

教师真实故事演讲稿三分钟 教师德育故事演讲稿(实用8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师真实故事演讲稿三分钟篇一

您们好！

回首十一年，我觉得自己是满足而快乐的：生日那天黑板上大大的祝福、同学们齐唱生日歌；晚自习时一个不经意的喷嚏，收到的纸条：“早点回去吧！你够操心了，可别生病啊”！还有办公桌上时不时多出的小盆栽、金嗓子；偶尔被人放入我上衣的帽子里的糖果、小字条……我真佩服这些家伙们的洞察力和想象力，这些让我一想起就幸福得发笑。

但是也有些事会让我伤心难过。曾经有几个学生在周记上说我“阴险”、“狡诈”！多重的词语啊！不过就是在对班级纪律进行突袭后，揪出“害群之马”，“杀马”做了猴而已，有错么？我可是班主任啊！我委屈极了，把心情写在我们班的qq群里面，经学生告密我才知道，是大家对我老穿平跟鞋走路没声音厌恶极了，冷不丁出现在某人身后像幽灵，很是怕人，也让他们毫无安全感。我反省了一下觉得他们说的是有一定道理的，于是我当着全班同学进行了检讨，并承诺以后尽量多穿高跟鞋。同学们兴许是感受到了我的真诚，后来晚自习纪律竟然好了不少。信任的力量是无穷的。

是啊，有人落水了，还教他游泳；错误已经犯下了，只是说教、责骂。这些还有用吗？我开始反思自己的做法：对于问

题生，如果我们交回给家长管，甚至让他们退学回去，我们倒是省事，但这对孩子一生的影响该有多大啊？有经验的教育者说：“倾听往往比说教更直达一个人的心灵，让差生变好的最好方法，是让他不断享受成功的喜悦。”我开始改变对待子平的态度与方法，后来，我终于在他的周记上看到了：“我有了一个新的开始”的喜人的字样！

我不期望回报

给予你了

我便不期望回报

如果付出

就是为了

有一天索取

那么

我将变得多么渺小

如果

你是湖水

我乐意是堤岸环绕

如果你是山岭

我乐意是装点你姿容的青草

人

不一定能使自己伟大

但一定可以

使自己崇高。

教师真实故事演讲稿三分钟篇二

成长是一个过程，成长是一种快乐。从参加工作到现在已经有13个年头了，我从一个校园里的学生成长为一名光荣的人民教师，每当听到学生们对我说“老师好”的时候，每当看到孩子们的点滴进步，心里便会荡漾起无边的幸福。抛开浮躁，静下心来对自身进行一个仔细的剖析，能够让我们更好的发现不足和找准发展的方向。

曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

2、多读书，做一个知识渊博的人。

“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

3、虚心请教，取人之长，补己之短。

(1) 作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(2) 还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上！

教师真实故事演讲稿三分钟篇三

大家好！

我是偏坡营中心小学六年二班班主任王兴。

对事业的追求固然有赖于对事业的认识，但更重要的取决于自己的心态和作为。作为一名刚刚从事教育工作的年轻老师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天的壮举，但是能和我的学生鱼水相融，共同成长，却是我最大的收获！我认为教师是一个播种希望、收获梦想的美好职业，值得我以满腔激情去追求。班主任工作是一项复杂的艺术性工作，是一种塑造人的心灵，雕琢人的感情与性格的伟大事业。它不仅需要教师的爱心、耐心与细心，更需要教师的创造力。班主任工作千头万绪，任务艰巨。在工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程我认为做班主任的老师是充实、完美的老师。因为它使自己的综合能力得到了提高。我深知工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。所以三个月的工作中我感受颇多。

俗话说“万事开头难”。第一节课是教学的关键，而第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此就要充分利用好第一节班会课。20xx年8月7日我正式站在偏坡营中心小学六年二班的讲台上，我能看出大家对我很感兴趣，所以一种自信油然而生！我本着给大家一个宽松，快乐的学习生活环境，但绝不失严厉的教育思想为主题！让孩子们感到一丝新奇。当我说到上课的时候我是严厉的老师，下课了你们可以把我当大哥哥时，底下一片哗然！孩子们的兴趣好像被这一句话全部牵动了！后来发现大多同学都把这段写进日记了！第一次班会的成功让我和孩子的距离拉近了一大截。我坚信只有让学生对老师，对学科感兴趣了，才能真心向学！我开始主动靠近他们，弹珠子、踢毽球、讲故事、打沙包等等还有许多是我童年没有玩过的新鲜游戏！很快我便融入到这个大家庭里！种种的第一次把我拉进了现实的工作，随着校园生活的深入开展，我提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

首先，班主任的形象不能一成不变，而应随情况改变而改变。上课时风趣幽默，但又对纪律要求严格；搞活动时富有激情和感染力，能参与其中使学生情绪高涨；做思想教育时动之以情，晓之以理，语重心长。

其次，要勇于表达观点，要在各方面给学生做榜样。有时要求学生做的事情，他们并不落实，因为总觉得老师与他们有代沟，说的根本没人能做到。班主任可以以自己或自己亲身经历的事现身说法，这样会让学生有亲近感，真实感，更容易去模仿。记得一次班会我以母爱为主题，大部分同学讲的都是自己生病了，母亲非常着急，带着看病，买好吃的等等。我便从自身的经历给大家讲述了我和母亲的过往。同学们的兴趣高涨了许多，当我忍不住掉下泪的时候，其实好多同学已经哭了！爱永远是这世上最动听的诗歌！老师不仅传道授业解惑，更重要的是教学生做人！

再次，批评形式多样，掌握尺度。我们要细心揣摩学生心理，具体问题具体分析。批评他们时的态度有时温和相劝，有时严肃指正，也有雷霆万丈，但最终一定要和风细雨，有理有据，让学生心服口服，才能达到教育的效果。

班主任工作比较琐碎、繁杂。我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，把自己真正融入孩子们中间，多理解他们，使他们信服班主任，愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”有一天下班后，我正坐在家里看电视，突然手机响了，我一看是个陌生的号码！写着“老师，我是孟海丽，今天的作业是什么啊？”看看表，快七点了！我心想，这孩子，这时候了才想起写作业！我回过去今天作业的内容。过了十分钟电话又响了，我一看还是她，打开短信写着“老师，怎么能不想妈妈！”看到短信我一下愣住了！什么情况？心里顿时出现了好几种想法！于是我问：“你的母亲呢？”她回：“我妈和

我姐姐都到南边打工去了！就剩我爸我俩在家，我爸也不怎么管我，每天还得我做饭。”我的心里顿时像压了一块巨石，无比的沉重。但又有点放松，因为我知道了她的母亲不是去世了！我该怎么说，我从来没遇到过这样的问题！可我心里告诉我必须说点什么，她是我的学生！我又问她和母亲多长时间能见面，她说一年只能见两次。我回道：“现实生活就是这样的，平时你可以多想想你妈妈你俩在一起的时候发生的快乐的事！想想她为什么要出去打工！大人有大人的责任，而你现在最重要的就是把学习弄好，现在的分离是为了以后的团聚。要靠你的双手才能赢得自己的天空！”放下电话，我陷入了沉思，我在想我接下来应该怎么说，我在想如果我是她我该怎么办？好久电话铃又响了！“老师，谢谢你，我觉得自己特别累，我上学很累，回来还得做饭，我现在正炒菜呢！”和我想象中她的回答不一样，我说：“这其实也是你的财富，人总是在挫折中成长，每个困难都是个阶梯，你战胜他，就会站得更高。都说穷人的孩子早当家，你现在所拥有的老师为你感到骄傲！你炒菜肯定特好吃吧，有机会我可得尝尝！”这回她回的很快，说：“那必须的，有时间你来我家我给你做！谢谢你啊老师，我爸要回来了，先不说了，有时间再聊。”放下手机我整夜未能平静，我觉得自己的担子无比的沉重！古人云：“人之相交，贵在交心。”所以，通过这件事我明白了我们应该放下老师的架子，和学生成为朋友，去倾听他们的心声，去注意他们的情感变化，是学生感受到老师的关爱。用爱去开启封闭的心灵！

班里34个学生各有各的特点，我经过长时间的磨合并和其他老师交流才渐渐掌握，在平时教学过程中，尽量做到因材施教，赏罚分明！使其扬长避短，增强他们的自信心，尽可能的开发他们的潜力。从各个角度多鼓励他们，有时一个鼓励胜过100次责骂！

在教育的道路上，我与孩子们共同成长，在成长的过程中，我不断地发现幸福，感悟幸福，追求幸福，积累幸福，我相信我会是一个幸福的老师，一个幸福的班主任！

教师真实故事演讲稿三分钟篇四

十年前，我带着自己的理想，踏上了自己人生的事业历程。然而，在这人生的起点，我却不知道如何实现自己的理想，我迷失了方向。于是，我将自己的理想、梦想和幻想留给了我的希望——我的学生。我相信，我一定会给他们插上强劲的翅膀，找准方向，给他们足够的勇气和力量，去实现他们和我一样的理想和梦想。

苏联教育家苏霍姆林斯基说：“教师应该热爱学生，把自己的整个心灵献给学生。”人民的好教师吴铃说，我没有理由挑选学生，只要坐进我的教室就是我的孩子，我就要对他的人生负责。我参加工作后，伟人和名人就告诉了我应该如何面对自己的学生，给他们的应该是什么。

言传身教，培养学生健全的人格。我从接班的第一天起，我就告诫学生一句话“百善孝为先”，这是做人最基本的原则，也是人活在世上让别人看得起的最起码的资本我也告知自己老师是学生的榜样，有什么样的老师就可能有什么样的学生，特别是小学生，把老师的一举一动当成标准，是样板。所以我深知自己言行的影响力，在工作中严格遵守教师职业道德规范，敬业爱岗。同时注重学习，因为我深知这是个飞速发展的时代，知识在我们生活中天天更新，一天不学在知识上我们就可能有漏洞，就有可能给学生的知识不全面。在学习中，时时把握住时代的脉搏，用最新的理念，最新的知识武装自己。

干一行，爱一行，专一行，全身心地投入，才能在这平凡的岗位上取得不平凡的成绩！在这十年来的教学实践中我深深体会到：小学教学是门艺术，要想提高课堂教学水平，必须虚心学习，不断探索，既要读好“理论书”，又要读好“实践书”。除了自学，我更不放弃一次次难得的不同级别的赛课和外出培训听课学习的机会。记得，我参加工作刚三年，学校要求我参加区里青年教师教学赛课比武活动，这对我来

说是一个机遇与挑战。当时，我的心里像沉了一块巨大的石头，学校数学组全体教师这时便成了我教学成长中的第一批“贵人”，从教案的编写，到试教上课，都是她们手把手的教我，甚至在讲台上的每一句话和每一个动作，都是她们为我示范，我模仿，从那时，我才慢慢发觉，上好一堂课真不简单。为了能不辜负希望，我一遍遍的试教，看到试教不满意，我灰心过，沮丧过，可心里仍然不愿意放弃，心里只有一个念头：不管结果怎样，只要自己努力地做就好。终于在最后的几天里，老师们看到了我的进步，我兴喜万分，就像黑暗中看到了光明，对自己树立了信心，在比赛中熟能生巧地上出了一堂数学活动课，得到了教育局领导的赞赏。从此，这便成为我教学成长的奠基石，之后，小学数学课程改革，区里又几次进行赛课，我以一颗最热情的心，百倍的信心，刻苦的钻研教材，反复地备课磨课，请教经验丰富的老师，虚心倾听意见，不断地改善课堂完善教学，不怕苦不怕累，心里只有一个信念：只能成功，不能失败。因为这样的锻炼学习的机会，让我在教学之路，成长得更快。

以后年复一年的工作实践中才真正体味到：教师不仅要无私地奉献自己的休息时间，更重要的是要有一颗奉献的心，因为在教师的手下是一颗颗成长的种子，因此，我在教学生涯中，细心去观察每一位学生，用赞美的话去爱每一位学生，用责任心去引导和教育每一位学生。俗话说：“好言一句三春暖，恶语伤人半岁寒。”不管在什么场合，什么时间，都绝不能说挫伤孩子自尊心和积极性的语言，我牢记这一点，处处用积极的语言鼓励引导学生，接近师生之间的距离，我想如能经常的用赞美的话语爱学生，必能起到“随风潜入夜、润物细无声”的作用。

教师对学生的爱是伟大的，在我和学生的相处中，孩子们有做得不好的地方，学习中遇到了困难，我需要的是耐心和爱心，而不是一味的指责。我班上有些孩子基础差，家长忙缺乏辅导，孩子做题常常有不会做或不认真做的，家长对孩子的学习松懈，孩子们的学习态度缺乏督促，也不够端正。长

期这样，成绩落后，对自己丧失信心，我利用休息时间辅导作业，并常和孩子谈一些学习方法和道理。只要这些孩子在平时哪怕是取得一点微小的进步，我都会及时地表扬和奖励，孩子尝到进步的喜悦，更是鼓足了孩子的学习干劲，孩子逐渐进步，这对孩子们来说，是多么的来之不易。我一直坚信：用我的爱心教育可改变孩子一生的命运。

“学高为师，德高为范”，这是每一个教师都应该铭记在心，并且用来作为自己行动指南的一句话。我只是一名普通而平凡的小学数学教师，我只做了一些我该做的工作。但我认为我的教育人生是有价值的，因为我用实际行动诠释了“师者，所以传道、受业、解惑”这一经典论述；我的生命是有意义的，因为用我的青春与智慧谱写我的教育乐章！

教师真实故事演讲稿三分钟篇五

回首从教的二十一载光阴，青春消逝在三尺讲台上，皱纹堆积在飘飞的粉屑里，收获的，除了平凡，还是平凡。

平凡的是相貌。没有玉树临风的伟岸身姿，没有俊朗怡人的明眸皓齿，虽然曾经梦想风流倜傥、顾盼生姿，但先天的短缺，让我注定一生与默默无闻结缘。

平凡的是职业。为人师者乃九等公民，校园亦非神坛仙土，当黄金潮肆虐的掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下一个平凡的愿望。

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡，才发现——平凡是躬行。

躬行者，以身作则也。要求孩子们若干时间到校，他总是提前一步，在教室门口站成一道平凡的风景；要求孩子们字迹工整，他总是让板书条理分明，让评语笔画端庄；要求孩子们作业认真，他总是逐题批阅，用心批注；要求孩子们讲究卫生，

他会轻轻拾起教室里的纸屑而不着痕迹;要求孩子们考试诚信,他会在上公开课时,用未知的悬念体现师生的默契。春风化雨于无声,身体力行显风范,可细细一想,他做的这些,他的同仁们或许比他做得更周全,因此他平凡。

平凡是宽容。

宽容学生在走廊上的一次无意冲撞,青春嘛,演绎的是不规则的轨迹;宽容学生在课堂上的一次无理的辩驳,青春嘛,徜徉的是不安分的思想;宽容学生一点就破的理由,青春嘛,构筑的是爱面子的工程;宽容学生经不起推敲的借口,青春嘛,像风像雨又像雾一样的纠缠。宽容,让宰相肚里能撑船,让将军额头能跑马,细细想想,我离此境界相距远矣,因此我平凡。

教师真实故事演讲稿三分钟篇六

大家好!

我是一名平凡的教师,没有什么轰轰烈烈的壮举,更没有值得称颂的大作为,平淡的教学生涯里,点缀其中的,也只是些平凡的小插曲,小事件。

思品课的教学最为忌讳的就是沦入空洞的说教,所以,每次,我都会根据课标的教学目的多多的准备一些历史典故、寓言故事、新闻事件等素材来点缀课堂。以此提高学生们的兴趣,注意力。有时,为了能充分的掌握课堂,我还会在心里预想多种方案,好更为准确的把握学生在课堂中的实际走向。

望向这个学生,他那双充满疑惑的眼神正闪闪发亮的看着我。扫视全场,学生们的眼神更为灵活了。甚至有的学生开始了小声的争辩。到底是哪个警察的做法对呢?学生们的求知欲达到了高潮。

“老师，我”“我，我！”争先恐后的声音，高高举起的手臂，课堂气氛异常的热烈。我边鼓励着学生小组讨论说出更多更广的想法，边在心里调整着思路。

那天，我没有完成既定的教学目标，一课时变为了两课时。但是，我尊重了每一个学生的声音，兼顾了每一个学生的发展，保护了他们的学科兴趣，求知欲，把课堂真正的还给了学生。

生活也许就是这样，当我们不再刻意给自己框一个架子时，才会更接近真实，接近本质。同时结果往往也是让自己有更多的惊喜。因为我发现在我的课堂上，学生们的兴趣更为浓厚了，思维更为活跃了。每次走进教室，学生的眼中总会闪烁出期待和喜悦。这是属于我的平凡小故事，没有轰轰烈烈，没有可歌可泣。但对于我来说，印象深刻，意味深长。

教师真实故事演讲稿三分钟篇七

你们好！很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。

每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所

以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友谊和平等的尊重。

我决心拉他一把，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。

那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。他站起来结结巴巴地说：“刚……刚开头的地方有……有湖水的波纹，然后……然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”，我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不

是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那双刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。

下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦·凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什麼？就是通过赏识教育！

我知道，在以后的音乐课里张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

教师真实故事演讲稿三分钟篇八

有人说，教师是辛勤的园丁，培育美丽的花朵；也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽；还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界；更有人说，教师是蜡烛，

燃烧自己去照亮别人。

我说都不是！教师就是教师，是一个永远与学生一起学习一起成长的人。

我觉得，教师与学生是一对互相依赖的生命是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断地给自己“充电”，才能拥有源源不断的“活水”，给自己和学生的双重成长以坚实的保证。

今天站在这里，我不想用那些华丽的词藻去描述读书的美好和意义，只想与大家分享一下我的成长故事。

记得刚踏上工作岗位时，学校为了让我们尽快地熟悉业务、完成角色转换，对我们青年教师进行了一系列的培训。初出茅庐的我觉得这种培训没什么意义，尤其是没有必要讲那些教育教学方面的理论，只要多提供几堂精彩的示范课，让我们模仿就可以了。因为初登讲台，不懂得什么教学方法，面对教材总是感到束手无策，不知道课堂上该讲什么、讲多少，所以特别希望老教师给一个明确的、具（来源：体的、能“立竿见影”的做法或模式让我们参照，甚至照搬，否则心里就没有底。这样做果然省劲，一切都不必费心，教材的处理、教学环节的设计、课后练习的安排，等等，一切都照老教师的去做，无从下手的困扰没有了，每天上完课回到办公室，感觉是那样的轻松，那时的我以为教学就这样简单、容易呢。可是，渐渐地我发现我的课堂缺乏活力、了无趣味，除了少数几个学生在比较认真地听讲之外，其他学生表现出很淡漠的样子。每当我提问问题的时候，下面几乎都是一片沉默。这样的教学效果当然不好，我十分沮丧却束手无策。再去听老教师的课，看到人家课堂上那热烈的气氛，活跃的场面，我感到不解：一样的知识，一样的讲解，为什么效果却差这么多？我曾经的一个导师对我说：教师和教师不同，

学生和学生也不一样，不同班级的学生，有不同的学习特点，再者，教学是一个互动的过程，需要教师根据具体情况加以变通和取舍。别人的教案和课例，只能作为一个参考，教学还是得有自己的东西啊。

一席话说得我茅塞顿开。我仔细地比较了一下与老教师的差异：老教师们熟悉教材，了解学生，他们的授课计划总是以学生为中心，对学生学习中可能出现的问题，具有预见性，并能准备好一套或几套解决方案；他们善于调动学生的学习兴趣，课堂语言生动，讲解详略得当；他们注重新旧知识的联系，使学生始终在前一知识的基础上学习新的知识，这样，学起来轻松，掌握起来也不感到困难。而我总是搞不清楚一节课到底能进行多少内容，惟恐完不成教学任务，所以总像是被人追赶似的赶进度；每节课我的第一句话通常是：“这节课我们继续进行下一节。”完全顾及不到新旧知识的关联；课堂上我虽然也想上出点新意，可就是不知道有什么新方法、新手段、新角度。通过对比，我终于明白，干工作只凭热情是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。仅靠简单模仿不可能掌握教学规律，它需要的是长期的学习与积累。不学习，心灵之泉就会枯竭，工作也就无“心”可用。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和实践。

带着这样的认识，我开始如饥似渴地投入到读书学习中。我首先通读了新课程这本书因为我知道现在新课程已经在全国开展了我首先应该做的就是学习新理念；再次我到处搜寻名家著作，观摩名家课例，学校也非常关心我们青年教师记得去年学校就派我们去听xx老师的课从他的课中我也吸取了许多的教学经验以用在我以后的教学当中去同时学校里也经常组织我们去听优秀老师的课这让我认真查找着自身的不足。读书和学习让我眼界大开。我发现，随着阅读量和教学经验的增加，在我的眼前好象打开了一扇大门，现在我真正地领略到了教学之美，备课变得容易了，课讲得生动了，学生的学习兴趣也变得浓厚了。这让我想起了一句话：付出总

有回報。