

# 再见雨天短片讲述了 再见了拖拉读后感(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 再见雨天短片讲述了篇一

读完了这本书，我才明白为什么爸爸妈妈说制订好计划，就能成为自己人生的主人。

《再见了，拖拉》的作者是徐志源，毕业于韩国大学国文系，曾经当过主编及新闻记者。自从小说在《文学与评论》中刊登之后，便开始投身文学创作，文章多次刊登在各大媒体。现在是一名儿童图书作家，著有《有一天班上来了恐龙转学生》、《躲在衣服里的秘密》、《奇幻国的战争与审判》、《数学魔女的百分数学》，以及《最励志校园小说》系列中的《选我选我！花路米》等作品。

这本书主要写的内容是：“要有计划性的合理安排时间。为什么临睡前我才发现作业只做了一点点？为什么从早忙到晚，我的成绩还是没有提高？为什么今天的事情总是要拖到明天去做？马明月因为懒惰拖拉，每天上学都会迟到，放学后总是先玩电脑游戏再做作业，结果受到老师批评，还让生病的妈妈担心。可是自从进入学校广播台后，她渐渐懂得制订计划的方法，于是她开始有计划地生活，并一步一个脚印地朝着自己的梦想努力……”。

不能遵守计划的人经常会说：“我没时间，我太忙了。”“如果不懂从何做起，那么就请你排列出事情的优先顺序吧。按照优先顺序一件件地完成下去，你就一定可以实现计划。怎

样制订事情的优选顺序表呢？我们可以把需要处理的事情分成四份，即先做你觉得最重要和最应该完成的事情，然后做不重要但很紧急的事情，接着再做重要但不紧急的事情，最后如果还有剩余的时间，就可以做既不重要也不紧急的事情。

## 再见雨天短片讲述了篇二

小朋友，你们是不是都有过拖拉的坏习惯呢？反正我有过。可自从我看了韩国作者——徐志源写的《再见了，拖拉》这本书以后，我那拖拉的坏习惯就神奇的改掉了！

这本书里的词句生动、幽默、俏皮、读起来朗朗上口，一个鲜活的马明月仿佛就在我的眼前；它的插图色彩鲜艳丰富，不自觉得就把小朋友的目光吸引；书中人物形象塑造可爱而又美丽，情节设计贴近生活，仿佛这些事随时也会发生在我们身边一样。尤其是作者把一个个包含道理、妙趣横生的小故事串联在一起，就犹如一颗颗神奇的种子种在我的心田，慢慢地生根发芽，让我不知不觉就接受了明月改掉拖拉的方法——也像她一样做了一个彩色计划表。

我把每天需要完成的事情都列在表上，然后就按照时间表的安排按时按量的把事情做完。我的计划表上有很多小格子，每个小格子都代表一件要完成的任务。如果我完成了其中的某一件事，就在格子里打钩。当我看到涂满对钩的表格时，我是多么的兴奋与自豪，别提多有成就感了！这样，时间就能科学合理的利用，再也不会发生拖拉的现象了！

怎么样，和我一样有拖拉坏习惯的小朋友们，是不是已经迫不及待地想要看到这本书了呢？让我们一起来看《再见了，拖拉》，一起告别拖拉吧！

## 再见雨天短片讲述了篇三

《再见了！拖拉》是一本校园小说，以“计划性”为中心思

想，教导我们要合理安排时间。在生活中，要有计划性的做事，而不是虚度光阴，浪费时间。

书中提到：马明月因懒惰拖拉，每天上学都会迟到，成绩一直都在班级倒数。放学后，她一直都是先玩电脑再做作业。每次上学，她都会受到老师的批评，还让生病的妈妈担心。可是，一向拖拉的她，进了学校的广播台后，便逐渐懂得了制定计划的重要性。于是，她便开始制定并实施自己的计划。但是，她发现计划太多反而成了障碍，她便改变了自己的计划，从一个个小目标开始，由小目标来慢慢完成自己的大目标。同时，她也一步步向自己的梦想努力。

在生活中，也有许多需要计划的事情，比如学习。

我经常想：为什么我从早忙到晚，成绩还是一点提高都没有？

通过阅读这本书，我进行了思考。原来，不是我用的时间少，而是我不够努力，态度不认真。因此，我也学会用计划来约束、管理自己。一个个小目标的努力，终究会成为一个大目标。

学习中的计划是不可缺的，只有做好计划才能合理安排时间，才会让自己更上一层楼。

## 再见雨天短片讲述了篇四

前几天，我读了《再见了，拖拉》这本书，深深地被书中主人公马明月的精神所感动。

读了这本书，我渐渐意识到：拖拉正如水中拖稻草，越拖越重，越拖越累，最终会把自己拖垮。而治疗拖拉最好的良药就是计划，并付出行动。

显然，计划是多么重要啊！计划是持之以恒的学习态度，计

划是学戏并用的基础，良好的计划创造大未来，从现在开始，我要跟马明月一样，用计划改正自己身上的拖拉坏毛病，并合理地安排时间。

相信不久的将来，我也会变得像文中的广播前辈金奇虎那样优秀！

## 再见雨天短片讲述了篇五

放暑假了，为了打发时间，妈妈买了很多好书，其中最让我回味无穷的是《再见，小马虎》这本书，当我第一眼看到这本书的时候，我很好奇，这本书的名字很符合我的口味，我也很马虎，不我看完这本书会有什收获，我就慢慢的“啃”了起来。

后来，毛毛草经过了地狱般的训练，慢慢的变细心了，帮助小区里周奶奶核算水费，电费，32张竟然发现有一张算错了。他的同学马菁菁帮助毛毛草练习缝扣子，来锻炼他的耐性。虽然毛毛草被迫逼成娘娘腔，他还是坚持了下来，慢慢的，他缝的越来越好，越来越结实，越来越对称。

从此以后，决定把毛毛草的外号给叫停了。

看完这本书以后，我觉得我很像毛文言，我也很马虎，而且因为在“马虎”的捣乱下，我总是和100分擦肩而过。加号看成减号，竖式的写对了，横式的却抄错了，就是这样，宝贵的分数总是被老师残酷的扣掉，回到家里还会听到老妈的“河东狮子吼。”

在生活中，我更是个粗心鬼，丢东忘西。记得有一次，我和姑姑准备去喝胡辣汤，我扔东西的时候竟把钱也给扔了，我和姑姑发现钱没有了，吓的一身冷汗，把家里翻得乱七八糟，也没有找到，最后，我想起来，可能是我扔垃圾的时候，把钱也顺手扔了，结果真是在垃圾桶里找到了钱。

马虎就像一个魔鬼，总是缠着爱马虎的人，马虎的敌人就是细心，只要我们都能细心一点，就会把马虎给枪毙，我我看完这本书，我能改掉这个坏毛病，这个坏毛病是我失去了宝贵的分数，也失去了妈妈对我的信任，失去了，在这个新的学期里，我要打败这个马虎，让我的人生有个新的起点。

## 再见雨天短片讲述了篇六

从小，我就很喜欢小动物，见到猫猫狗狗就想跟它们玩，可是妈妈总会说：“太脏了！”在书店，我一眼就看见了一本小狗封面的书——《再见了，可鲁》，名字怪伤感的。我被吸引了过去，看完书，不禁流下泪来。

这本书是一个摄影师写的，有许多图片，它讲的是：水户太太的狗，生下5只小狗，其中一只叫乔那。水户太太把乔那送去当导盲犬，它就改了名——可鲁。可鲁一直为社会服务着，主人渡边得了肾衰竭后，就去各所小学做示范。到了晚年，终于可以安心地休息，可是可鲁却得了白血病去世了。享年12岁25天。

看到可鲁去世那一段文字时，就像有什么揪住了我的心。可鲁为什么会死呢？它是多么的聪明伶俐又忠诚，而且为社会做出了这么大的贡献。狗，是人类的朋友。佛斯特说过：“在这个自私的世界上，唯一不自私的、陪伴你的朋友，就是狗。”可鲁可爱又单纯，心中从未有过邪恶、抱怨、嫉妒、厌烦的念头。书上一张张质朴无华的黑白照片，满载着可鲁默默的奉献：在雨中与主人漫步，与主人一起看夕阳，寻回丢失的东西……可鲁的爱，曾经让渡边先生“仿佛看到了蓝天”。

难道我们不应该赞美可鲁吗？它默默地为失明者送去安全与温暖，默默地做着高尚的工作。要知道，导盲犬是一个多么严格的职业啊，无比的信任、细致入微的关爱、默契的配合、绝对的遵守命令，连看到主人也不能兴奋地大叫和扑上去。

我相信，任何一个和可鲁并肩坐在夕阳下的人，都会感觉到温暖与放心，便像在上帝的伊甸园里。回顾书上的照片，可鲁从小时可爱的乔那，在仁井家一天天长大的，又陪伴了渡边先生五年，和穿梭在各所学校宣传示范，还有临终，那忘不掉的面孔……除了深深的震撼，还有真心的感动。

“可鲁，去天国的时候，一定要报清楚自己的名字：‘仁井可鲁’啊！”

再见了，可鲁！

## 再见雨天短片讲述了篇七

这是一个真实的故事，摄影师用镜头一一记录下一只小狗感人的一生。

可鲁是一只纯种的拉布拉多犬，出生在1986年6月25日清晨、日本东京水户太太的家里。它是妈妈“月馆”这一胎的第四个孩子，左腹部一块像海鸥飞翔的黑印，和它沉稳、内向的性格，跟它总像在询问“你在干什么？”的眼神，成了可鲁的标志。

从严酷的训练到正式成为导盲犬，可鲁都很顺利。它用无比的信任、细致入微的关爱、默契的配合，与失明的渡边先生建立起融洽的关系，成为一对心灵相通的搭档。它让失明的渡边先生“仿佛又重新看见了蓝天”。

晚年的可鲁回到“养父母”温馨的家，在仁井夫妇的悉心照料下，踏向通往天国的路。

单纯、善良的可鲁，是我们与天堂的联接，它的心中从来不曾有过邪恶、嫉妒和不满，默默地干着高尚的工作，并与失明者从中共享快乐。在金灿灿的夕阳下，和可鲁并肩坐在美丽的小河畔，就恍如重返伊甸园，即使就这么默默地坐着，

也不会觉得无聊，只有幸福平和。

在繁忙的马路边，在街心公园的休闲木椅上，在细雨迷蒙的林畔小径……可鲁和渡边先生形影不离，一幅幅质朴无华的黑白照片，沁入我们心底的，却是深深地震撼。

忠诚、信任、无私、关怀和永恒的爱，可鲁带给我们的，就是这最深切的感动。

再见了，可鲁。

## 再见雨天短片讲述了篇八

读《再见了，亲人》有感。

今天我读了《再见了，亲人》，课文主要讲了1958年最后一批志愿军离开朝鲜回国时在车站同朝鲜人民告别的情景。表达了志愿军同朝鲜人民依依惜别的深厚情感，赞美了中朝人民用鲜血凝成的友谊。我的友谊虽然没有志愿军和朝鲜人民的伟大，但是我这友谊却让我懂得了人生的道理。

我最要好的朋友也就是跟我有四年的同学关系“赵珊”我跟她有着深厚的友谊，我跟她虽然常常闹矛盾，有时甚至到绝交的地步，但不到一天或两天就和好了，就简直是在像玩游戏，所以就这样我们的友情就更加的加深了。

有一次，我又跟“赵珊”闹起了矛盾而且这次绝交就一个星期没说话，我和赵珊急得像个热锅上的蚂蚁，这一天不说话就不行，更何况是一个星期。我还是装做很不高兴的样子跟赵珊依然没说话。下一周的星期一到了我还是没理她，但只见赵珊看见了我就向我走来，对我说：上次的事是我不对，希望你能原谅我，对不起啊！赵珊的脸一下子变得害羞起来，就像一个成熟的大苹果。我顿时也认识到了自己的错误，也

不好意思的说了一句话：上一次也是我的不对，也希望你能多多包涵。就这样我跟赵珊互相的看着对方，都情不自禁的笑了！就这样我跟赵珊又成了好朋友。

这难道不是友谊吗？一个人不关键在于你们的感情很好，而是在于你们是否有着再别人困难时，你会去帮助或者关心她（他），这才叫真正的友谊，还有一件事，那才说明了真正的友谊。

这就是友谊，上天派给我的珍贵友谊，我会好好珍惜它的这些友谊会给我很大启发，让我懂得了在人生的成长路线上，我不能失去它，（当然，也包括亲情）。

## 再见雨天短片讲述了篇九

-----培养认真细致的习惯 琚淑娟

辅导对象：小学三年级学生

辅导目标：

- 1、培养学生做事认真，不敷衍，有耐心，有毅力的态度。
- 2、指导学生养成良好的学习习惯和生活习惯。使其能够做到做事认真的细心，不马虎，并且持之以恒，形成习惯。
- 3、帮助学生掌握克服做事粗心，马虎、无耐心、无毅力的技巧。
- 4、让学生体验做事认真，不敷衍的快乐，尝试用不同的方法做到办事细致，耐心，有毅力。

辅导准备：多媒体课件、词语卡片 辅导过程：



一、课前激趣导入。多媒体显示：郁郁葱葱的森林，一匹骏马奔驰而来。师：看，什么跑出来了？喜欢吗？多媒体显示：呼啸而来的一只大老虎。师：哟，这又是什么？这老虎怎么样？多媒体显示：一只虎头马身的动物。师：这是什么呀？不认识？老师告诉你吧，其实这是古时候的一位画家画的。别人不认识，问他是什么，他随口说是“马马虎虎”。可就是因为这幅画，他的大儿子看到家里的马，却以为是老虎，忙拿弓箭射死了马，而他的小儿子看到一只老虎，还以为是马，想要骑上去，结果被老虎给吃掉了。后来，这幅画就出了名了，人们还编了一个词语叫“马虎”。

二、活动一：续编趣味故事。

1、教师过渡语：小朋友们，这节课老师要邀请一位小朋友来到我们的课堂，（出示“马虎”图片）他叫“马小虎”。这个小朋友呀，什么都好，就是有一个缺点，是什么呢？还是让我们先来听听他的故事吧。

学生看图听《马小虎的故事》并回答故事中的问题。

2、教师过渡语：这个故事听完了，不过还留了个尾巴，要我们继续编故事，现在就请小朋友们开动小脑筋，想一想接下来会发生什么事呢？想好了就讲给组里的小朋友听一听。

各小组推选代表上台讲故事。

3、师：刚才小朋友们编的故事真好。你们从这个故事中明白了什么？小结：马虎会给自己和别人带来不少麻烦，做什么事都没有好的结果。

三、活动二：捉马虎行动。

学生听歌曲《粗心的小画家》，听后指导学生跟着音乐唱一唱这首歌。

2、师：丁丁这个小画家怎么样？你是怎么知道的？

那你们想不想帮他把画画好？你们看，这就是他最近才画的一幅画。（出示

图画）请大家细心地看图，帮丁丁进行一次“捉马虎行动”，找一找图中有哪些地方画错了呢？先在小组里讨论一下。

3、议一议：你捉住了哪些“小马虎”？现在如果让你对丁丁说句话，你想说些什么？

4、小结：相信丁丁听了一定会改掉“马虎”的毛病，成为一名真正出色的小画家。

#### 四、活动三：智闯马虎宫。

1、教师过渡语：刚才我们在马虎国里停留了这么长时间，现在也该离开了，不过进来容易出去难，要离开必须要闯过一个马虎宫。（出示马虎宫图）

2、指导闯宫。教师讲解图意后，指导学生走第一段路，并用红线标出。

3、合作闯宫。教师给每组发一张马虎宫的地图，小组商量后标出正确路线。教师提醒：要细心认真地选择路线，避开图中由“小马虎”变成的地雷。

（放轻快音乐，小组合作竞赛）

4、小组完成后，教师请几位学生上来标明路线。

5、小结：小朋友们真聪明，这么快就闯过了马虎宫，那么在闯宫时，你发现有哪些小马虎变成了我们前进道路上的小地雷？（计算粗心、写错别字、扣错扣子、记错时间等）这些小马虎我们都得避开，千万不能和它们交朋友。

## 五、活动四：告别小马虎。

2、小结：不管什么人，要想把工作做好，把事办好，都来不得半点马虎。我们小朋友更是这样。

3、多媒体动画显示：爱爱鸽衔着一封信从远处飞来。

教师过渡语：咦，这不是爱爱鸽吗？看来是给我们送信的。

（取出一封信）读：“亲爱的小朋友们，我是马虎国马虎学校马虎班的老师，我们班的小朋友实在是太马虎了，我知道你们做事特别细心认真，所以想请你们来帮帮我们小朋友，告诉他们怎样才能不马虎。要是你出的主意好，还可以得到我们的礼物呢。”

（出示精美的词语卡片）瞧，礼物可真漂亮！小朋友们，就请你们来说一说，你平时做什么事特别细致认真，来帮一帮马虎班的同学吧！

学生交流自己平时做事细致认真的例子和这样做的好处，老师给做得好的同学送上“认认真真”“仔仔细细”“专心致志”“一心一意”“全神贯注”等词语卡片。

六、小结参考性结语：我们小朋友真是棒，不光自己不马虎，还帮助别人做到学习做事细致认真，相信从今以后，我们都能远远地离开马虎，永远地告别马虎，让我们一起大声——小马虎，再见！

## 再见雨天短片讲述了篇十

“狗是我们与天堂的联结。它们不懂得何为邪恶、嫉妒、不满。在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，有如重回伊甸园。即使什么事也不做也不觉得无聊——只有幸福平和。——米兰·昆德拉”

“一只不会说话的狗，用自己在人间的12年时光，向世界讲述忠诚、信赖、永恒和爱，??，温柔、诚恳的可鲁感动了全球。”

“单纯、信任、关怀与爱，可鲁带给我们的，就是这种最深切的感动。” “这时，水户太太看见一只小狗的左腹部，有一块黑色的东西。??，真是不可思议。拉布拉多猎犬的毛一般是纯黑或黄的单一色，几乎不会生出有混杂色的下一代，然而这只小公狗的身上却有着一块黑色的印记。那个印记有点像海鸥飞翔时张开的羽毛，于是她马上给这只小狗起名为‘乔纳森’。”

“特别是乔纳森，一点点稍显鲁莽的性格都没有，一次也没见它与兄弟们争来抢去或摔摔咬咬的，总是一副我行我素的样子。它最爱待的地方时沙发底下，就喜欢在狭小的空间香香地、沉沉地睡觉。”

“人类使用导盲犬的历史很悠久。被维苏威火山喷发的火山灰掩埋的都市——庞贝的壁画上就曾画着一个好像失明了的男子，被狗牵领着在市场上散步的情景。”

“导盲犬在中心登记时，其名字要按事先已经排好的打头字母的顺序。乔纳森登记名字时，排到了字母‘q’以‘q’为打头字母的‘quill’是鸟的羽毛的意思。它身上左腹部的黑色印记，真的像海鸥飞翔时张开的羽毛那样，所以这个名字倒也非常贴切。”

“第一次给可鲁洗澡的时候，它可听话了。当它脚上沾满泥土的时候，你如果不说‘你进来吧’，它绝对不会进屋，就趴在那儿等着。想起它这些聪明伶俐的地方，仁井夫妇俩的心中充满了回忆。”

“‘可’啊，它的能力及天性也就达到导盲犬的平均值左右。但是，它身上散发着一股诚恳之光。它除了诚恳之外，并没

有其他明显的特征，也就是说，它是一只个性并不强的狗。它的那种诚恳，对于它成为导盲犬是一种非常重要的资质。”

“可鲁和小时候一样，在训练中心依然是一副很随性的样子，但多和田先生觉得：‘可鲁可以按我心中所想的那样去做。’可鲁率真乖巧，的确会遵从指示，并仔细地聆听人的话。所以在训练师的眼里，可鲁可以算得上是一只可造就的狗。”

“‘它真的是紧紧地贴在渡边先生的’身边，才短短的一个礼拜，它竟然能够这么信赖他，真的很不可思议。我看到可鲁那个样子，就知道它已经明白，自己今后是要和这个人一起生活下去了。’”

“渡边先生和可鲁这对最好的搭档，有时还会一起去爬山。总之，不管去哪儿、不管做什么，他们总是形影不离。”

“被带出狗笼的可鲁，一看见渡边先生的身影，便慢慢走近他。可能因为以往对导盲犬的训练，不允许它有一下子扑到渡边先生身上的冲动，也许它知道渡边先生的身体状况，可鲁只是十分平静地在渡边先生身边一边踱着步，一边不断摇着尾巴。”

“渡边先生凝视着可鲁的眼睛，帮它戴上导盲鞍。可鲁紧紧地贴在渡边先生

的身边，做好了准备引领的姿势，依然像以前一样。渡边先生不在身边的这三年，它一直一心一意等待着这一刻的来临。他们慢慢跨出第一步。两个久违了的身影慢慢向远处延伸。但这长达三年的对于再次搭档的盼望，只走了短短的三十米就结束了。”

“当握着导盲鞍的孩子，下了一个‘go’的指令时，可鲁便在这

些孩子面前，避开障碍物，并在临时准备的有信号灯的路口停下来，等确认过很安全之后，才又迈开脚步。它还配合着戴着眼罩、走得战战兢兢的孩子的步伐，慢慢地向前移动着。”

“‘可鲁早就发现了我们，可没有指令它是不能随便乱动的。但是我感觉到它的目光一直追随着我们。它就那样静静地趴着，前腿交叉着伸向前方，默默地注视着我们。’”

“可鲁好像要找回过去的记忆般，跑到仁井家的每个房间里，用鼻子在地板或者榻榻米上嗅一嗅味道，然后安静地趴下。仁井太太眯着眼睛，注视着可鲁的一举一动。大致把房间的每个角落都嗅过一遍后，可鲁坐在了仁井太太面前，像它小时候那样抬起头，露出一副好像在说‘好值得怀念啊’似的表情，并举起右前脚，触碰着仁井太太的身体。”

“可鲁看了看仁井太太，然后又看了看仁井先生。‘到了天国以后，要清楚地报出自己的名字仁井可鲁噢！’仁井先生刚说完这句话，可鲁的瞳孔突然开始放大，然后后腿一伸，便停止了呼吸。”