

最新学生处查课 学生会心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

学生处查课篇一

岁月如梭，犹如白驹过隙。此时此刻，往事云烟却又历历在目，现在仍能记起大一毅然决然地加入学生会时的那份信心与激情。时过两年多，学生会不断的有人出，有人进，而我依旧满怀着对学生会的工作激情，留守在学生会工作的岗位上，只是两年多的工作经历使我处在学科部部长的职位上更添加一份成熟与自信！

一是积极主动性。学生会培养的是综合性人才，这就要求学生会成员必须具备积极主动性，要学会去积极主动地去思考问题，去解决问题，不要什么事都被动的去完成。平时要注重去培养，去锻炼，不断地去提高自己；勤勤恳恳，踏踏实实干事的人固然是好的，最后也未必能在换届时脱颖而出，因为我们必须学会积极主动，去自己处理问题，听别人指挥的人永远只能被牵着走，认真并不是成功的唯一要素。

二是要具有团结协作的能力，具有团队意识。学生会是一个需要团结协作的集体，需要每一位成员具有团队配合意识，因为不管什么事，一个人的力量是肯定不行的，即使去做了，效果肯定会比大家去做差很多。这是至关重要的。

三是要有责任心、热情。其实，坦然的说，学生会的大部分事情，只要你有热性，有责任心，几乎每个人都可以把它做

好，关键是愿不愿意去干，能不能坚持不懈，有没有责任心。一个缺乏责任心，没有多少热情的人，是干不好事情的。

最后，我想对所有的学生成员——包括我在内，说一句共勉的话，应该让别人的生活因为有了我们的存在而更加美好，同学们，为了大学美好的明天，让我们共同努力吧！

学生处查课篇二

之前，我对军训的影响有两个字：痛苦。但通过了两天的训练，感想远远不止两个字。我想用四个字来概括，它就是酸甜苦辣。

太阳依旧一点儿也不饶人，虽然她火红的脸不肯露出来，但是她的热度直向我们袭来好似放在蒸笼里面的包子。在恐惧和炎热之中终于迎来了威严的教官，十几个教官身穿军装，迈着铿锵有力的步伐向我们走来，那气势那威严让我顿时产生了敬佩之心。在教官的带领下我们来到了训练场地，接受严酷的训练，但是，我是一个高中生，这点儿苦算什么，我淡淡一笑，心中一个声音“打不倒、击不跨的是我们高中生的意志。”

其实，教官并非我们想象的那样严肃不可接近，在休息的时候，我们看到了一个军人的另一面……和蔼可亲。“累不累？”“还支持得住吗？”“怎么样？”多么温暖的问候啊！仿佛这是炎热夏季里的一泓清泉，缓缓地流入我们的心田，滋润着一颗颗干涸的心。即使再热，但我们的心的凉爽的。

军训的确苦，不然能让你称之为“毅力与体力的训练场”，但我要说的是，如果军训有10分，那么它将是5分的苦加5分的快乐结合而成。所谓苦那只不过是体力上的，想想红军二万五千里长征，这点苦算什么呢？再说，不为别的，只为我们是高中生，这点儿苦一定能忍。真正的快乐是精神上的，能在进入高中学习之前，进行一场毅力的磨练，我感到很荣

幸。我会很珍惜这次机会，我相信，在军训结束之后，我会收获很多，我不愿做一只只在父母的翅膀下成长的小鸟，我要战胜脆弱，真正地在心中筑起一座坚固的堡垒。

与其说是怕军训，不如说是怕太阳。难熬的不就是几天的日晒吗？这时候的太阳的确只能用一个字来形容“辣”。有许多同学被太阳打倒了，这除了要有一定的体力素质外，更需要精神上的支持，不能存在想逃跑的想法，要端正自己的态度。今天在烈日下训练，的确很难受，这意味着什么？这意味着平时我锻炼少了，但我幸运的是发现了这点，我会以胜似骄阳的热情来征服这次军训。

是雄鹰就该搏击长天，我要说的是，是高中生就该勇敢向前，这点苦难算什么？只要有不怕苦的精神，一切困难都能挺过去。我相信在这次训练过后，我会变的更加坚强。

学生处查课篇三

一直以来中国人对于外国文化很是纠结。__战争以前，中国人对西方文化可以说是嗤之以鼻，但随着国门被打开，西方文化传入，人们又一哄而上，大力吹捧西方文化的种种好处，把自己贬得一无是处。虽说现在我们的文化生活日益丰富，也不再面临文化丢失的危机。但中国人对自己文化的自信力却从那时起就从未改变。

中华文化是世界上诞生最早的文化之一。无论是先秦时期的“百家争鸣”还是两宋时期的“古文运动”.....都见证和发展了中华文化，而中华文化又以其包容性推动了世界文化的发展进程。它在漫漫的岁月长河中不断沉淀，最终铸成我们灵魂的支柱，而这也是与西方文化不断作用的结果。正因如此，我们才更要正确认识到中华文化不可替代的作用，更要树立和坚定文化自信力。

坚定文化自信力不仅是对中华民族优秀文化的肯定，更是对

历史辩证的认知和评价。当马头琴成为蒙古国的非物质文化遗产，当祭祀孔庙的仪式还要从韩国“引进”时，这以不是文化的悲哀，更是历史的悲哀。对于作为四大文明古国的中国来说，这恐怕也是一个“前不见古人，后不见来者”的史例。

坚定文化自信力就像是给民族文化打了一支镇定剂。它能让民族文化持续朝健康方向发展，在文化发展观念淡薄的今天，这无疑文化发展的救星，更是文化前进的动力。

文化自信力就是抵御外来文化的一面盾，它的后面是源源不断的文化信念。著名学者余秋雨说过：“浪漫的法国人以一种善意而真诚的嘲弄来重新理解法国文化的严肃，德国人也在谦虚中以现代的眼光展现曾经的德国，而毕恭毕敬的我们却正犯着一种将历史遗产供奉起来的毛病。”诚如实，我们的文化自信力的后盾也逐渐被这种文化理念消磨，直至文化丧失的那一时刻。

在坚守文化自信力上，我们与其他国家存在明显地差异，这也是我们的文化观念和信念落后于其他国家的根本原因。在一百多年前，我们面临着被殖民化的危险；而现在，无时无刻的文化入侵和文化战争也使我们面临着不亚于百年之前的危险，或许它已悄无声息的潜伏在你身边，只是你从未发现。

清政府时期，洋务派李鸿章曾提出“中学为体，西学为用”清楚地阐明了当时中国人对待中西文化的态度。我认为这也应该是现在的我们持有的态度。而要坚持“中学为体，西学为用”，就必须坚定文化自信力。才能达到中华文化的繁荣与发展。

学生处查课篇四

观六路，看各校教育国际化发展；听八方，闻欢声笑语随夏光荡漾。

国际逐梦队历时一周的暑期社会实践结束了，在这段夏日，我们收获了感悟，也收获了友谊。

我们的选题决定了我们足迹将印在北京几所著名学府。在往返于不同高校，我们有机会短暂地浸身于高校不同的文化中，感受着不同的高校气氛。或大气，或灵动，或活跃，呼吸中，比较中，也更加明晰贸大自己的特色。

令人愉悦的是，各高校学子老师们的配合和友善，加快了我们的调研进度。我们的对内分工明确也提高了效率，实践过程的磨合也渐渐提高我们的默契。虽然实践总体比较顺利，但我们也遇到过困难，获得校方支持的难度超过了我们的预期。不过我们转而通过邮件发放问卷、邮件采访等形式来获得所需资料，也算是弥补这一缺憾。

暑期社会实践让我看到了许多不曾看到的风景，期待着更多地实践活动，去亲近社会，融入社会，拥抱社会，领略不一样的视野。

用一幅对联来总结这次实践：观六路，看各校教育国际化发展；听八方，闻欢声笑语随夏光荡漾。

学生处查课篇五

老妈经常教育我，让我出门在外少说话，但是我貌似到现在仍旧是做不到，我就是一话唠，话唠归话唠可我也有自己的原则，我虽然话多，但是咱不乱说，一般不去议论别人，因为你不知道你说的话怎样就可能传出去了，这时候就这一句话可能就毁了你的一段友情。况且现在这人都是人精，为了他那点蝇头小利啥卑鄙的事都干得出来，更别说把你唠的这点知心嗑给传出去了！另外就算是在开玩笑的时候咱也不随随便便拿人忌讳的话题来说笑，就算是说人的一些缺点的时候咱也时时看着人家的反应，见到不好就立即打住，这样省的讨人嫌。俗话说人要脸树要皮，你揭人短拂了人家面子就

相当于往人家脸上扇耳光子，人能随随便便就没事了？到时候你一句话给惹恼了，你用一千句话可能都挽回不了这一句话造成的损失，虽然有时候人表面不说啥，但是你敢保证人心里就没有什么芥蒂？难说！所以，别人我不管，讨人嫌的事我不干！谁干谁他妈是傻蛋！

另外我也说说，出门在外啊，无论咋样都别随随便便的甩脸子，就算人有不对的地方咱也稍微收收咱那脾气，咱要是一翻脸别人咋办，本来人就算意识到错了想更改一下都没办法，好歹给人个台阶下，跟人次改正的机会，但是一翻脸面子上过不去，这事就没办法再继续了！但要是无缘无故的发脾气甩脸子那就更不行了，在家你可以，你爸妈宠着你、惯着你、让着你怎么办都行，但到外面可不行，在外面可没人宠着惯着，除非你愿意见个人就喊爹、妈，到时候你发脾气别人不让你或者要打你的时候你就来一句“都喊你爹（妈）了，你就不能宠着我、惯着我、、让着我点啊！”这你能做到不？估计是做不到，就算你能做到，你亲爹妈知道了也不愿意！所以收收咱那臭脾气！

行了，今晚就到这吧，剩下的以后有机会再说，不早了，洗洗睡了·····