

2023年小猴子下山的教学反思优点和不足 (模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小猴子下山的教学反思优点和不足篇一

《小猴子下山》是一年级下册自读课文中的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级上学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些。

为了学生能尽快理清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。果然，学生手舞足蹈中参与到了课堂。虽然学生的动作还是有点拘谨。本人认为，让孩子通过动作演绎的形式，能很快使学生参与到课堂中来，参与面广，同时，学生理解了词语的意思，可谓一举多得。

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”这也是课文故事结构的一个亮点，很适合学生学习运用，最终学生自己能编故事。因此，在课堂上，我故意加红这两个自然段的这些字。学生一眼就找出来了，难得的是说出这些词在表达上的重要作用。虽然学生表达得不是很清晰，但这种表达方法，学生已然能意会一些。在学生总结方法之后，我立即出示了“小猴子来到瓜地”的图片，让学生大胆运用这几个词编故事。学生能立即编出来，遗憾的是，学生编的故事和课文一模一样，而没有进行再创造，而本人也没有就这点立即加以引导。

总而言之，这节课我利用词、句的结构特点，千方百计地使学生能发现遣词造句的规律，做到能复述故事，编故事。不足的是，在教学形式上，依然缺乏创新，在教学之道上，未能关注到全体学生，在教学方法上，缺乏课堂智慧。须进一步提高才是！

《小猴子下山》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小猴子下山的教学反思优点和不足篇二

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。在第一自然段中重点教学“又……又……”的词语，通过朗读“又大又多的玉米”和“玉米又大又大”让学生体会词语的灵活运用。通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语。通过朗读，边演小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情。这样由细节到整体学习课文第一自然段，为学生学习二至四自然段打下扎实的基础。

本课的课文语言结构相似，这为语言训练提供了一个很好的点。让学生在积累运用中很重要。通过“小猴子走到……他看见……非常高兴，就……”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的语文能力。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”一年级小学生内心充满想像，他们拥有自己丰富、天真的思想。在教学结束的时候，抛出一个问题：“小猴子第二次下山会是怎样的呢？”引导学生展开丰富的想象，续编故事。学生表现出异样的兴奋，小手举得高高的，都想把自己编的故事分享给大家。这样既培养学生创新能力，又发展语言表达能力。

当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，

缺乏针对性，教学机智缺乏。今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

小猴子下山的教学反思优点和不足篇三

《小猴子下山》这篇课文，是一篇趣味性很强的课文，共有无幅画，讲的是一只小猴子下山，先掰了一个玉米，后来有看见了桃子、西瓜、兔子，见一个，就扔下这个去抓另一个，结果什么也没有得到的故事，告诉我们做事情，如果三心二意，就将会一事无成了。

本课的生字很有特点，大部分都是动作，在教学时，我把课文和生字结合在一起教学。重点在抱、扛、扔、捧、追等字上。

片段能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办？读课文。

掰玉米、扛玉米、扔玉米摘桃子，捧桃子，扔桃子摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜追兔子

- (1) 质疑不会读的字。
- (2) 谁能用上动作，来读一读
- (3) 指生演一演“掰”的动作。
- (4) 师生合作边演边读。
- (5) 练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

这些动作可以换过来说吗？为什么？说说理由。

通过音、形、义等方式的学习和朗读，孩子们基本可以理解生字的意思，最后问动作是否可以换过来，让他们把这几个

生字理清楚，认明白。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，在游戏中做一做、读一读学习生字。

在细读课文的环节，我抓住课文的特点，对孩子进行词句的训练。如结合插图，理解“又大又多”这一词语。“又大又多”从图上看不仅仅玉米的个头大，而且这样大的玉米到处都是。在教学中我问孩子：如果你就是小猴子看到地里又大又多的玉米是什么样的心情？（高兴）“非常高兴”就是（生：特别高兴）你们能不能带着这种特别高兴的心情读一读。孩子在比一比，读一读中，感受事物的可爱。同样的，又大又红说明桃子长得好，又大又圆说明西瓜长得非常好。在理解了这几个词语后，我又问：小猴子把曾经喜欢的桃子、西瓜都扔掉了，这说明了什么呢？其实小猴子的心里没有明确的目标，他不知道自己要什么，看见一个就喜欢一个，而原来的那个就直接被扔掉了。

本节课，我依托文本，结合课文进行字词句的训练，关注语言的发展，让学生能在有趣的课堂中学以致用。

小猴子下山的教学反思优点和不足篇四

《小猴子下山》是人教小学语文一年级下册的一篇自读课文。课文内容浅显易懂，故事情节符合儿童年龄及心理特点。通过一年的语文学习，孩子们能借助拼音自读课文；能在教师的指导下联系上下文理解词语；能在教师的启发下，运用积累过的词语对简单的段式进行仿说仿写练习。鉴于孩子的学情特点，我将字词训练、词语运用、仿说仿写做为读文基础上的重点目标。

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1. 读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁

定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2. 读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练。

1. 在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2. 抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3. 我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4. 我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。

小猴子下山的教学反思优点和不足篇五

《小猴子下山》是一篇童话故事。文章主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级下学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些，并更多地拓展语用点。所以，我将本课时的目标设置为：

- 1、会认“猴、结、掰、扛”等12个生字，会写“非、常”两个生字。
- 2、能理解“掰、摘、抱”等动词，感受动词使用的准确性。
- 3、理解故事内容，能看着插图基本完整地说出故事框架。

在备课的过程中，让我最纠结的莫过于对于识字环节。识字

环节主要有随文识字和集中识字两种方式，采取什么样的方式比较合适？思忖良久，我决定还是用集中识字加随文识字的方式，在学生自读课文以后，以检查的形式来认读。其中的“掰、扛、扔、摘、抱”都是动词，可以用做动作的方式来帮助学生认读（其中“掰、扛”随文）。从课堂上来看，学生非常感兴趣，有的孩子都十分乐于表演。不过，这又牵扯到一个课堂纪律的问题，试教的时候，孩子们一动起来，纪律就显得有点乱了。

在本课中，我设置了以下环节：

1、读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、去障碍游戏、边做动作边读这几个环节，有梯度地让孩子对这生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2、读准多音字。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语中孩子的认字能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的活动，孩子们都乐于参与。

3、我抓住课文中“又大又红、又大又圆”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读再说一说。让一年级孩子初步感悟怎么才能把事物写具体写形象。

在评课的过程，在与同伴、导师交流过后，我发现自己在指导朗读方面还有所欠缺。在精读第一自然的教学中，“请你读出小猴子非常高兴的语气”，这个要求比较生硬，不能带动起孩子们的真实感受。除了指导朗读外，我认为我的识字环节也可以更加灵活一些，不需要集中识字，直接进入随文识字，孩子们更快地接触到课文，更能调动孩子的积极性，课堂效率更高。

我们一定在反思中提高，在反思中积累，经历就是财富，经历就是收获。