

2023年心绣未来职业生涯规划(汇总8篇)

通过提出意见建议，我们可以为改善社会环境和个人成长贡献一份力量。人力资源岗位职责范文

心绣未来职业生涯规划篇一

尊敬的老师们，同学们：

大家好！

梦想在长城脚下放飞，希望在我们脑海中点燃。梦想是黑暗中的一盏明灯，指引我们走上正确的道路。记得苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想奋斗。我从不怀疑，因为梦想只要经过奋斗，就有可能实现，哪怕没有成功也没关系，至少我们努力过，奋斗过。

中国梦是中国人共同的梦想，我们在知识的海洋里徜徉，吸收着知识给予我们的营养。在这人生的漫漫长路上我们要历经多少磨难，我们遇上难题就像小鸟折断了脚，无法行走大地从此消失了，这时你会做何选择，难道还要失去天空吗？明智的你绝对会说：不，虽然我的脚折断了，但是我依然可以飞翔。当上帝为你关上一扇窗时会为你打开另一扇门。信心和意志是挫折和困难的天敌，相信自己，一切困难都可能战胜。我要为自己努力奋斗，我要为实现中国人共同伟大的梦而奋发图强。

俗话说：“滴水能把石穿透，万事功到自然成。”我相信成功有一双明眸我的不懈努力他一定看得见。“天下兴亡匹夫有责”周恩来总理在少年读书时期就立下了“为中华之崛起而读书”的伟大理想。这成了他毕生为共产主义事业奋斗的力量源泉，也让我们看到他对中华民族复兴的必胜决心。我也要学习周恩来总理那为国家付出的精神，发奋图强，实现中

国梦。

“我的未来不是梦”你听过这首歌吗？我的未来不是梦正应了这句话，梦迟早会实现，而你正努力的向梦的终点前进。让我们为我们共同的未来而奋斗吧！

心绣未来职业生涯规划篇二

尊敬的各位评委、老师、同学：

大家好！

我是来自金融系0911班的xxx□我今天演讲的题目是：心绣未来。

未来，总是神秘的，总是让我们憧憬的。它也是美好的而令人向往的。我经常会想像着自己未来的样子。然而，自己的幻想总是那么不切实际，就像一幅浪漫而没有瑕疵的画卷。渐渐的，我明白了，未来是与现实生活紧密相连的，如果脱离现实，那么我们的梦想将会成为空想。个人所追求的未来都必须建立在现实的基础上。

未来并不仅仅是一个单调、无味的梦。而将是用你现在的勤劳与努力去换得这个梦想，因而可将其成为事实。

浪漫主义诗人雪莱说过：“过去属于死神，未来属于自己。”是的，我们的未来掌握在自己手中。未来的成功与否往往由我们自己来决定。我会为我的理想而奋斗，我相信我的未来不是梦。我坚信理想终有一天会实现。

让我们不仅要用心绣未来，更要用实际行动来绣出我们更加美好的未来。

我的演讲完毕，谢谢大家。

心绣未来职业生涯规划篇三

尊敬的各位评委、老师、同学：

大家好！

我是来自XX系XX班的XXX，我今天演讲的题目是：心绣未来。

未来，总是神秘的，总是让我们憧憬的。它也是美好的而令人向往的。我经常会想像着自己未来的样子。然而，自己的幻想总是那么不切实际，就像一幅浪漫而没有瑕疵的画卷。渐渐的，我明白了，未来是与现实生活紧密相连的，如果脱离现实，那么我们的梦想将会成为空想。个人所追求的未来都必须建立在现实的基础上。

未来并不仅仅是一个单调、无味的梦。而将是用你现在的勤劳与努力去换得这个梦想，因而可将其成为事实。

浪漫主义诗人雪莱说过：“过去属于死神，未来属于自己。”是的，我们的未来掌握在自己手中。未来的成功与否往往由我们自己来决定。我会为我的理想而奋斗，我相信我的未来不是梦。我坚信理想终有一天会实现。

让我们不仅要用心绣未来，更要用实际行动来绣出我们更加美好的未来。

我的演讲完毕，谢谢大家。

心绣未来职业生涯规划篇四

尊敬的各位领导、老师们、同学们：

下午好！

我是来自xxxx班的xx[]我今天演讲的题目是：心绣未来。

英国诗人雪莱曾说过，过去是属于死神的，未来是属于自己的。那么，我们的未来到底是怎样的？是充满坎坷还是一帆风顺？其实未来，总是神秘的，总是让我们憧憬的。它也是美好的而令人向往的。我们一直都在思考着“未来”这个词。而我们现在所做的一切，所选择的路都与我们的未来密切相关。

以前我总在想，我将来会过怎样的日子，会做些什么工作。然而，自己的幻想总是那么不切实际，就像一幅浪漫而没有瑕疵的画卷。渐渐的，我明白了，未来是与现实生活紧密相连的，如果脱离现实，那么我们的梦想将会成为空想。每个人所追求的未来都必须建立在现实的基础上。

最近，我参加了“职业生涯规划”的比赛。经过老师的辅导，让我更加了解自我和社会，也开始着手对自己未来的职业目标做出规划。我懵懵懂懂地思考着，手里的笔却迟迟不能落下，因为我发现我之前对未来的期盼不尽合理。曾经，我立志当一名英语翻译，在我的看来，翻译能够让两个不同语言的人之间交流没有障碍，可以促进两国之间的友谊。我羡慕那些能够在两种语言中鱼游自如的翻译们。我努力过，但最后还是放弃了。因为我英语基础差，又没有自信不敢开口说，每次英语考试，连及格都很难，这就是幻想与现实之间的落差。

曾经的梦想破灭了，我开始对我的未来感到迷茫。因为理想是未来的指南针，它能引导你走向属于你自己的方向。我们有着让无数人羡慕的青春，但在我们的青春年华里，我们做了什么？是将日子挥霍干净，还是把握现在，极力于未来？我努力寻找自己的特长，寻找自己的梦想。当得知我们学校将举行文艺晚会，并在全校范围内挑选主持人时。我跃跃欲试，却又下不了决心。正当踌躇时，老师鼓励我说：“著名的`哲学家苏格拉底曾说过，世界上最快乐的事，莫过于为理

想而奋斗。只有你去尝试了，才能发现自己缺的是什么。然而你连尝试的勇气都没有，谈何成功？”老师的句句铿锵，如锤子般砸在我心头，我蓦然醒悟。是的，没有过程，哪来的经验；没有奋斗，哪来的成功。于是，我在报名表上填上自己的名字。

为了能够在众多的侯选者中脱颖而出，老师对我是煞费苦心，我也将我所有的精力投入这次的竞赛中。每读一个词，该是怎样的语调；每念一句话，该是怎样的表情。老师一字一句耐心地教我。我反反复复认真练习，琢磨。我暗下决心，要比其他人付出更多的努力和心血。我告诫自己：失败了，你可能会失望；但如果你不去尝试，那么你注定失败。

最后的结果是：我终于通过了严格的筛选，成为学校文艺汇演中唯一一名女学生主持人。当我站在舞台上，能够流畅地吐出美丽如云的台词；能够面对台下几千人而不怯场的表现；能够赢得观众最热烈的掌声的时候，我发现，其实我可以做得很好。而让我欣喜若狂的是，我感觉我突破了以前的自己，找到了属于自己未来的目标。

不要去相信未来的路是自己随机应变而走出来的。不要把梦想寄托于虚幻，你要寻找自己的人生价值，发现自己的长处，并积极的加以应用。

心绣未来职业生涯规划篇五

各位评委老师，同学们：

大家好！

今天在坐的各位同学，我相信你们都有自己或大或小的梦想吧，有些梦想是从小就持续到现在了的，有些梦想或许是到了高中的时候才有的，或许还有人至今没有梦想。在这里我想问你们，你们的梦想是否实际呢？你们对于你们的梦想，你

们对于自己的未来是否担心过呢?(这个时候我突然想起了,在去年的全校寝室长会议上,朱建宏老师曾经说过,现在已经到了高二了,你们的梦想不再是做什么宇航员,做什么明星,你们该仔细的考虑自己的人生了!这句话,我一直都记着,可以说,那次会议结束后,我真正的去考虑了自己的人生,我们该面对这个残酷的现实了,有些同学或许会想,现在才高二,到了以后以后再说,我想说的是,人生能有几个高二,难道等待你的时间还很长吗?不要让生命在无限制的延后中万事成蹉跎!

马云说过:“永远不要跟别人比幸运,我从来没想到我比别人幸运,我也许比他们更有毅力,在最困难的时候,他们熬不住了,我可以多熬一秒钟、两秒钟。”所以,我们每一个人都应该像树一样成长。即使我们现在什么都不是,但是只要你有树的种子,即使被人踩到泥土中间,你依然能够吸收泥土的营养,自己成长起来。也许两年、三年你长不大,但是十年、八年、二十年,你一定能长成参天大树,当你长成参天大树以后,遥远的地方,人们就能看到你;走近你,你能给人一片绿色、一片阴凉,你能帮助别人。即使人们离开你以后,回头一看,你依然是地平线上一道美丽的风景线。树,活着是美丽的风景,死了依然是栋梁之才。活着死了都有用,这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

既然是“心绣未来”的演讲比赛,这这里我也想说说自己的未来打算,我决定去开一家店,做个个体经营户,也许在做的各位会说,开店,这个事情白痴都会干,没有什么技术含量,这点我承认,开店,是没有事情做了的人才会去做的事情,第一风险大,第二自己会很累,难道我这么傻,有安稳的工作不去做,而去干这又累又没多少钱赚的生意吗?当然我心里肯定不会这么去想的,职高的学生,你可以做什么,比文凭你比不过萧中三中的学生,企业招聘你这个职高的学生还是他们那些高材生啊,所以当你进入职高的第一天起,很多人都就可以断送拿安稳工资的生活了,除非你以后去大学深造,或许还有可能。但是并不是我们职高的学生一定比别

的重高普高的学生差，我们有优势啊，我们在职高的学生大多数都是在初中受老师，教训，听惯了坏话的人，而重高的学生不然啊，他们之间大多数的人都是在班里一直受着表扬，日子过的很潇洒的那种啊！我们的优势在于，我们能够更好的体验挫折，因为我们已经习惯了学校里的那种坏情绪，到了社会上会更加黑暗，苦难会更多，但是由于我们在学校里已经老早的开始尝试了，所以以后我们能够抵挡的住社会的黑暗，因为只有一小步啊，而对于那些重高的学生来说，这个差距可就大了。再换个方面讲我们的优势，他们在学业上的造就比我们高出很多很多，可是在处理复杂的社会人际关系上，他们显然的比不上我们的老练，因为我们会寻找刺激，和去做那些一般人不敢做的事情。可是他们不一样啊，他们可不会去干胆大包天的坏事情，而适应这个社会，不是想象当中那么的简单，不是一天两天，一个月两个月就能适应了的，是需要时间和经历的啊！所以，我们和重高的学生相比，我们到底差在什么地方呢，到了正真的社会上了，你在课堂里学到的知识能够正真的用到多少呢？讲到这里在回过头来讲我自己的未来，我坚持我的选择，因为我喜欢，这是我的兴趣所在！其实当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移地干下去，就不要随便地换。你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变成另外一条河，或者变成一座高山。有了这样一个目标以后，你生命就不会摇晃，不会因为某种机会，你就到处乱窜，这样你才能够做出事情。当然在我们未来生活的一种重要能力，叫做忍辱负重的能力。很多社会名流会遇到很多很多你不能忍受的事情，但是你不忍忍受。而你不忍受就不可能成功。为什么，因为你不忍辱负重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间。如果你想走向未来，最后变得更加强大、更加繁荣，你就必须要做好给自己留下足够的时间和空间。轮到我们自己的生命，要想为一个伟大的目标而奋斗的时候，你排除也得必须排除，你生命中一切琐碎的干扰，因此你就必须忍辱负重。不管我们是什么年龄，我们哪能做一时气不过的事情。这个世界上让你气不过的事情太多了，只有你气得过的时候，这个世界才在你面前才能展开最光辉的一面。

心绣未来职业生涯规划篇六

“多媒体书法”一词可衍生出多种艺术流派及形式，统纳在这一名词之下的，既有众所周知的“艺术字设计”、“数码书法”、“签名设计”等等，还有形式更新的“音乐流派书法”、“戏剧流派书法”等等，书法由一项静态的艺术，逐渐演变为酷似舞台艺术般“跳跃”的状态，或者被高科技(Flash、ps等)拆分成各种“动态”的字体和笔画，将设计感和立体感推向了极致。

但这终究不是“书法”。《中国画家》杂志社常务副社长、资深艺术品评估人江福全就十分抵触“多媒体书法”的提法：“多媒体用‘电子画笔’对书法字体进行临摹或再创造，却已经脱离了书法的本源，所谓‘多媒体书法’只能说是一项与书法相似的新兴艺术，脱离了宣纸和毛笔，就很难称之为‘书法’了。”他坦承，多媒体与书法的结合，对书法的推广有益，有利于实现书法的国际性和世界性，但很难成为未来书法的主流。

“早些时候还流行过所谓的‘现代书风’，80年代末至21世纪初，就已经有艺术家开始尝试对‘书法’进行‘变形改造’，以推动书法的演变过程。”但在江福全看来，这些尝试都还处于比较生硬和皮毛的阶段。

或许，书法与当代艺术、多媒体艺术的关系，归根结底不应纠结于“形式”。“当代艺术跟传统的关系实际是要人们非常细心地去体察和发觉的，必须从传统的每一个蛛丝马迹找到跟我们现代人心灵的关系，然后从那里再生发出一种真正具有现代气息的作品。”邱振中归纳道。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

心绣未来职业生涯规划篇七

我超级懒，不爱洗衣服，就因为不爱洗衣服，所以不敢堆积衣服，换下一件马上就动手，要不我怕我的惰性发作，下次突然神经质地想起哪件衣服要穿，它还一副要死不活躺在洗衣机里，然后我懊恼的样子。基于这样，我变得勤快了，不是真的勤快，是怕耽误了美丽。

美丽可耽误不起，比金子都金贵呢，至少半美不丑的我这样认为和珍视着。

店里的同事说过，她们闲下来的时候也给店里住店的客人洗衣服。每件衣服两块钱左右。农家女子都知道日子金贵钱来不易，所以勤劳的很，她们调侃地说，大作家，你没给人洗过衣服赚钱吧。我有，不知为什么，和她们相同竟让我有些得意，说完面临回忆，又临心酸。声音就变了味道，低低的水汽。

那是多少年前呢，爸是个朗日男人。总是穿白白的衬衫，那衬衫白的像梨花，像初雪，不染尘埃的素，银碗盛雪的洁，后来多年后，我想起爸爸的白衬衫，就觉得这些年我对男人的白衬衫情结，是不是因为当年爸的影响呢，或许是吧。

阳春的.美好，像是处子，散发着它独自的味道。爸就在开满夕颜的矮墙边对着小小女子说。闺女，给爸洗衣服吧。小女子嘟囔着嘴说，不。爸就说，真懒，长大要嫁给谁？谁要这么懒的女子。小小女子吐着舌头做鬼脸。穿白衬衫的爸爸在日光下摇晃着手里的碎钞票票对小女子说，闺女，给爸洗衣

服，一件一块五哩。就见那个小小女子飞奔向水井边提来水桶取来皂粉，在雀儿争鸣蜻蜓飞盈的暖午给爸爸洗了一次衣服。盆子中都是泡沫，风中也是泡沫。飞来飞去带着梦幻般的晶莹，小小女子仰头看泡沫，看天，看自己眼中搭建的海市蜃楼，小小的两个辫子也都泡沫悠悠。

后来哟，那白衬衫真的就不再白了，被盆子里的其他衣物混染成了乱七八糟，懊恼和怯怯都有些，蹲在墙角里怏怏的郁结。爸就笑，傻丫头，没事的。一双大手把她抱到阳光地。扭着她的鼻子说，你做错了什么，爸都不会怪你。

给的钱还多了好多，小小女子沾着唾液的手一遍遍快乐的数，在黄昏的余晖中，夕阳把她的影子拉得很长，还在煞有其事的算着一件一块五，两件三块的账目。

时光的镜头突然被拉远了，小小女子如今长成了中年女人，正与秋日逐渐老去，小女子的痴嗔，不谙世事，小女子的顽劣和情执早已变了模样。素白的心被世俗一染再染，白白的衬衫被洗得乱七八糟，却再也没有爸在身旁安慰地说，没事的傻丫头。蹲在角落里哭泣懊恼的时候再也没有一双大手把她抱起。

她想把每段日子都洗得很白很白，怎么用力都不行，她也想把发黄的人生涤得很洁很洁，却也不行，有些东西怎么洗都洗不掉了。她就为这些懊恼哭泣过。就想起那个朗日的男人说过，有一天，傻丫头，你去打家劫舍，我就跟着你去洗劫一空。冥冥之中就是他说，不用洗，不用费力，我爱你的完美和不完美。

我终于知道这个世界上最爱你的那个男人不会是别人，会是爸。

穿白衬衫的那个爱我的男人，我想再给你洗一次衬衫。这次两块钱一件，好吗？你看，物价都涨了。让女儿也小赚一下

吧。

你若愿意哦，来生，让我给你洗白衣吧。

心绣未来职业生涯规划篇八

尊敬的各位评委、老师、同学：

大家好！

我是来自某班的某某某。我今天演讲的题目是：心绣未来。

未来，总是神秘的，总是让我们憧憬的。它也是美好的而令人向往的。我经常会想像着自己未来的样子。然而，自己的幻想总是那么不切实际，就像一幅浪漫而没有瑕疵的画卷。渐渐的，我明白了，未来是与现实生活紧密相连的，如果脱离现实，那么我们的梦想将会成为空想。个人所追求的未来都必须建立在现实的基础上。

未来并不仅仅是一个单调、无味的梦。而将是用你现在的勤劳与努力去换得这个梦想，因而可将其成为事实。

我拥有两个梦想，也是我的两个世界，这两个世界让我的生活每天都很精彩。

我的专业是金融，刚开始接触这个专业时觉得很枯燥。但是当我渐渐对这个专业熟知时，便觉得这其中也充满了乐趣。我很喜欢票币，它是一项既考验心算，又锻炼速度的技能。刚开始接触这项技能时，觉得很难。老师也请了高二的学姐们为我们做了展示，我简直不敢相信他们怎么能达到那样的速度。当我向他们讨教绝技时，他们只说了一个字“练”。刚开始我还不太相信，但是后来当我靠“练”达到很好的水平时，才真正明白了这个道理。

许多事情都一样，只要坚持不懈的去做，就会成功。熟能生巧也是这个道理。在这学习过程中让我每天都在成长。这就是我的一个世界，一个让我成长，一个让我每次突破自己超越他人时都倍感欣喜的世界。

在我的另一个世界中我每时每刻都享受着自我与自信。那就是主持与演讲。我喜欢站在舞台上，喜欢用语言表达自己的心声，喜欢听到台下观众热烈的掌声。刚进入这个学校时，在班主任的推荐下，我参加了学校组织的“校园传媒之星”大赛。我十分珍惜这次机会，可是当时的我对自己还是没有信心。每次比赛时看到其他同学精彩的表现，便更加紧张。

甚至有一场比赛，在上台后紧张的半天没说出话来。那时有两位学姐看出了我的心思，便鼓励我，让我不用紧张，要相信自己，自己是最棒的。我很感谢他们，让我拥有了自信。在后来的每场比赛中我都竭尽全力，展现出自己最好的一面。经过几次比拼，最终荣获了二等奖，并进入校广播站工作。

经过这次比赛，不仅让我对自己充满信心，老师和同学们也肯定了我的实力。在以后主持了校内、系内及班内的许多活动，也参加了许多演讲比赛。每次站在舞台上的我都充满自信与荣耀。但是，我深知自己做的还不够好，我还要继续努力，完善自己。争取做到更好！

我非常敬佩何炅老师。他不仅是一位非常优秀的节目主持人，更是北京外国语大学阿拉伯语系教师。我希望我以后能像他一样，当一名优秀的主持人，哪怕只是业余的，我都会好好珍惜。我还会更努力的学习我的专业，成为一位会计师。让我同时拥有两个世界。我知道这不是一件容易的事，但也不是不可能的事。

浪漫主义诗人雪莱说过：“过去属于死神，未来属于自己。”是的，我们的未来掌握在自己手中。未来的成功与否往往由我们自己来决定。我会为我的理想而奋斗，我相信我

的未来不是梦。我坚信理想终有一天会实现。

让我们不仅要用心绣未来，更要用实际行动来绣出我们更加美好的未来。

我的演讲完毕，谢谢大家。