

# 笔筒二年级的 做笔筒心得体会(优质13篇)

即兴是一种艺术，它不仅需要才华横溢的表演者，还需要瞬时的灵感和快速的反应能力。在即兴创作中，要不断地积累知识和经验，参考他人的作品和经验，不断提高自己的写作水平。接下来是一些精心挑选的即兴舞蹈视频，让我们一同感受舞者的激情和灵动。

## 笔筒二年级的篇一

做笔筒是我在初中手工课上的一次挑战，虽然只是一个看似简单的任务，但我却从中收获了许多。通过自己动手制作，不仅锻炼了我的动手能力和创造力，还让我明白了坚持和耐心的重要性。在这个过程中，我感受到了劳动的价值和乐趣。下面我将分享一些关于做笔筒的心得和体会。

第一，做笔筒需要耐心和细心。在制作过程中，我发现细节处决定了最终的成品质量。比如，要将两个纸卷粘合在一起时，我必须确保它们粘得牢固而且对齐。一不小心就会偏差，导致整个笔筒变形或无法使用。因此，我学会了在每一步中都保持专注和细心。

第二，做笔筒需要创新和想象力。做笔筒的材料往往是各种各样的废纸，因此我需要想方设法将它们转化为有用的物品。我常常尝试不同的沟槽和折痕来创建独特的纸筒。这个过程中，我不断开拓思维，发挥自己的创造力。有时，我会用彩色纸制作花纹或图案，使笔筒更加美观和个性化。

第三，做笔筒是一次实际的劳动。和其他课堂上的学习不同，做笔筒让我实实在在地感受到了劳动的价值和乐趣。我需要亲自动手，从头到尾亲自完成每一个工序。在整个制作过程中，我从最初的无知和懵懂，逐渐获得了技巧和经验，让我

深刻地意识到努力的重要性和劳动的价值。

第四，做笔筒是一种释放内心压力的方式。在紧张的学习生活中，我常常因为考试和作业而感到压力山大。做笔筒成为我释放压力和放松心情的好方法。制作的过程本身就是一种享受，我可以自由地发挥想象力，忘却一切烦恼。在做完笔筒后，我会看着它，感受到成就感和满足感，这对我来说是一种放松和舒缓。

第五，做笔筒让我更加珍惜物品。在经历过一次次的制作过程后，我对笔筒的价值和用途有了更深刻的认识，也更加珍惜它。以前，我常常对笔筒不屑一顾，把它看作一个无足轻重的小东西。但是，现在我明白了它不仅能帮助我整理和存放文具，还是我辛勤劳动的见证。我相信，只要我们真正理解事物的价值，我们就会珍惜并好好使用它们。

做笔筒是我在初中手工课上的一次宝贵经验。在这个过程中，我学会了耐心和细心，锻炼了创新和想象力。而且，通过亲手制作，我深刻地感受到了劳动的价值和乐趣，让我更加珍惜物品。这次经历不仅丰富了我的手工技能，而且让我明白了努力和坚持的重要性。无论是做笔筒还是其他任何事情，只要我们用心并且持之以恒，都能收获到意想不到的成果。

## 笔筒二年级的篇二

笔筒

下午，我和爸爸一起擦桌子，不一会儿，一张脏兮兮的桌子变成了一张干净的桌子，然后，我们又把东西放回桌子上面，摆放好。刚擦到我的学习桌时，发现上面很乱，就开始收拾，收拾好了，又发现抽屉里有许多笔，我想了想，说：“爸爸，要不咱们买一个笔筒吧”爸爸答应了，我们便去买。

我选了一个毛绒笔筒，一个青蛙抱着一个笔筒，软绵绵的，

真好玩。回到家，我迫不及待地把包装拆开，把笔放到里面，真漂亮高中优秀作文原创分享，我又把它放在桌上，那只小青蛙好象对我说：“小主人，谢谢你，把我打扮的这么漂亮”。

小青蛙抱着许多五颜六色的笔，可真让人喜欢啊，我和爸爸又把桌子擦干净，上面整整齐齐，真好看！那只青蛙身体抱着笔筒，头子扭过来看着我，两个像超大个水晶球一样的眼睛，让人喜爱。

我喜欢我的新笔筒！

## 笔筒二年级的篇三

随着现代科技的发展，虽然我们越来越依赖电子设备来写字和记录信息，但传统的笔和纸在生活中仍然扮演着重要的角色。而笔筒的存在则是为了方便我们存放和保护好我们使用的各类笔尖。在这个过程中，我亲手制作了一个笔筒，从中我得到了许多的体会和感悟。下面就让我们一起分享关于做笔筒的心得体会吧。

首先，制作笔筒需要耐心和细心。一个精美的笔筒需要多个环节的细致处理，例如选择合适的材料、进行精准的测量和切割，以及精细的打磨和贴纸。每个环节都需要我们专注和仔细处理，耐心地对待。而当我制作笔筒的时候，我深切地体会到，只有耐心和细心才能让我完成一个完美的作品。这个过程也让我学会了在面对任何事情时都要耐心等待和细心处理，不急于求成。

其次，制作笔筒需要借助团队合作。在制作笔筒的过程中，我也发现了团队合作的重要性。因为制作笔筒不仅需要多个环节的处理，还需要不同的技能和经验。我和我的同伴们一起合作，互相帮助和借鉴，才最终完成了一个理想的作品。通过这个过程，我明白了一个人的力量是有限的，而团队的

力量是无限的。只有通过团队合作，才能实现更大的目标，而这个体会也让我更加重视团队合作，在以后的工作和学习中，更加注重与他人的合作与交流。

接下来，制作笔筒也需要创新的思维和创造力。虽然制作笔筒的过程中需要严谨和细致，但是在选择和装饰材料的时候，我也学会了发挥自己独特的思维和创造力。例如，在选择材料时，我不仅仅局限于传统的木质或塑料，而是尝试了一些独特的材料，如纸张、布料等。而在装饰上，我也尝试了各种不同的花样和颜色，使我的笔筒更加个性化。这个经历让我认识到，创新思维和源源不断的创造力是我们在生活中需要不断培养和运用的重要品质。

最后，制作笔筒也让我学会了珍惜手工艺和对细节的关注。在制作笔筒的过程中，我投入了很多心血和时间，每个环节都需要精确和细致。通过这个过程，我对手工艺的价值有了更深一层的认识。我学会了欣赏那些手工艺品，也仔细体会其中的细节之美。而在生活中，我也更加关注和珍惜一些微小的细节和事物，因为这些细小的东西往往能带给我们更多的惊喜和幸福。

总之，制作笔筒虽然只是一个简单的手工活动，但从中我得到了许多的体会和感悟。通过这个过程，我更加了解到耐心和细心的重要性，体验到团队合作的力量，培养了创新思维和创造力，以及学会了珍惜手工艺和对细节的关注。这些都是我在制作笔筒中得到的宝贵经验，也是我在以后的生活和工作中可以运用的重要品质。所以，通过做笔筒，我不仅得到了一个实用的工具，还得到了许多更深层次的成长和收获。

## 笔筒二年级的篇四

今天是周末，妈妈带我和弟弟去北国超市天河店购物，我想买一个漂亮的。

到了北国超市的二楼，我看到了的价格，吓了一跳，“32元，太贵了！”

于是我就问超市的售货员：“阿姨，这还能便宜吗？”

阿姨说：“小朋友，这已经是优惠后的价格了，不好意思啊，不能再便宜了。”

“这样啊。”我很失望。

妈妈说：“梦洁，不行就买这个吧。”

“妈妈，32元买个，太贵了，不买了吧？”

“那你好好考虑一下，我尊重你的意见。”

我又把这个好好端详了一番，最后决定先不买了。买完其他东西，我和妈妈、弟弟一起就回去了。

到了小区的门口，弟弟说要吃薯片，妈妈没办法，只好买给他买。弟弟很快吃完了，把包装桶给了我，让我帮他扔到垃圾箱中。我把玩着这个空筒：它是圆柱体，而且还有一个口。突然我有了一个好主意：我何不自己动手做一个呢！说干就干，我快步回到家中，拿出剪刀、胶棒、彩笔。弟弟不知我又干什么，在旁边好奇地看着我忙活。大约过了半小时，我就大功告成了——漂亮的做好了！弟弟看着我的劳动成果，钦佩地对我说：“姐姐，你真行！”妈妈闻声赶来，看着我手里的作品说：“梦洁，你的手越来越巧了！”听着弟弟和妈妈的夸奖，我心里美滋滋的。

这真是“积极动脑废变宝，勤俭节约手变巧”啊！

## 笔筒二年级的篇五

折笔筒是一种以纸张为材料，通过折叠而成的小巧口袋，可用于存放笔类和其他小物品。使用折笔筒已有一段时间了，我对它的设计和功能有了一些体会和感悟。在这篇文章中，我将从折笔筒的便携性、创造力、实用性、可持续性和审美价值五个方面来探讨折笔筒给我带来的体会和体现的价值。

首先，折笔筒的便携性是它最显著的特点之一。传统的笔筒体积较大，不方便携带，而折笔筒则解决了这个问题。折笔筒可以根据需要自由展开和折叠，它轻巧易携，非常适合学生和办公人士在外出时使用。我经常将折笔筒放在书包或公文包中，无论走到哪里都可以轻松携带，让我随时随地都能找到所需的笔和其他小物品。

其次，折笔筒激发了我的创造力。折叠过程中需要思考和操作，我可以根据自己的喜好和需要，设计不同的纸张搭配和折叠方式。这种创造力的体验使我感到愉悦，还培养了我的想象力和动手能力。有时候，我还会与朋友一起参与折笔筒的制作，我们互相交流和分享各自的创意，这样的互动使整个过程更加有趣和有意义。

第三，折笔筒的实用性给我带来了许多便利。纸张本身具有一定的弹性，可以更好地保护笔类等易碎物品，而且容易清洗和维护。折笔筒还可以根据需要调整大小，不论是安排不同大小的笔和铅笔，还是存放其他小物品，折笔筒都能很好地满足要求。此外，它可以直立摆放在桌子上，让我随时拿取需要的笔，提高了工作和学习的效率。

第四，折笔筒的可持续性是现代人们越来越重视的一个问题。折笔筒的材料是纸张，可循环再利用。当折笔筒旧了或不使用时，可以轻松地折叠起来带回家，再次加工成新的折笔筒或其他纸制品。折笔筒的设计体现了环保理念和可持续发展的意义，以此来引导人们更加重视环保和资源的合理

利用。

最后，折笔筒的审美价值使我对工艺制品的匠心和美感有了更深的认识。折笔筒可以用各种各样的纸张和图案来制作，表现出不同的色彩和造型。我喜欢去挑选各种美丽的纸张来制作折笔筒，它们的瑰丽色彩和纹理让我沉醉其中。在展示折笔筒时，我感到自豪和满足，它不仅是一个实用的物品，更是一种艺术品。

总而言之，折笔筒的便携性、创造力、实用性、可持续性和审美价值给我带来了许多体会和感悟。它成为我的日常生活中不可或缺的小伙伴，让我更加注重创造力的发挥、资源的利用和环境的保护。在未来，我会继续探索和发扬折笔筒的价值，为自己和他人带来更多的益处和快乐。

## 笔筒二年级的篇六

美术课时，老师经常教我们做一些工艺品。有一次，我们要学。我把快递盒子当材料，既节约又环保。

一开始我不会做，听了老师讲解后就尝试了一下。先用一张橙黄色的纸，把它粘在一个正方体的盒子上。然后小心翼翼地把笔筒放倒，生怕破坏了它。我用水笔在后面帮它画了一双炯炯有神的大眼睛、一只小小的鼻子和一张甜滋滋的小嘴巴，还有一朵蝴蝶结。再用两条蓝色布加粉红色蝴蝶结分别粘在了它的上面和下面，多像一个婀娜多姿的少女。接着我拿出一张粉红色的纸剪出了一个比笔筒大好几倍的蝴蝶。我当时觉得很单调，就拿出花花绿绿的纸。再剪又细又长的触角时我遇到了一个难题。我经常把触角剪断。我正想放弃时，忽然想起了一句名言“失败是成功之母”。经过许多次努力，我终于成功了。剪出了漂亮的触角，还在一张绿色的纸上和一张虎皮的纸上各剪出两个相连的爱心，它们像一对对翅膀栩栩如生，又精致又漂亮。

原来也不容易呀！笔筒做好了。我感到非常开心。让我懂得了：不管做任何一件事都不能半途而废，世上无难事，只怕有心人，多动手，多动脑，不怕失败，坚持到底就会成功。

## 笔筒二年级的篇七

### 第一段：引言（200字）

折笔筒作为一种纸质手工制品，受到了越来越多人的喜爱。它不仅可以起到收纳笔的作用，还可以让人在折叠制作过程中感受到减压、放松心情。自从我第一次尝试制作折笔筒后，我深深地爱上了这项手工艺品。在制作过程中，我不仅体验到了乐趣，还收获了许多心得体会。

### 第二段：材料准备和折叠方法（200字）

制作折笔筒的首要准备是准备好所需的材料，主要包括彩色卡纸、胶棒、小刀和尺子等。接下来，按照一定的步骤来折叠。首先，用小刀和尺子将卡纸剪成合适尺寸的长方形。然后，根据图示或视频教程，分别将卡纸对折、压线、对角线折叠等，最后用胶棒将折叠好的部分粘合在一起。整个制作过程需要耐心和细心，但当看到最终折好的笔筒时，满足感油然而生。

### 第三段：制作过程的挑战和收获（300字）

在制作折笔筒的过程中，我遇到了一些挑战。首先是纸张的选材和掌握力度问题。如果纸张选择过薄或过硬，折叠途中就会出现撕裂或无法折好的情况。其次是控制力度的问题，太轻易撕裂，太重使线条不够圆润。不过，随着我不断的实践和尝试，我学到了许多技巧，逐渐掌握了纸张选择和力度控制的要诀。同时，在制作折笔筒的过程中，我也收获了许多东西。首先是增强了我的动手能力以及空间想象力。其次是提高了我的耐心和细心程度，这对于我的学习和工作也有

很大的帮助。

#### 第四段：折笔筒给我带来的乐趣（200字）

折笔筒不仅仅是一种手工艺品，更是一个富有乐趣的活动。制作折笔筒是一个需要集中注意力的过程，在这个过程中，我可以将自己的思绪收拢，感受纸张在手指间的触感，让压力和忧虑随之散去。同时，折笔筒也是一个非常有成就感的制作过程。当我将笔筒制作完成后，拿在手中，我可以感受到自己的努力和智慧。这种成就感激励了我在其他事情上的投入。

#### 第五段：折笔筒对我的启示（300字）

折笔筒的制作过程让我意识到了许多道理。首先，耐心是很重要的。折笔筒的制作需要耐心和细心，不能心急，否则容易出差错。同样地，我们在学习和工作中也需要耐心，不能因为困难和挫折就放弃努力。其次，通过折笔筒的制作，我学到了坚持不懈的精神。有时候，折笔筒的过程中会出现困难，但只要我坚持下去，继续努力，最终一定能成功。这种坚持不懈的精神对于我们的成长和发展也是非常重要的。最后，折笔筒也让我明白了注重细节的重要性。一个好看、结实的折笔筒需要细心的施工，每一个步骤都要精确到位。在生活中，我们也要细心对待每个细节，才能收获更好的结果。

#### 总结（100字）

通过制作折笔筒，我不仅体验到了手工艺品的乐趣，还在其中汲取到了许多有益的心得体会。耐心、坚持、细心成为我在其他方面的努力和探索的指导。折笔筒不仅仅是一种手工艺品，更是启迪我的一次细腻体验和思考。

## 笔筒二年级的篇八

我有一个漂亮的小笔筒，它是帮我收纳笔的好帮手。

它的样子是圆形的，四周用竹条和绳子编织起来，就像一个篱笆围绕着房子，十分美观。它的容量很大，可以装20枝笔呢。底下用铁丝编成的底座可以承受很大的压力，所以我喜欢它。

我把笔放到里面，时间一长，它的肚子就鼓鼓的了。我用到笔的时候，就把笔从里面拿出来就行了。这个笔筒装满了，我看着它，它好像就在给我说：“小主人，你看，因为你会收纳这些笔，所以我才会这么胖。”看它的样子，我就情不自禁的笑了起来。

小笔筒脏时，我会拿抹布细心擦干净；小笔筒空时，我会装笔让它胖起来；小笔筒有点损坏时，我会拿工具认真的把它修好。

我喜欢这个笔筒，我会一直珍惜它的。

## 笔筒二年级的篇九

在制作笔筒的过程中，首先要选择合适的材料。笔筒材料的选择与个人喜好、制作目的和预算有关。市面上常见的材料有塑料、金属、木材等。塑料材料适宜制作成色彩鲜艳的笔筒，而金属材料则给人一种高贵典雅的感觉。要根据自己的喜好和所需的样式来选择合适的材料。此外，要注意材料的质量和可塑性。质量好的材料制成的笔筒会更结实耐用，可塑性好的材料则便于加工成复杂的形状。

### 篇二：设计构思

好的设计构思是制作出一款美观实用的笔筒的基础。在设计

构思时，要考虑到笔筒的使用场景和功能。比如，如果将笔筒放在办公桌上使用，就需要考虑它的稳定性和容量大小；如果是作为礼品赠送，就要注重外形的独特性和装饰效果。设计构思时还要注意形状的美感和便于制作的可行性。可以通过参考已有的笔筒设计或者自己构思出独特的形状。总之，在设计构思时要综合考虑各方面的因素，以期制作出富有个性和实用功能的笔筒。

### 篇三：精确测量

在制作笔筒之前，需要进行精确的测量。首先，要测量笔筒的高度和直径，以便确定所需的材料尺寸。其次，要根据材料的厚度计算出所需的材料的面积。在进行测量时要保持准确和统一的单位，以免出现尺寸不匹配的情况。测量时可使用尺子、卷尺等工具，也可以使用计算机辅助设计软件，确保尺寸的准确性。精确测量是制作笔筒的前提，只有准确的尺寸才能保证后面的加工和装配的顺利进行。

### 篇四：精细加工

制作笔筒的过程中，需要进行精细的加工。首先，要将所选的材料按照测量好的尺寸进行切割。在切割时要保持刀口的平整和直线的准确。其次，要对材料进行打磨和修整，使其表面光滑平整。在打磨时可以使用砂纸、磨具等工具，也可以使用机械设备进行粗加工和细加工。加工时要小心操作，以免材料受损。加工完成后，还需要对材料进行上色、装饰等处理，以增加笔筒的美观度和实用性。

### 篇五：细致装配

细致的装配是制作一款完美笔筒的关键。在装配过程中，要根据设计构思和大小尺寸进行合理安装。首先，要将材料的各个零部件进行组装，确保各个部分的稳固和完整。其次，要进行细致的调整和修整，以保证材料间的连接处紧密无缝。

在装配完成后，还需要进行功能性测试，确保笔筒的使用效果和质量达到预期。细致的装配要求耐心和细心，只有花费时间和心思进行仔细装配，才能制作出一款完美的笔筒。

总结：

制作一款完美的笔筒需要经历材料选择、设计构思、精确测量、精细加工和细致装配等多个步骤。在每个环节中都需要注重细节和耐心，只有辛勤付出和不断实践，才能制作出满足自己需求的笔筒。制作笔筒不仅可以培养动手能力和审美观念，还能满足个人对美的追求和创造的欲望。在将来，我会继续探索和尝试不同的制作方法和材料，希望能够制作出更加独特和精致的笔筒，为自己和他人带来更多的欢乐和惊喜。

## 笔筒二年级的篇十

第一段：序言（200字）

制作笔筒是一项富有创意和趣味性的手工活动。在这个快节奏的社会中，制作笔筒不仅可以放松身心，还可以培养创造力和耐心。我最近刚结束了自己制作笔筒的过程，并从中获得了很多体会和心得。在这篇文章中，我将分享我制作笔筒的过程和一些技巧，希望能够给读者带来一些启发和帮助。

第二段：选择合适的材料（200字）

制作笔筒的第一步是选择合适的材料。一般来说，我们可以选择纸板、塑料瓶或者废旧纸张作为制作笔筒的材料。在选择纸板时，要确保纸板的质地坚硬，不易变形。对于塑料瓶，可以选择一些饮料瓶或者洗发水瓶，它们的质地相对较硬，易于创作。废旧纸张则需要经过一些处理，将其剪成合适的尺寸并分层粘合，使其变得坚硬耐用。选择合适的材料是制作笔筒的基础，只有选择了合适的材料，才能制作出美观实

用的笔筒。

### 第三段：创意设计（200字）

制作笔筒除了要实用外，还需要一些创意设计。我们可以通过贴上各种颜色的纸张、贴上自己喜欢的图片或者用彩笔进行绘画来增加笔筒的艺术感。在设计笔筒的时候，我们可以参考一些现成的设计或者根据自己的喜好进行创作。例如，我选择了一款可爱的卡通人物作为笔筒的主题，并用彩色纸板制作出了人物的形象。创意设计是制作笔筒的亮点，在设计的过程中我们可以充分发挥自己的想象力和创造力。

### 第四段：耐心和细致（200字）

制作笔筒是一项需要耐心和细致的工作。在粘合材料的过程中，要保持手的稳定，将材料贴合在一起。如果粘合不牢固，笔筒将很容易变形或者破裂。在贴纸、绘画的过程中，也需要非常细致。每一处贴纸或者绘画都会影响到最后的效果，所以需要我们做到认真细致，尽可能避免错误。耐心和细致是制作笔筒过程中最重要的品质，只有具备了这两个品质，才能制作出优秀的笔筒作品。

### 第五段：总结（400字）

通过制作笔筒，我深刻体会到了手工制作的乐趣和意义。制作笔筒不仅培养了我的动手能力和创造力，还提高了我的观察力和耐心。在制作的过程中，我也遇到了一些困难和挑战，但通过不断的尝试和学习，我不仅解决了问题，还获得了更多的知识和技巧。制作出一件自己满意的笔筒，不仅仅是一件手工作品，更是一种成就和自豪的感觉。制作笔筒不仅仅是一项手工活动，更是一种生活方式和态度。希望更多的人能够尝试制作自己的笔筒，享受其中的乐趣和收获。

## 笔筒二年级的篇十一

星期六，我和妈妈一起制作了一个笔筒。我给它取了一个名字，叫‘喜羊羊笔筒。’

我兴致勃勃地找来了矿泉水瓶，双面胶，剪刀，透明胶和白纸。开始制作了，首先，我把矿泉水瓶剪掉三分之一，剩下的部分竖着剪，把瓶身一周都剪成同样宽的细条。使它正放过来也不再反弹回缩，以四条为一组编制。用同样的方法，依次编过去，再用透明胶固定一下，笔筒雏形就出来了。接着，我找来一张印着喜羊羊的卡片，在白纸上画起了这个图形。这个图案太难了，我老是画不好，我真想半途而废，我垂头丧气地趴在桌子上，妈妈走过来对我说；‘世上无难事，只怕有心人，只要你坚持不懈，就一定能成功。’听了妈妈的话，我信心十足地继续画画。不一会儿，我就画好了，我把喜羊羊的图片剪了下来，贴在笔筒身上，这样我的第一个笔筒就诞生了。

我把笔放在笔筒里，心里有说不出的快乐。

## 笔筒二年级的篇十二

正文：

实验小学二.六陶明田

我把铅笔放在桌上，妈妈常说我不乱放笔。我想，要是我自己做一个漂亮的笔筒，那该多好啊！

说做就做，我找来剪刀、卡纸、铅笔、双面胶、粘贴画，就开始了。

我用一张卡纸卷成一个圆筒，用双面胶粘住接缝。我又在另

一张卡纸上画一个比圆筒底部大的圆，把圆的边剪成齿轮状。在齿轮处粘上双面胶，然后把齿轮粘在圆筒一端的内壁上。这样，一个笔筒就做好了。

接下来，我把笔筒的另一端修剪成花边状，在圆筒的外部贴上一些好看的粘贴画。这样，一个漂亮的笔筒就出现在我的眼前了。

看见我的新笔筒，我高兴极了。我把桌上的铅笔全插进笔筒，我想，妈妈一定不会再批评我了。

指导老师：赵桂蓉

(投稿[xszw于20xx-5-310:09:47编审:])

## 笔筒二年级的篇十三

近几年，手工制作逐渐成为一种流行的方式，越来越多的人选择亲手制作一些小物件来展现自己的创造力和个性。其中，制作笔筒成为了一个热门的手工项目。笔筒不仅可以帮助我们整理桌面，还可以起到装饰作用。在我亲手制作了一个独特的笔筒后，我深刻体会到了手工制作的乐趣和收获。下面我将分享一下我的制作心得和体会。

在制作笔筒之前，我首先选择了材料。这是制作一个好的笔筒的基础。我选择了一块颜色鲜艳、质地较硬的布料作为外层，以保证笔筒看起来更有吸引力。接着，我从家中找出一些废旧的纸管作为笔筒的内衬。这些纸管不仅可以起到固定笔筒形状的作用，还可以让笔筒更加坚固耐用。通过仔细选择和准备材料，我确信我的笔筒一定会有质量上的保障和良好的外观。

接下来，我开始进行实际的制作工作。首先，我用剪刀把布料裁剪成合适的大小。然后，我用胶水把布料粘贴在纸管上，

并把两端封口。为了让笔筒更加美观，我还用一些装饰物给它增添了一些特色。在这个过程中，我发现手工制作的乐趣和满足感。每一步的完成都让我更加期待最终的成品，而且制作过程中的细节也让我更注重细致和耐心。

完成了制作后，我对我的笔筒感到非常自豪。它不仅外观漂亮，还具有很好的实用性。我的笔筒可以容纳各种类型的笔，包括钢笔、圆珠笔、铅笔等。而且，它的材料和结构使得它能够长时间使用而不会变形或损坏。当我把自己亲手制作的笔筒放在桌面上时，不仅整个桌面变得整洁有序，而且我内心也充满了满足感和成就感。

通过制作笔筒这个手工项目，我获得了更多的体会。首先，手工制作可以让人体验到创造性的乐趣。制作的过程虽然需要一些耐心和细致，但是最终的成果却是你自己的创造，这种满足感是无法用言语来表达的。其次，手工制作可以锻炼我们的动手能力和想象力。在制作笔筒的过程中，我学会了如何使用剪刀、胶水等工具，并且通过选择材料和装饰物来发挥自己的想象力和创造力。最后，手工制作可以帮助我们更好地欣赏和珍惜物品。当我们亲手制作一个东西时，我们会更加关注它的每一个细节和特色，也会更加珍惜它的存在和价值。

综上所述，制作笔筒是一项富有乐趣和收获的手工项目。通过仔细选择材料、耐心制作和装饰，我制作了一个独特而实用的笔筒，并从中获得了许多体会。手工制作不仅帮助我们展现自己的创造力和个性，还可以让我们体验到乐趣和满足感，并提升我们的动手能力和想象力。制作笔筒不仅是一项手工制作的过程，更是一段难忘的经历。