

# 2023年重阳节又简单又漂亮的手抄报 简单又漂亮的端午节手抄报(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 重阳节又简单又漂亮的手抄报篇一

**【导语】**本站的会员团团为你整理了“简单又漂亮的端午节手抄报”范文，希望对你有参考作用。

### 一、端午节的简介

每年农历五月初五是端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等。

### 二、端午节的来历

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀

王的.大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭谗去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

### 三、端午节习俗

赛龙舟：是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

吃粽子：端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。

佩香囊：端午节小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是

用于襟头点缀装饰。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑可爱。

悬艾叶菖蒲：民谚说：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，人们把插艾和菖蒲作为重要内容之一。家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条插于门眉，悬于堂中。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎；制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。艾，又名家艾、艾蒿。它的茎、叶都含有挥发性芳香油。它所产生的奇特芳香，可驱蚊蝇、虫蚁，净化空气。中医学上以艾入药，有理气血、暖子宫、祛寒湿的功能。将艾叶加工成“艾绒”，是灸法治病的重要药材。菖蒲是多年生水生草本植物，它狭长的叶片也含有挥发性芳香油，是提神通窍、健骨消滞、杀虫灭菌的药物。古人插艾和菖蒲是有一定防病作用的。端午节也是自古相传的“卫生节”，人们在这一天洒扫庭院，挂艾枝，悬菖蒲，洒雄黄酒，饮雄黄酒，激浊除腐，杀菌防病。

端午节手抄报简单又漂亮

勤俭节约手抄报简单又漂亮

感恩节手抄报简单又漂亮汇总

环保手抄报简单又漂亮

普通话手抄报简单又漂亮

## 重阳节又简单又漂亮的手抄报篇二

>中秋节手抄报

小故事之一---丑女无盐拜月

丑女无盐是战国时期齐国人，芳名钟离春。相传丑女无盐幼年时曾虔诚拜月，长大之后，以超群品德入宫，但未被宠幸。一年八月十五的中秋之夜，无盐正在拜月，齐宣王偶然看到月光下的无盐，觉得她美丽出众，风姿超群，便立她为王后，中秋拜月由此而来。月中嫦娥，以美貌著称，故少女拜月，愿“貌似嫦娥，面如皓月”。

### 小故事之二——玄宗漫游月宫

在唐朝，最富有传奇色彩的就是游夜宫的传说了。相传唐玄宗与申天师及道士鸿都中秋望月，突然玄宗兴起游月宫之念，于是天师作法，三人一起步上青云，漫游月宫，但宫前有守卫森严，无法进入，只能在外俯瞰长安皇城，在此之际，忽闻仙声阵阵，清丽奇绝，宛转动人！唐玄宗素来熟通音律，于是默记心中。这正是“此曲只应天上有，人间哪得几回闻！”日后玄宗回忆月宫仙娥的音乐歌声，自己又谱曲编舞，这便是历史上有名的“霓裳羽衣曲”。

### 小故事之三——嫦娥奔月

相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂，有五百多丈高，下边有一个人常在砍伐它，但是每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢了。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍光。据说这个砍树的人名叫吴刚，是汉朝西河人，曾跟随仙人修道，到了天界，但是他犯了错误，仙人就把他贬谪到月宫，日日做这种徒劳无功的苦差使，以示惩处。李白诗中有“欲斫月中桂，持为寒者薪”的记载。

### 小故事之五——朱元璋与月饼起义

中秋节吃月饼相传始于元代。当时，中原广大人民不堪忍受元朝统治阶级的残酷统治，纷纷起义抗元。朱元璋联合各路反抗力量准备起义。但朝廷官兵搜查的十分严密，传递消息十分困难。军师刘伯温便想出一计策，命令属下把藏有“八

月十五夜起义”的纸条藏入饼子里面，再派人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。到了起义的那天，各路义军一齐响应，起义军如星火燎原。很快，徐达就攻下元大都，起义成功了。消息传来，朱元璋高兴得连忙传下口谕，在即将来临的中秋节，让全体将士与民同乐，并将当年起兵时以秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，“月饼”制作越发精细，品种更多，大者如圆盘，成为馈赠的佳品。以后中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。

“中秋”一词，最早于《周礼》：所谓中秋，是因为八月居孟仲季三秋之中，而十五夕恰为月中，所以八月十五被称为中秋，或称“八月半”。

从字意上说，阴历的春夏秋冬，也是以三个月为一季的，七、八、九三个月是秋季，七月叫孟秋，八月叫仲秋，九月叫季秋。八月正好是在秋季的当中间，八月十五又正好是仲秋的中间心里，所以叫中秋，又因为这天子的月亮是又亮、又圆、又满，有圆满的意思，所以又把中秋节叫团圆节。

原本，帝王就有春天祭日，秋天祭月的礼制。《礼记》上说：“天子春朝日、秋夕月。朝日以朝、夕月以夕”。在酷热的夏天过后，天朗气清，万里无云的秋夜天空，正足突显出月皎洁的光华。因此，每到秋天，天子总要到国都西郊的月坛去祭月。上古祭月的礼仪，很可能就是中秋节的起源。

中秋节正式成为岁时节日，应起于唐朝，唐书太宗纪，以八月十五日为中秋节，以后就成为年中节日，至宋代更为普遍，常在中秋举行欢宴的活动，到了元末明初更具有创新的意义。

中秋有二种算法，一是依据四季算，因四季之中，七、八、九为秋，八月十五居秋季之中，故称中秋；另一种算法则依据节气，按照二十四节气，一季共六个节气，秋季的六节气分别是立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降，而秋分则是秋

季之中；而秋天正是人人辛苦耕耘之后的五谷丰收、团聚庆祝的季节，因此，家家拜祀土地神，答谢神的保佑，于是出现一系列仪式和风尚活动，此外加上我国古代即有拜月习俗，因此由祭月、拜月逐步演化出赏月之风。

中秋节原分为三部份：八月十四日为“迎接”，八月十五日为“正节”，八月十六日则叫“余节”。今天，大家在八月十五日“正节”吃月饼、过中秋。