起来说到。“我保证不犯错误，教师，您放心地去吧！”胡沛恩也站起来。其他人也纷纷做了保证。

忐忑中，听完了两天的课。回到学校的我，第一件事就是看学生的日记本，迫不及待地想了解这两天班里发生的事。

“金教师，您不在的这两天，我们班学生很听话……”

“教师，这两天，我很想你。”

学生的表现出奇的好，这让我很欣慰。

最让我难忘的是袁浩东的日记：“教师，我没有犯错，很听话。您虽然不是我的妈妈，可您十分关心我，我真想叫您一声教师妈妈。”这是个从私立学校转来的孩子，五门功课就有三门考试不及格。有时，我真想放弃他。可当我看到他的日记时，不禁为自己当初的想法而感到羞愧。

在前不久结束的接力赛中，我们班的男生前面九棒一向领先，可惜在最终一棒时，出现失误，我们与第一就这样擦肩而过。赛后，不断地有教师跟我说，为我们班惋惜，还问我有没有批评孩子们。孩子们都已经尽力了，他们又何曾不想拿第一啊看着他们黯然的眼神、沮丧的表情，我怎样忍心再去责备

他们呢我在黑板上写下“期望失望绝望”三个词，并且告诉他们，“教师今日经历了从期望到失望的过程，可是，我没有绝望，只要梦还在，期望就在。”孩子们在日记里纷纷写到：“下次比赛，我们必须努力，决不再让教师失望。”

在这六年半的日子里，我们因成功而欢呼雀跃，因失败而相拥而泣。四年间，一千多个日子形影相随。

一千多个日子，忘不了我的孩子们，更忘不了默默支持我的家长们。我班的学生家庭并不富裕，多媒体集资时，我一筹莫展。动员会上，申祥容爸爸的一句话“为了孩子，我觉得值！”使工作打破了僵局，家长们纷纷慷慨解囊，李源的爸爸更是一个人出了20xx元，确保我们的工作顺利完成。

20xx年9月，新教学楼竣工，许蓉的妈妈、温俊慧的妈妈、廖辉的爸爸冒雨将50多套桌椅搬进四楼的新教室；张静和张瑜的妈妈利用半天的时间为我们把新教室的玻璃全部擦出……“金教师，您说吧，需要我们做什么”这是六年中，我听到家长说的最多的一句话。

当我心境低落的时候，看到的是孩子们一双双关切的眼神；当我倦殆时，看到的是家长们那信任的目光。是他们，让我感受到了当教师的幸福；是他们，让我体验到了做班主任的幸福；是他们，让我沐浴在太阳底下最崇高的事业的光辉中。他们，无时无刻不在感动着我。如果说自己这几年取得一点成绩，这都得归功于那些孩子们，家长们。

感动，不仅仅是心中一片温暖，也不仅仅是热泪盈眶时的无言，也不仅仅是从内心顿生的冲动；它是如春风般无声的轻柔，它是像下雨过后晴空中彩虹般的灿烂，生命中的感动，不仅仅要用眼睛去发现，还要用心去体味。选择教师，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。

前行，源于感动。

我的教育梦散文篇九

刚开学，我在中班上一节社会活动“夸夸我的好老师”，我说：“平时都是老师夸小朋友，表扬小朋友聪明能干，那老师有什么本领呢？今天，让我们来夸夸老师，说说她们的本领，好吗？”几句话，激发了幼儿夸老师的兴趣，许多孩子急不可待地举起了小手。萌萌说：“我要表扬史老师，史老师会给我们讲好听的故事。”“呀，史老师真棒！送个金光闪闪的五角星给她。”说完，我在史老师的照片下面用黄色的粉笔画了个漂亮的五角星。这下，孩子们的小手举得更欢了：“杨老师会唱歌，她刚教我们唱了《我们是中班的小朋友了》。”“真的吗？这首歌我爱听，一起唱给我听听！”孩子们摇头晃脑，边表演边唱，兴致勃勃。我不由地举起了大拇指：“杨老师好棒！”杨老师也得了个漂亮的五角星。尧尧说：“我要表扬陈老师。”我一听，有人要表扬我了，赶紧问：“陈老师有什么本领呢？”尧尧一本正经地说：“去年，你带我们玩的风车游戏真好玩！”们的本领真多，能给我们讲好听的故事，能教我们唱许多歌，会照顾我们生活，让我们健康成长。那谁会说一句甜甜的话谢谢老师呢？”尧尧又高高地举起了小手：“我想对史老师说一句甜甜的话。”“好吧，你到史老流出，一个个拥抱拉近了老师与孩子的.距离，活动室洋溢在一片爱的暖洋中。爱是需要说出来的，爱是需要互相交流的，孩子们的话道出了他们对老师的爱与依恋，也融化了我的心，蜜一样的幸福涌遍我全身。