

# 美术我家的房子教案(汇总10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 美术我家的房子教案篇一

准备

内容与指导

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1. 幼儿人手一只纸制碟子。

2. 油画棒若干

3. 电炉、煎锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

### （三）作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

## 美术我家的房子教案篇二

活动目标：

1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。

2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。

3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、 教学材料： 课件、 范画

活动过程：

一、 播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、 先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、 尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”  
（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

（2）保持衣服清洁，如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

（3）学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！

## 美术我家的房子教案篇三

（一）音乐游戏《找朋友》引出课题。

1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。

2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

（二）点画过程。

1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。

2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。

3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，毛笔要到事前准备的白色卡纸上“休息”（落笔），音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。

4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从那里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

（三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

**【活动目标】**1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

**【活动准备】**水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。

## 美术我家的房子教案篇四

作为一名艺术爱好者，我对月湖美术馆举办的各种活动充满期待。最近，我参加了一个由月湖美术馆组织的艺术展览，让我对艺术有了更深刻的理解和对艺术家的更高度的认识。在此，我想分享我这次活动的的心得和体会。

### 第一段：活动的概述及内容

这次月湖美术馆的展览是一场当代艺术展。许多知名的艺术家们都参加了这个展览。展览包括了绘画、雕塑、摄影等多种类型的艺术作品，每一件作品都充满着艺术家的创意和灵感。美术馆还特地为我们准备了一场关于每一件作品的解读，这让我们更好地了解每一件作品的真正含义。去参加这样的艺术展览，不仅能够欣赏到各种类型的艺术作品，而且还能够和艺术家们进行交流，这是非常有益的。

### 第二段：学到的东西

在这场展览中，我学到了许多有关艺术的知识 and 技巧。我发现每一件艺术作品都有其独特的思想和意义。在欣赏这些作品时，我不仅从中得到了灵感，而且还学到了如何探究艺术家们的思想。这些知识，不仅能够提高我的思维水平，还能够开拓我的视野，使我的生活更加的丰富多彩。

### 第三段：对艺术家的了解

在这次展览中，我还有机会与一些艺术家进行了交谈。通过他们的讲解，我了解到了许多关于他们的工作和生活的信息。我发现每一个艺术家都有其独特的思维方式和创作方法，而这些都是非常深奥和丰富。通过和艺术家的交流，我更深入地了解了这些作品，对于艺术的深层意义也有了更加的认识。

#### 第四段：对艺术的热爱

参加这次展览让我更加认识到自己对艺术的热爱。艺术是一种生活的良药，无论何时，我们都需要艺术来做为生活的调味剂和提高生活色彩的手段。去美术馆参观，我们不仅能在压力重重的生活中得到快乐，而且也能够通过作品的解读来提高自己的对生命的认识和思考。我认为这是一种非常有价值的投资，能够让我从这种活动中获得更多的回报。

#### 第五段：总结和结论

在这次活动中，我发现艺术家们是如此的有创意和激情。作品中蕴含着太多的人生感悟和价值，使我受益匪浅。参加这次展览不仅让我更加认识到自己的艺术爱好和对艺术的热爱，还让我学会如何品味和探究艺术作品，更加深入地了解艺术家们的思想。这次体验让我更加热爱这种艺术形式，我相信，从现在开始，我会更加积极地关注美术馆的活动，并深入了解艺术。

## 美术我家的房子教案篇五

中学美术教研活动是教育教学中的一项重要工作，旨在提高教师的专业能力和教学水平，促进美术教学的创新与发展。在教研活动中，教师们通过交流与探讨，汲取新的教学理念和方法，获得教学经验的提升，进一步为学生提供更优质的美术教育。经过参与一次中学美术教研活动，我深刻体会到了教研活动的重要性，对于我个人的教学以及学生的艺术修养发展都起到了积极的促进作用。

## 第二段：对于教师个人能力的提升

在参与中学美术教研活动的过程中，我对于美术教学的认识有了新的拓展。通过与其他教师的交流，我了解到了其他学校的教学案例以及教学经验，这些案例和经验让我拓宽了自己的教学思路。同时，教研活动也提供了一次互相指导的机会，大家可以互相观摩优秀的教案和教学方法，从中学习他人的长处。通过努力学习，我对于美术教学理念的认识更加明晰，教学方法也更加多样化，能够更好地满足学生的需求。

## 第三段：对于课堂教学的改进

中学美术教研活动让我有机会观摩了其他教师的课堂教学，了解了他们的教学方法和策略。这使得我对于课堂教学有了更深刻的思考。通过教研活动的交流，我不仅学到了其他教师的好方法，还能够留意自己在教学中存在的问题。通过与其他教师的互动，我从他们身上学到了更多的课堂管理技巧，让我的课堂秩序更加井然有序。同时，教研活动也提醒我要注重培养学生的创造能力和艺术表达能力，鼓励他们在创作过程中展现自己独特的个性。

## 第四段：对于学生艺术修养的提升

美术教研活动还让我体会到了学生艺术修养的全面提升。通过教研活动，我能够学习到更多的教学资源，比如美术作品、艺术家的生平事迹等等。这些资源能够为学生提供更加广阔的学习空间，对于他们的艺术修养发展起到积极的促进作用。在教研活动中，我还注意到了学生对于美术的热情和天赋，这更加激励我在教学中引导他们发挥潜能，培养他们的艺术才华。

## 第五段：对于未来教研活动的期望

通过这次中学美术教研活动的经历，我深深体会到了教研活



动对于教师个人能力和课堂教学的提升极为重要。因此，我希望未来能够继续参与更多的教研活动，汲取更多的教学经验和教学方法。同时，我也希望能够自己主持一次教研活动，与其他教师分享自己的教学心得和经验，为美术教育的发展奉献一份力量。通过共同努力，我们可以为学生提供更优质的美术教育，培养更多有艺术修养的人才，为社会的美好发展做出贡献。

总结：

中学美术教研活动是一项重要的教育教学工作，通过参与教研活动，教师的个人能力得到提升，课堂教学得到改进，学生的艺术修养也得到提高。因此，我们应该重视教研活动，积极参与，不断学习和提升自己的教学水平，为学生的艺术发展负责。同时，我们也应该互相交流与探讨，共同推动美术教育的创新与发展。只有这样，我们才能够带给学生更好的美术教学，培养出更多有艺术修养的人才。

## 美术我家的房子教案篇六

美术教学是培养学生审美能力和创造能力的重要途径之一。为了提高自身教学水平，我积极参与了中学美术教研活动，并从中获得了很多收获和体会。在此，我将以“中学美术教研活动心得体会”为主题，分五段式进行连贯的叙述。

首先，通过参与美术教研活动，我深刻认识到教师的教学思路和方法对学生的学习效果有着至关重要的影响。在研讨过程中，我结合自己的实际教学经验，和其他老师交流了各自的教学方法和策略，如小组合作学习、项目制教学、探究式教学等。尤其是探究式教学，让学生在探索的过程中充分发挥自己的主动性和创造性，激发了学生的学习兴趣 and 潜能。这使我对于美术教学的策略有了更深层次的理解和运用。

其次，教研活动还提供了一个互相学习的平台，从而拓宽了

我的艺术知识面。在研讨会上，我与其他老师分享了各自挖掘和研究的艺术资源和案例，如名家绘画作品、创意设计等。通过互相交流，我不仅了解了各种绘画技巧和创作手法，还开拓了自己的艺术视野，增加了更多的艺术鉴赏素材。这对于丰富美术教学的内容和方法，提升教学的深度和广度有着重要的促进作用。

第三，教研活动使我进一步认识到美术教学应该注重学生的实践和创造能力的培养。在研讨会上，我们通过学校艺术作品展示和鉴赏，了解到学生的创造力和艺术感知能力是如何得以培养和发展的。因此，在我的教学中，从课程设计到教学实施，我更加注重了对学生的实践性和创造性的培养，通过开展手工制作、绘画、设计等活动，让学生自主构思和创作作品，从而培养他们的艺术表达和审美能力。

同时，我还发现了美术教学与其他学科的有机结合能够提升学生的跨学科能力。通过与其他学科教师的交流和合作，我了解到美术教学可以与语文、数学、科学等学科进行有机结合，使学生在美术学习的同时，也能提高他们的语言表达能力、逻辑思维能力和科学实验能力。这种跨学科的教学方法不仅促进了学生综合素质的全面发展，也增强了学科之间的融合力，提升了整体教学的效果。

最后，通过参与美术教研活动，我深刻体会到终身学习的重要性和必要性。艺术是一门永无止境的学科，它需要不断积累和追求。在研讨会中，我不仅通过别人的分享学到了很多新的知识，也发现了自己的不足和需要改进之处。因此，我决定继续参加美术教研活动，不断学习和更新自己的教学思路和方法，不断提高自己的教学水平和艺术素养。

综上所述，通过参与中学美术教研活动，我对美术教学的理念和方法有了更深刻的认识和把握，也从中获得了更多的知识和经验。我将更加注重学生的主动性和创造性的培养，注重与其他学科的融合和互动，不断追求自我进步和完善。相

信在未来的教学实践中，我能够更好地运用所学，提高学生成就和素养，为美术教育事业做出更多的贡献。

## 美术我家的房子教案篇七

大班美术活动：《树》 一、设计意图：

本活动以《树》为题，目的是为了培养幼儿热爱自然、保护自然的美好情感。教材以各种树的照片为示范，可以帮助幼儿了解有关树的知识，如树的结构、外形和特征等；引导幼儿用各种不同的作画工具来表现树的美，培养幼儿掌握各种绘画技巧及想象的能力。

二、活动目标：

- 1、通过观察树，感知树的结构。
- 2、能用多种工具、材料来表达自己的想象。
- 3、教育幼儿要爱护树木、保护环境，增强幼儿的环保意识。

三、活动重点：掌握树的基本形态。

四、活动准备：

- 1、各种树的图片
- 2、小滴管、塑料管、各色颜料、剪刀、卡纸（黄、橙、褐、绿）、胶水、记号笔、画纸。

五、活动过程：

一、导入部分。

（1）谈话：你见过什么样的树？（有的树又高又直，有的又矮又弯，有的树枝向上长，有的往下垂。树的树干也有不同，

有的很光滑，有的却很粗糙，身上有很多花纹，有的花纹像眼睛，有的花纹像嘴巴，春天树的叶子是绿色、秋天树的叶子是黄色、冬天树上没有树叶等。）（2）教师出示各种树的图片，与幼儿刚才说的一一对应。

## 二、幼儿操作。

（1）向幼儿介绍绘画工具，提示幼儿用不同的材料工具所产生的画面效果都不同，你想怎么设计呢？（2）幼儿自由选择材料进行操作活动，教师给予不同的指导、帮助。

## 三、教师小结。

（1）引导幼儿互相欣赏，请个别幼儿说说自己喜欢的作品。

（2）教师：树是人类的好朋友，可以美化环境，净化空气，我们要保护和爱护树木。

美术有小鸟树教案模板

美术活动

树创意活动方案

树典型活动实施方案

主题活动“树”活动实践

## 美术我家的房子教案篇八

在校领导的关心支持下，艺教部的精心组织、学校各处室、年级密切配合下，洲株市四中以“魅力四中”为主题的第九届“金画笔”校园艺术节已落下了帷幕。本届校园文化艺术节以丰富多彩的文体活动为载体，全方位、立体式地展示了我

校学生的综合素质。

这次活动从11月1号筹备开始到1月20日结束历时近两个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园文化艺术节既继承了传统又有开拓创新，安排了“美术高考讲座”、“全校师生摄影作品比赛”、“学生现场书写大赛”师生绘画作品联展、等四个相关系列活动。

美术现场比赛将本次艺术节推向了高潮，经过精心的组织与策划，全校参加现场表演的同学全部到位，在柏园呈对称排开，一边为各班优选出来代表本班最高书法与绘画水准的2名同学，全校共68名同学；此次活动获一等奖6人、二等奖10人、三等奖16人。共计32人次。他们本人现场与参观的同学老师表演与交流，深深的吸引了学生，精彩的演示在现场掀起了阵阵高潮，每当现场一件作品完成，参观的同学都发出了由衷的赞叹及热烈的掌声，何俊仪同学的软笔书法、何溶的硬笔书法，都在现场掀起了热烈的气氛。同学们准备充分，一个个表演台争奇斗艳，美不胜收，现场精彩而又井然有序将柏园营造成一个美的殿堂，师生们在此流连、徜徉。

师生影展共89人次参与。获一等奖5人、二等奖13人、三等奖16人。共计34人次。影展展现了四中教师和同学们的高雅志趣和艺术追求，作品在校园的宣传橱窗里进行了展出，营造了很好的艺术节氛围，感染着所有的参观者，作品的展出地点及布展效果受广大师生的好评。

李z老师的师生绘画作品联展也在紧锣密鼓的进行，近期即将举行。展出美术作品数量众多、形式多样。应该会是值得期待的视觉大餐！

一、校领导重视，部门协调到位，反映的问题都及时得到校领导张书记、刘主任、总务处主任等各位领导和老师的指导、解决和落实。

二、从小环节抓大活动，本次现场活动从前期的宣传发动到参加现场表演的学生的辅导，每班每人逐一落实内容及展示台的创意策划，既放开学生自主创意策划，同时又帮助他们指导落实，到11月22日表演当天，会有什么内容，会出什么效果做到了心中有数。即各项准备工作细致充分，小到标签的发放，填写登记，安排得紧凑有序，忙而不乱，工作效率高，使各面活动得以顺畅进行，达到预期效果。

总结本次活动，展望今后的工作，将不断拓展新思路，在今后的艺术节中，使我们的艺术节更加多姿多彩！

洲株四中艺教部美术组

## 美术我家的房子教案篇九

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取

得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

## 美术我家的房子教案篇十

近日，我参与了学校组织的中学美术教研活动，通过与同事们的交流和学习，我收获颇丰。在这次活动中，我体会到了美术教学的重要性，了解了教师在美术课堂中的角色，并发现了一些问题和解决方法。下面我将从这几个方面展开谈谈我的感悟。

首先，美术教学是培养学生创造力和审美能力的重要途径。美术不仅仅是一门学科，更是培养学生综合素质的重要手段。通过美术教学，可以培养学生的观察力、思考力和表现力，激发学生的创造力和想象力。在教学中，我发现了一些学生的潜能，他们能够用独特的视角和表现方式呈现出自己的创作作品。因此，我认为美术教学不仅仅是传授知识，更重要的是唤起学生内心深处的美丽，让他们感受到艺术给予生活的乐趣。

其次，教师在美术课堂中的角色至关重要。作为美术教师，我们不仅仅是知识的传递者，更重要的是引导学生去发现美、感受美、创造美。在教学中，教师应该充当着学生的引路人和指导者的角色，给予他们鼓励和指导。在活动中，我深刻感受到了这一点。当学生在作画过程中遇到困难时，我会及时给予帮助和指导，鼓励他们发挥自己的想象力和创造力。我发现，只有在教师的引导下，学生才能更好地发挥他们的潜能，取得更好的成果。

再次，我在活动中还发现了一些问题和解决方法。首先，有些学生对美术课程缺乏兴趣，这使得他们对美术的学习和创作没有积极性。为了解决这个问题，我在课堂上增加了一些趣味性和互动性的活动，例如组织学生进行集体创作，开展美术比赛等，让学生在游戏中学习和体验美术的乐趣。其次，一些学生在创作过程中容易受到外界因素的影响，缺乏自信和耐心。为了解决这个问题，我鼓励学生保持专注和耐心，给予他们积极的评价和鼓励，让他们相信自己的能力和潜力。



通过这些方法，我发现学生们的情绪得以平稳，他们对美术课程的兴趣和参与度也得到了提高。

最后，通过这次教研活动，我深刻体会到了美术教学的价值和重要性。美术不仅仅是一门学科，更是一种生活态度和人文精神的体现。通过美术的学习和创作，可以培养学生的审美情趣、想象力和创造力，提高他们的综合素质和人文素养。作为美术教师，我们应该充分发挥自己的专业优势，引导学生去发现美、感受美、创造美。只有这样，我们才能更好地培养出更多的有艺术情怀和美学修养的人才。

总之，这次美术教研活动让我受益匪浅。通过与同事们的交流和学习，我深刻体会到了美术教学的重要性，了解了教师在美术课堂中扮演的角色，并发现了一些问题和解决方法。我相信，在今后的教学工作中，我会以更加积极的态度和方法，让我的学生们在美术教学中获得更多的快乐和成长。