

鸟岛教学设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟岛教学设计篇一

《鸟岛》一文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟类活动的情形，课文在介绍鸟的有关知识的同时，还突出了人与鸟的朋友关系，意在让孩子们从小懂得爱鸟、护鸟。

师：冬天过去了，春天来了鸟岛，小朋友想不想去看一看鸟岛是什么样的？

生：想！（响亮地）

师：那就让我们去看一看书上是怎么介绍的？

生：（自由读课文第二自然段）

师：通过朗读，你们觉得春天的鸟岛是什么样的？谁愿意来告诉大家？

生：春天的鸟岛鸟儿很多。

师：你是怎么知道的？

生：从“一群一群”看出来的，鸟儿从远方飞来了，而且是“一群一群”的鸟儿，这告诉我们，来岛上的鸟儿非常多。

生：老师，我认为“一群”说明有很多只鸟，“一群一群”

说明鸟儿很多很多。

师：你分析的很好，愿意念一下这个词语吗？

生：（充满感情地）

师：老师听出来了，鸟儿多了，谁有本事读得更多？

指名读（表扬：鸟儿更多了 鸟儿可真多啊！） 齐读

师：这么多的鸟是一起飞来的吗？你怎么知道的？

生：从“陆续”知道鸟儿飞来了一群接着又飞来了一群。

生：老师，我还可以从“陆续”知道鸟儿来的很多，一群鸟儿来了，另外一群鸟儿又来了。

师：（表扬）你真会读书！

（课件）你们看，鸟岛的春天鸟儿一群接着一群，接连不断地从远方飞来，给鸟岛带来了生机，带来了欢乐！让我们一起用朗读告诉大家吧！

齐读。

……

师：春天，鸟儿们都到鸟岛上来筑巢安家，养育后代。到了六月，小岛更是热闹非凡，让我们一起来看看第三自然段的介绍吧！看看这一自然段哪些词语写出了鸟儿的多。（按要求找出有关句子后，四人小组讨论，说说自己找出这些句子的原因。）

生：（学生自读，老师巡视指导）

师：说说你从哪些词语看出鸟儿多？

生：“各种各样、聚、鸟的世界”我觉得这些词语写出了鸟儿的多。

生：因为“各种各样”说明鸟儿种类多；“聚”、“鸟的世界”说明鸟儿的数量多。

生：“密密麻麻”、“一个挨一个”我觉得也是写鸟儿的多。

生：（抢着说）不是写鸟儿的多，是写鸟窝多。

生：（辩论）鸟窝多，不就是说明鸟儿多吗？（全班学生都说“是呀”，刚才那个同学不好意思地笑了）

师：（表扬）好，能勇于提出不同见解，了不起，再次掌声鼓励！

生：“窝里窝外，到处是玉白色的，青绿色的鸟蛋”我觉得也是写鸟多，因为鸟蛋多，也就是说明鸟儿多。

（大家想象一下，四人小组讨论交流后，指名交流。）

生：有的悠闲地散步。

生：有的静静地孵小鸟。

生：有的展翅飞翔。

生：有的引吭高歌。

生：有的谈情说爱。

生：有的嬉戏玩耍。

生：有的带着孩子学飞行。

……

师：小朋友们，你们的想象真丰富，说得太好了！老师相信你们一定能把鸟岛热闹的局面读出来。让别人也能感受到鸟儿的多，鸟岛的热闹。

（自由练读，男女赛读，评议：听了女同学的朗读，让老师感受到了鸟儿聚集在一起生活得是那样的快乐，美好。听了男同学的朗读，让老师感受到了鸟岛是那样的热闹，场面是那样的壮观。）

师：让我们再来读一读，再次领略一下这神奇而又热闹的鸟岛吧！

……

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”他们通过自己品读理解词语，自己体会朗读课文，再通过自己感悟欣赏鸟岛的热闹，这种教学正符合新课标提出的学生是学习的主体，教师是教学的引导者。本案例主要体现在以下两方面：

片段一和片段二的教学主要是词语教学，抓住“一群一群”、“陆续”、“各种各样”、“聚”、“鸟的世界”、“密密麻麻”等词让学生从中体会鸟儿的多，教师没有过多的讲解，始终用简单的语言来“导”着学生。词语教学的目的在于帮助学生理解所读课文的内容，丰富他们的词汇，从而提高他们理解和运用语言的能力。低年级的小朋友由于他们的年龄特征和其他因素的制约，无法对课文进行深入的理解，我们教学时对浅词进行深教，有利于低年级学生对于课文的整体把握，让学生体会一个词语在整个课文中的作用，去理解在

具体的环境中的特殊意义。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，而应成为学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生的“学”上，让学生真正成为学习的主人。

《基础教育改革纲要》中明确指出：“教师在教学过程中应促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”要引导学生主动地参与，激发学生的学习积极性，使学生们得到充分地发展。片断二中教师抓住有效的教育资源，设计了这样的问题：“这么多的鸟儿聚在一起，小岛热闹非凡，它们会在这里干什么呢？”这一问题的设计，点燃了学生智慧的火花，个性得到张扬，情感得以激发，取得了意想不到的效果。课堂上，老师能把获取知识的主动权还给学生，使课堂变为学生的天地和乐园。学生或自由读文，或小组合作，或展开辩论，或大胆想象，都兴趣盎然，积极参与。教师的导语如同和风细雨，潜移默化地滋润这每个学生地心田，深入细致地影响着学生，积极诱导着学生积极地学习。

鸟岛教学设计篇二

师：来到这么美丽的鸟岛，你们愿意做一只快乐的小鸟在鸟岛上生活吗？

生：愿意。

师：那就飞起来吧，跳起来吧！叫起来吧！去找你的小伙伴去吧！（放轻音乐，让孩子轻松体验鸟儿生活的快乐。）

师：小鸟，小鸟，你喜欢这里吗？为什么？

生：我很喜欢这里。因为这里有许多的小伙伴。

师：小鸟，小鸟，你生活得快乐吗？为什么？

生：我生活得很快活，很高兴，因为有许多伙伴一起做游戏。

师：小鸟，小鸟，你在忙着干什么？

生：我在忙着做窝，准备生宝宝。

师：小鸟，小鸟，这儿的游客这么多，有人伤害你们吗？

生：没有，没有，他们对我们可好了，给我们带来很多食物，是我们的朋友。

……

师：鸟儿们，你们知道吗，你们居住的小岛还有一个很好听的名字叫（ ），是个（

）的小岛，在中国有名，在外国也很有名。让我们把这美丽的小岛留在记忆中。来捧好书本读全文，边读边放小电影，请表情，动作来帮忙。

师：小朋友们，今天的旅游开心吗？在平时的学习中我们只要找重点词就能读懂句子的意思。

在这个片段中，教师先用激励性的语言，调动学生的积极性，让学生成为鸟岛上的一只小鸟，让学生在课堂上动起来。在学生像小鸟一样自由自在地在鸟岛上飞翔的时候，教师进行了随机的采访。

在对话中，揭示了鸟岛上鸟多的原因，也揭示了课文所要体现的中心——鸟是人类的朋友。

鸟岛教学设计篇三

金秋十月，我们迎来了崇文区督学室和教研中心多位老师的

莅临指导。在这次督学检查中，我执教的是北京市义务教育课程改革试验教材第七册《神奇的鸟岛》一课。这篇课文介绍了青海湖西北角鸟岛的地理位置，以及岛上的十万多只水鸟相处融洽，遇到敌害能共同对敌等趣事，展示了鸟类的团结可爱，显现出自然界的神奇奥妙。

就神奇吗？”帮助学生更准确的理解课文内容。此外，通过与本组老师一起研究，我还学会了应该怎样备课。即，拿到一篇新的课文，应该把课文反复多读几遍，梳理出课文的主线。然后看课后思考题，琢磨编者的设计意图，领会教材的训练点。准确把握教材后，再围绕教学重点、难点设计教学环节。

在教学过程中，我还有意识的对学生的多种能力进行了培养和训练，如朗读能力。课上，在引导学生体会“鸟岛的鸟特别多”后，让学生把自己的体会通过读表现出来。学生读得不到位时，我让学生反复练习，要求他们“通过读告诉我鸟有哪些颜色？”经过练习，学生掌握了朗读的技巧——突出能够使人感受到鸟多的词语，把自己的理解读了出来。又如，想象能力的培养。体会“鸟多”时，我让学生闭眼听老师范读课文，同时想象天空中的画卷。通过交流，我知道学生的脑海里浮现出了一幅幅色彩斑斓的“群鸟图”，使得他们能够更好的体会“这里是欢乐的鸟的世界！”在指导学生学习时，我对于《新课标》也有了更好的理解。

这节课中，还有些许不足，是自己应该在以后的教学中注意的。

(1) 整体感悟不够。课文的第二自然段运用准确、生动的语言文字描述了鸟岛的鸟特别多，“抬头望”、“低头看”、“湖水里”几个表示位置的词语将“鸟多”有顺序的写了出来。教学时，不要牵着学生逐句学，应该放手让学生自学：找出能够感悟“鸟多”的语句，标画下来，再谈谈体会。尊重学生的自主学习。在自学的基础上，再引导学生体

会作者的写作顺序。

(2) 读的训练还要到位。课堂上，虽然注意了训练学生的朗读，但是形式还过于单一，练习的“面”还不够广。语言文字这么美的文章应该在“读”上多下功夫。

(3) 提问的语言还要准确。教学中，两次问道“作者是按什么顺序向我们介绍鸟岛的鸟多的？”其实，我是想让学生体会：作者之所以能够有条理的把鸟多写出来是因为运用了“从上到下”的写作顺序和“总——分——总”的写作方法。但因为问题的不准确，使得学生理解时出现了困难。

总之，这次的督学工作使自己成长了不少。这其中当然有自己的努力，但更多的还是周围老师的帮助与支持。我从心底里感谢她们！督学工作虽然结束了，但今后还会有更多的锻炼机会。我会从现在开始，扎扎实实地上好每一节课，积累经验、锻炼能力，希望在以后的教学活动中能有更大的进步！

鸟岛教学设计篇四

，鸟岛这篇课文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的现象和鸟类活动的现象，课文在介绍鸟的有关常识的一同，还超越了人与鸟的兄弟联络，意在让孩子们从小增强环保知道，懂得爱鸟、护鸟。

依据课文的特征。我以朗诵作为贯穿课堂教学全进程的主线，充沛表现以读代讲的功用，发明性地把读和述、演、问、思、写等办法聚合交。使悉数教学进程变成学生自读自得、以读代答、以读带练的主体建构活动。

鸟儿对于小学生来说很了解，因为在日子中习以为常，但对于有千千万万只鸟的鸟岛却是很生疏的。因而教学中，我以“读”为主轴，激起学生的情感，激起学生的内涵动力，尽力为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是根底，怎么使这种情感和朗诵共同起来呢？在教学第二天时，挂图呈现鸟岛漂亮奇特的画面，老师则有豪情地朗诵这一段，使学生的幻想构成一个“心情场”。此刻，老师再引读，学生的情感则情不自禁。这时的学生不只愿读、爱读，并且能够从读中感触、体悟春天鸟岛漂亮而奇特的风光，抵达“能够意会的不言传”的教学方针。

对于学生来说，日子阅历不丰厚，日子领会更不悉数。在教学中，通常遇到的重、难点不易处理。学生经过听觉、触觉、视觉等感官的和谐效果，才干有用地推动心思内化，才干更精确地把握要点，打破难点。然后内化学生自个的常识储藏，如我在教学第三天段，多媒体出示了夏天鸟岛热烈的现象。精巧画面，不只激起了学生稠密的爱好和评论的愿望，并且使学生对鸟岛有了更深化的了解，学生重复朗诵要点句，让学生在读读、议议中进一步领会夏天鸟岛热烈的特征。然后把这些来鸟岛的信息转化为自个内涵常识储藏的有些。

咱们祖国的言语是国际上最丰厚、表达最完好、最精确、最生动的言语之一。学习语文，即是要让学生领会祖国言语文字的精妙，获取无量的趣味。课文第二末节写了春天鸟岛上的现象。文中“从远方飞来”、“筑巢落户”、“哺育子孙”等词句与终究一个天然段中“没有人去碰一下”呈现了一种因果有关，教学时，我先设疑“鸟儿为何要从远方飞到这儿来筑巢落户、哺育子孙？”让学生联络文中的插图以及课文终究一个天然段来解疑，疑问方便的解决了，当然也非常好地说明晰鸟岛之所以闻名中外的要素。（）

鸟岛教学设计篇五

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，同时流露了对鸟岛的喜爱。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，让学生在读中体会，在体会的基础上再次有感情地朗读。整堂课，我设计了如下的教学目标。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过品读课文的重点词句，知道鸟岛的特点，感悟鸟岛的景象，激发学生喜爱鸟类、喜爱鸟岛、热爱大自然的感情。

在课上，我首先给学生创设愿读、乐读、会读的阅读情境。怎样在上课一开始就让学生较快地进入课文，进入愿读、乐读的情境呢？于是我给学生创设情境，激起学生的学习热情，我就让学生大声地读读课文的第一自然段，读完后想一想，让学生带着好奇，带着问题读书，读得比较认真，交流时，说得也很有自己的想法。再如学习课文第二自然段时，读后学生一下子就说到鸟儿一群一群、陆续地飞来，体会到了鸟儿在鸟岛上筑巢安家、养育后代的温馨。

鸟儿对于学生来说，是很熟悉的，但对于鸟儿的生活、密密麻麻的鸟窝、许许多多的鸟蛋，却是很陌生的。于是，在设计教案时，在制作课件时，我充分考虑到了这一点，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生理解筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋，学生的体会就更深了，对鸟岛的印象就更深刻，更加热爱这美丽的大自然。

上完课后，我也发现了教学时好些地方不足：如，过于拘泥于自己的教学设计。在学习鸟蛋这句话时，我是想让学生体会鸟岛的多与美，课上学生一下子体会出来了，但当我出示鸟蛋的图片想让学生体会美时，学生的想法与我预设的很不一样，他们并不是从鸟蛋的颜色上体会美，而是觉得很奇怪、很有趣，其实学生的想法是很好的，而我没有跳出自己的思维，反复引导学生体会美，相反，造成在这个环节混乱。这也告诉我教学时要尊重学生的想法，随机应变。其次，在整堂课上，我根据课文内容设计了几个说话训练：如，引导学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎

样快乐地生活的。可是今天一处也没训练好。在今后的教学中，我会努力改进的。