

培养学生核心素养的思考 培养书画核心素养心得体会(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

培养学生核心素养的思考篇一

随着现代社会的发展，书画艺术在人们的生活中扮演着越来越重要的角色。书法和绘画不仅仅是一种艺术形式，更是一种表达情感、提升审美能力和培养素养的重要途径。在长期的学习和实践中，我逐渐认识到培养书画核心素养的重要性，并从中获得了许多心得体会。

首先，书画艺术能够培养人们的审美能力。通过欣赏和学习书法和绘画作品，可以开拓视野，提升对美的敏感度。书法的每一笔勾勒都需要仔细观察和准确把握，从而培养了对细节的关注和对整体艺术效果的理解。绘画作品则要求我们关注色彩、形状、线条等元素，从而培养了对美学原理的理解和运用能力。通过不断的欣赏和学习，我逐渐能够发现和欣赏身边的美，提高自己的审美水平。

其次，书画艺术对人们的情感表达能力有着积极的影响。书法和绘画作为艺术形式的一种，能够帮助人们表达内心的情感和体验。书写每一个汉字的过程，是对心境的一个调整和释放。无论是快乐的情绪还是悲伤的情感，都可以通过书写来表达和减轻。绘画作品也是一种视觉上的表达和传递。画家通过色彩的运用、线条的勾勒等手法，将内心的情感与主题完美结合，达到情感交流的目的。通过书写和绘画，我不仅能够表达自己的情感，还能够体验他人的情感，加深了对别人的理解和同情。

再次，书画艺术对人们的耐心和专注力有着很好的培养作用。书法和绘画作品的创作过程需要持续的耐心和专注力。在书写过程中，每一个字的大小、顺序、笔画的运用都需要我们的一丝不苟。同样，绘画作品的创作也需要我们耐心地描绘形状、深入研究画面的构图等。通过长时间的练习和思考，我逐渐学会了放下杂念，专注于作品的创作，提高了自己的耐心和专注力。这种耐心和专注力不仅在书画艺术上有所提升，也在生活中的各个方面起到了积极的作用。

最后，书画艺术对人们的自我修养和品格塑造有着重要的影响。书法和绘画的学习过程需要我们不断挑战自我，克服困难，培养毅力和自律。只有经过长时间的积累和刻苦的训练，才能逐渐获得进步和提高。在这个过程中，我明白了坚持和努力的重要性，也培养了自己的毅力和自信心。而且，书画作品通过自己独特的风格和表达方式，反映了个人的思想、人格和情感，是人们修养和品格的体现。通过书画的学习和实践，我逐渐更加关注自己的修养，注重自己的人格塑造，提高了自己的素质和修养。

总之，书画艺术的学习和实践对人们的成长和发展有着重要的作用。通过欣赏、学习、创作，我们可以培养审美能力，提升情感表达能力，培养耐心和专注力，并且塑造自我修养和品格。在今后的学习和实践中，我将继续努力，不断锤炼自己的书画核心素养，为自己的成长和发展打下坚实的基础。

培养学生核心素养的思考篇二

随着时代的进步和社会的发展，培养核心素养已经成为了现代教育的重要目标。这是因为核心素养不仅关系到个体的全面发展，更关乎社会的繁荣和进步。在我多年的学习和成长中，我深深感受到了核心素养的重要性，并从中获得了许多宝贵的体会和心得。

首先，培养核心素养需要明确目标和方法。每个人在培养核

心素养上都有不同的需求和侧重点，因此，确立明确的目标和方法尤为重要。比如，思辨能力和创新能力对于一个创业者来说可能更为重要，而合作能力和沟通能力对于一个团队的成功也是至关重要的。因此，在培养核心素养的过程中，我们应该根据自身的需求和实际情况，有针对性地制定学习计划和培养方法，以便更好地提高个人的核心素养水平。

其次，培养核心素养需要综合素养的培养。核心素养不是孤立存在的，它们之间相互关联、相互促进。一个拥有卓越核心素养的人通常在多个方面都表现出色。比如，拥有优秀的沟通能力的人往往也会有较强的合作能力和领导能力，因为他们能够更好地与他人进行交流和协作。因此，在培养核心素养的过程中，我们应当注重综合素养的培养，相互补充和提高各项核心素养，以便更好地展现个人的综合素质。

第三，在培养核心素养的过程中，需要有持续的学习和实践。培养核心素养不是一朝一夕的事情，它需要我們不断地学习和实践。例如，要培养自己的创新能力，我们需要不断地了解新知识和技术，跟随并适应社会发展的潮流。同时，我们还需要勇于实践，将所学所思所想付诸于实践中，迎接新的挑战 and 机遇。只有不断地学习和实践，我们才能不断地提升自己的核心素养，实现个人的全面发展。

第四，培养核心素养需要注重内外结合。在培养核心素养的过程中，我们既需要关注内心的精神世界，也需要关注外界的实践环境。比如，为了培养自己的创新能力，我们需要培养积极向上的思维方式，保持灵活的头脑和积极的态度，同时也需要多与他人交流和分享，通过他人的观点和经验相互碰撞和融合，以获得更多的灵感。只有内外结合，我们才能更好地培养自己的核心素养，实现内外兼修的全面素质提升。

最后，在培养核心素养的过程中，我们还需要注重实效和反馈。核心素养的培养不是为了满足个人的虚荣心和表面功利，

而是要能够实实在在地提高个人的全面素质和社会的发展水平。因此，在培养核心素养的过程中，我们应该注重实效，注重实际的成果和贡献。同时，我们还需要及时地进行反馈和评估，检查和修正自己的行动和计划，以提高自身的培养效果和目标实现度。

总之，培养核心素养是我们教育的重要目标，也是个人全面发展的关键要素。在培养核心素养的过程中，我们需要明确目标和方法，注重综合素养的培养，持续地学习和实践，注重内外结合，以及注重实效和反馈。作为一名学生，我将继续努力培养自己的核心素养，以便更好地适应和面对未来的挑战和机遇。

培养学生核心素养的思考篇三

学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。明确了学生应具备的必备品格和关键能力，回答了“立什么德、树什么人”的根本问题，引领课程改革和育人模式变革。

中国学生发展核心素养，以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等十八个基本要点。其发展是一个持续终身的过程，可教可学，最初在家庭和学校中培养，随后在一生中不断完善。

看得出来，学校教育是学生发展核心素养的场所之一。需要学校、家庭、社会三者的有机无缝的链接，共同努力来完成！

核心素养内容丰富，要想全面培养就要做到不管哪门学科都不能以培养某某家为教学目标，而是要培养合格的公民为目标。比如我从事的生物学科，不为培养生物学家，而要通过学习生物学，能给他们留下什么印象，给予他们相应的生物

学能力来适应社会，实现这一学科对学生核心素养养成的贡献。

基于这个想法，我在生物学科上做三方面的努力来培养初中学生的生物学素养。

通过学习了解人体的结构和生理特点，帮助学生科学地认识自身的生长和发育过程，逐步养成良好的生活与卫生习惯，确立积极、健康的生活态度。所以一般情况下，我比较自信于自己教过的学生，在对于社会上出现的一些食品安全事件能够有正确的认知，做到必要的防范。我们清楚，生物学知识只是知道是没多大用处的，要想变成相关的能力则要通过讨论、亲身体验才可以练成。所以在数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现”问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教d学”活动中的自由还给学生。把学生当

成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使学生去思考。

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

培养学生核心素养的思考篇四

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是

“溶情”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高

潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

培养学生核心素养的思考篇五

近年来，核心素养的培养成为教育领域热议的话题。培养核心素养旨在使学生具备全面的思维能力、创新精神和合作能力，以应对复杂多变的社会挑战。在我接受核心素养培养过程中，我体验到了许多启示，收获了许多方面的成长和进步。以下是我对培养核心素养的心得体会。

首先，培养核心素养要注重学科知识和领域知识的融合。核心素养并非只关注学生的学科成绩，而是要求学生将所学的知识与实际生活和社会问题相结合，并进行创新思考。在我参与的科学实验项目中，我们不仅需要掌握实验技能，还需要运用数学和物理等学科知识来分析和解释实验结果。通过这样的实践，我深刻认识到学科知识的综合运用是培养核心素养的重要途径。

其次，培养核心素养要培养学生的创新精神和实践能力。在参与一个大学生创新项目的过程中，我和队友们面临了许多困难和挑战。然而，正是通过不断地试验和改进，我们最终成功地研发出了一种新型的环保材料。这个项目让我深刻体会到创新并非只是理论的东西，而是需要实践和实验的过程。通过创新实践，我不仅提升了解决问题的能力，还培养了创新思维和团队合作能力。

再次，培养核心素养要注重培养学生的批判思维能力和判断能力。在参加辩论赛时，我学会了充分听取他人观点，分析和权衡不同的观点，并有理有据地表达自己的观点。通过这样的辩论训练，我锻炼了批判和分析问题的能力，提高了我的辩论和说服能力。培养学生的批判思维能力和判断能力，有助于他们在日常生活中理性思考问题，做出正确判断。

另外，培养核心素养还要培养学生的合作能力和团队精神。在我参与的团队项目中，我们需要共同分工合作、交流思想和解决问题。通过与队友的合作，我意识到合作能力是解决

问题的重要手段。在团队合作中，我学会了倾听和尊重他人的观点，同时也学会了协调和妥协。这样的经历增强了我的团队精神和沟通能力，为将来的职业发展奠定了良好的基础。

最后，培养核心素养的方式方法要因材施教，注重个体差异。每个学生在素养培养中都有自己的优势和不足，针对不同的个体需求，教育者要采取相应的措施。在我接受核心素养培养的过程中，老师充分了解我的兴趣和优势，并提供了个性化的学习计划，使我能够在自己擅长的领域进行突破和发展。因此，个性化的培养方式可以更好地激发学生的学习兴趣 and 潜能。

总之，培养核心素养是一项复杂而综合的任务，需要教育者和学生共同参与。通过培养核心素养，学生可以全面发展个人素质和能力，以适应未来社会的发展和挑战。在我个人的体验中，培养核心素养不仅仅是学习知识的过程，更是一种思维方式和生活态度的培养。只有通过不断地实践和思考，才能真正体会到核心素养的重要性和价值。希望未来越来越多的学生能够有机会参与核心素养的培养，实现个人全面发展。

培养学生核心素养的思考篇六

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。近日在第二届“北京教育论坛”上，专家表示，时代变化了，要求变了，呼唤核心素养的出现。讨论中国的核心素养要结合中国社会发展阶段的特点，要适应中国现阶段的国情、校情。哪些素养是需要我们特别关注、我们的学生和国民所需要的。

“核心素养是新课标的来源，也是确保课程改革万变不离其宗的‘dna’。核心素养将为北京学校带来六大变化。”有关专家表示，六大变化包括：

育人导向更加注重学生理想信念和核心素养的培养；

课堂教学更加关注课程建设综合化、主体化发展趋势；

实践活动；更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养；

课业负担将会进一步减轻课业负担，课后作业形式及总量发生较大变化；

学校课程更加贴近学生的生活；

未来将更加注重增加国家课程和地方课程的适应性。

教育部基础教育质量监测中心有关负责人在论坛演讲中表示，“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工作报告已经提交教育部，正在接受鉴定。

对于这一国家版“核心素养”具体内容，社会各界充满期待，同时提供了多个方面的建议。据了解，参与“中国学生发展核心素养”制订的专家阵容强大。“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”项目始于2013年5月，受教育部基础教育二司委托，由北京师范大学林崇德教授牵头组织。项目由北京师范大学牵头，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担。

林崇德教授日前出席高中学生发展指导高峰论坛表示，项目组共组织了48场访谈，涉及575位专家，提出了12个指标。其中一级指标有社会参与、自主发展、文化修养。二级指标中社会参与里面有道德品质、社会责任、国家认同、国际理解，自主发展里有身心健康、自我管理、学会学习、问题解决与创新，文化修养里面有语言素养、数学素养、科学技术与信息素养，审美与人文素养等。

不过，最新出炉的“中国学生发展核心素养(征求意见稿)”透露，学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终

身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

通过学习《中国学生发展核心素养》，我认为要想成为一个全面发展的人，应具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在个人发展过程中，人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养更是不可或缺的。

任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

“教书育人”是教师的职业特征。人的“核心素养”下的课程统整，课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先“育人”再“教书”。

美国著名未来学家阿尔温·托夫勒曾经指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人”。“自主

发展”是近日公布的中国学生发展核心素养包含的三大板块之一，而“学会学习”又是自主发展的基本前提。

“学会学习”一直以来是教师与家长对学生的共同期望，换句话说，就是让学生学会钓鱼，而非只享受现成的鱼。具体到基础教育教学实践中，教师怎样才能让学生“学会学习”呢？在我看来，在教学中可以分三分走。

在新课程标准倡导知识“螺旋式上升”的背景下，有些知识点的跨度比较大，前后联系相隔的时间也比较长。以北师大版《数学》教科书为例，小学四年级开始教授三角形、特殊四边形的性质等知识，要求简单应用；初中八年级要求简单说明原理，广泛应用；九年级要求进行推理证明和灵活应用。在如此长时间的跨度内，如果学生不会总结和梳理，那么必然会形成知识的“交通堵塞”。

随着年级的升高，各学科知识点之间的联系日益增多，学生在老师和家长的帮助下，应当经常整理、复习、归纳和总结所学的相关知识，通过自己的思考，逐步体会知识之间的内在联系，形成简单的知识结构和知识的迁移能力，这也有助于对知识的记忆与理解。如果学生不会归纳总结，在六年级复习时，可能还要翻看三、四、五年级的书本；在九年级中考复习时，可能就无法将七、八、九年级的知识系统归纳梳理并形成自己的知识体系；在高考复习时，可能也不会把初、高中的知识建构成相对完整的知识体系，那么最后复习阶段学生的负担不知要增加多少倍，更不用说触类旁通了。

在课堂教学中，教师有目的地完善“几多几少”，会对学生获得学习方法大有裨益。作业少一点，学生看书的时间多一点；重复抄写少一些，学生自己整理的时间多一些；共性的作业少一些，有针对性的作业多一些；老师讲得少一些，学生交流的时间多一些。这种教学方式，能促进学生会归纳总结。当学生逐渐能够熟练地进行归纳总结时，就会逐步学会华罗庚所言的“由薄到厚、由厚到薄”的学习方法，其学

习能力也会在量变到质变的过程中逐渐得以提高。

学生不应被动地接受知识，而应当处于主动、积极的知识构建状态。每个学生都有其特有的个体学习经验与知识结构，而新学知识和原有知识之间的衔接问题，可通过同化和顺应等思维过程得到迁移和解决。

在同化过程中，新知识被已有的知识经验和结构所解释，并被纳入到结构之中。如初中数学中的有理数、无理数、实数的运算，可纳入到小学的加减乘除四则混合运算体系之中。在顺应过程中，原有知识结构和经验按照新知识的生成过程重新组合，使学生的知识结构得到完善和发展，同时又产生新的变化空间。如较小数减去较大数在小学数学中是不成立的，而在初中有理数范围内相关计算是可以成立的。

初中英语七年级上册的第一单元是复习准备篇。这个设计就是为了小学、初中英语的衔接，兼顾了城市和农村学生的差异，因为农村和城市学生的英语起始教学时间有很大不同，所以需要教师了解学生，把握进程。这样的课程设计，就是为了特定学段学生知识的衔接与迁移。

还有，小学阶段的科学课，内容涵盖物理、化学、生物、天文、地理、工程设计、技术科学等方面的知识，与初高中的知识有着千丝万缕的联系，涉及学科知识的迁移。但在现实教学中，很多老师仅仅是照本宣科，没有引领学生及时进行归纳总结。如果在小学阶段，学生掌握了这门课的基本思想要领，到初中开始学习生物、物理、化学时，就不会把这些学科看作崭新的学科，产生畏难情绪。

现在很多地方的初中设立了“研究性学习”类课程，内容涉及自然学科、人文学科、工程技术学科的研究过程、学习方法和创造发明原理，一些学校的高中课程中还有数学建模、研究性学习课题等等。这些课程设计的初衷，就是加强初中、高中各学科之间的紧密联系，强化学生的知识迁移意识和综

合运用能力，从而为孩子们的终生学习、创新研究、保持探索的兴趣打下基础。

培养学生核心素养的思考篇七

在如今高速发展的社会中，无论是在学校还是在社会中，人们都在追求不仅有知识，还有核心素养的人才。培养核心素养不仅是学校育人的重要任务，也是社会对人才的重要需求。通过培养核心素养，可以使人更全面、更综合地发展，具备更加完善的能力和素质。以下是笔者在培养核心素养过程中的心得体会。

第一段：核心素养的意义

核心素养是指在各个方面都有一定素质和能力的综合表现，它涵盖了道德素养、学术素养、实践素养等各个方面。培养核心素养的意义不仅在于个人的全面发展，更在于社会的可持续发展。核心素养能够使人具备团队协作能力、创新能力、实践能力等，这些都是适应社会发展的必备素养。因此，培养核心素养是一项重要的任务。

第二段：培养核心素养的途径

要培养核心素养，首先需要从学校教育抓起。学校应该注重综合素质教育，培养学生的道德品质、学术能力和实践能力。在教学过程中，教师应注重培养学生的创新思维，引导学生独立思考和解决问题的能力。此外，社会实践也是培养核心素养的重要途径。通过参与社会实践，学生能够与社会接轨，学习实践中的知识和能力，提升自己的核心素养。

第三段：培养核心素养的方法

培养核心素养的方法多种多样，需要多方面的学习和实践。首先，学生需要建立正确的学习方法，掌握学习知识的技巧

和方法。其次，学生需要参与各种实践活动，培养实践能力和动手能力。再次，学生需要注重道德教育，树立正确的人生观和价值观。最后，学生需要培养团队合作精神，加强与他人的沟通和协作能力。

第四段：培养核心素养的体会

在培养核心素养的过程中，我深刻体会到了核心素养的重要性。通过对核心素养的培养，我能够更加全面地发展自己，提升自己的综合能力。在学习中，我注重培养创新思维，能够灵活运用所学知识解决问题。在参与实践活动中，我能够独立思考和独立解决问题。在与他人合作中，我能够积极与他人合作，共同完成任务。这些都是培养核心素养的体会和收获。

第五段：未来的努力方向

尽管我在核心素养的培养上有了一定的收获，但我深知自己还有进一步提升的空间。未来，我将继续努力，不断学习和实践，培养自己更全面的素养。对于学习，我会继续提高自己的学习方法，注重理论与实践的结合。对于实践，我会积极参与各种实践活动，拓宽自己的实践经验和能力。对于团队合作，我会更多地加强与他人的沟通和协作能力，培养团队精神。相信在不断努力下，我能够培养出更加综合、完善的素养。

综上所述，培养素养是一项重要的任务，对于个人和社会都有着重要的意义。通过学校的教育和社会实践的参与，可以培养学生的素养。在培养素养的过程中，需要注重方法和体会，并且不断努力提升自己。相信通过不断的努力和实践，每个人都能够培养出更为全面、综合的素养。

培养学生核心素养的思考篇八

日本企业家、哲学家稻盛和夫的人生方程式是“人生结果=能力×热情×思维方式”。他认为能力是先天的，每个人相差不多，起决定作用的是热情与思维方式。在他看来，热情就是工作的干劲和努力程度。最重要的是思维方式，思维方式回答了“人生目的”，即“我为谁”。思维方式是道德的、人性的、利他的，它是正数；思维方式是不道德的、非人性的、单一利己的，它是负数。这才是决定人生结果的关键。若思维方式是负数，越热情、越努力、越有能力，人生的结果将越可怕。换言之，即是：道德的、人性的的思维方式是“核心素质”的首席，第二则是“热情”，它包含了积极的态度、持久的兴趣。其中积极的态度更为重要，它包含责任、进取心及抗挫力。

研究者认为，人的发展取决于20%的智商和80%的情商、逆商。心里学常识告诉我们，智商在于先天遗传，后天培养并不会太大影响；情商、逆商则在于后天的历练和培养。

道德、人性的思维方式，积极的态度，持久的兴趣，还有探究的学习素养，这就是人的四大“核心素养”，它们是“人的教育”的钢筋混凝土。

什么是学习素养的核心呢？我们认为是“探究”。学习应该是“学会”，而不是“教会”，判断“学会”还是“教会”的试金石，是学生会不会探究学习。

知识、分数、作业和试题，并不能给人生好的路径依赖；恰恰相反，它们提供是一条扭曲的依赖路径。

学生的学习必须通过学科课程进行。学科教学，既是学生学习生活的主色调，也是教师教学生活的主色调。尊崇“素养为重”的育人价值取向，出路只有一条：学科教学必须“素养取向”。

1、任何“学科素养”的形成都以“核心素养”为背景、底色。

任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。

2、学科素养的形成始终渗透人的“核心素养”的培育。

学科教学必须要让教学环境充满人性与道德的关怀，学科能力才会成为积极情感、态度、价值的力量，即人的素养。今天看来，一个只知道教知识、练能力的教师，不一定是真正意义上的合格教师，只有懂得将“人性”和“道德”弥散在自己的教学行为和日常行为中的教师，培养优秀学习品格的教师，才是一名真正的师者。

3、关注“学科关键能力”与“学科素养”。学科能力的“点”很多，“关键能力”不多。研究和把握“学科关键能力”，教师才能创造性地实施国家课程，建构起自己的“师本课程”。“学科关键能力”清晰了、明了了、简化了，教师才能更从容地将目光投向“人性”和“道德”，才能将佝偻的腰从无边的知识、无尽的训练中挺立起来。

“教书育人”是教师的职业特征。课堂教学要四“本”：学生为本、能力为本、道德为本、评价为本。

“素养为重”下的课程与教学，教师必须转变观念和角色，回归职业素养，人性和道德将成为课堂自觉。人性关怀和道德示范将成为课程建设和教学实践的前提和基础。

人的“核心素养”下的课程统整，每个学科的教学首先考虑

的不再是本学科知识，而是学生作为“人”的发展的核心素养。每个学科都有作业，对于“核心素养”来讲，作业里的责任、抗挫、时间观、效率观，比作业本身更重要，而这些“素养”，可以统整所有的学科；课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先“育人”再“教书”。

因此提升教师专业能力重要，支撑教师专业能力的非专业素养——即人性与道德、热情与坚持——更重要。

培养学生核心素养的思考篇九

第一段：引言（起始段-阐明主题）

审美素养是指个体对艺术、美的感知和评价能力。在当今社会，培养学生审美素养已经成为教育的重要任务之一。作为学生，我意识到了审美素养的重要性，并积极参与培养学生审美素养的活动。在过程中，我深刻体会到了培养学生审美素养的方法和意义。

第二段：关键点1（培养学生审美素养方法的探索）

通过参与学校组织的画展和音乐会，我开始对艺术作品产生浓厚的兴趣。我发现，观赏艺术品和欣赏音乐不仅能够开阔我的眼界，还能够培养我的审美能力。我开始主动学习和研究各种艺术形式，积极参与审美教育活动。在学校老师的指导下，我学会了欣赏绘画、音乐、戏剧等不同艺术形式，并逐渐形成了自己的审美品味。

第三段：关键点2（培养学生审美素养的意义）

培养学生的审美素养不仅仅是为了提升艺术修养，更是为了

培养学生的创造能力和创新精神。通过欣赏艺术作品，学生可以接触到不同的思想、观念和文化背景，从而开拓思维，激发创造力。并且，通过培养学生的审美素养，可以提升他们的情感表达能力和沟通能力，培养学生的情商和社交能力。

第四段：关键点3（培养学生审美素养的挑战和解决方案）

然而，培养学生审美素养也面临着一些挑战。现今社会，娱乐文化泛滥，学生容易沉溺于低级趣味，难以培养高级审美品味。为了克服这个问题，学校应该加强审美教育的力度，加入更多的高水平艺术作品，激发学生对艺术的兴趣。此外，家庭也是培养学生审美素养的重要因素。家长应该注重培养孩子对艺术的兴趣，提供一个良好的艺术氛围。

第五段：结论（总结全文-概括观点）

通过参与学校组织的艺术活动，我认识到了培养学生审美素养的重要性和意义。通过欣赏艺术作品，学生可以提升自己的审美能力和创造力。尽管培养学生审美素养存在一些挑战，但通过学校和家庭的共同努力，可以克服这些问题。我相信，通过培养学生审美素养，我们可以培养出更多有创造力、情商高的人才，为社会发展做出更大贡献。