

# 最新小学六年级语文教案及课件 六年级 语文教案(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学六年级语文教案及课件篇一

一些普普通通的几何图形，不同的人看到它，会有不同的理解。

看到一个圆，会想到太阳，会联想到团圆……

看到一条直线，会想到平坦的道路，会想到孙悟空的金箍棒……

看到一条曲线，会想到起伏的海浪，会想到坎坷的道路……

看到一个三角形，会想到金字塔，会想到稳定……

看到这些图形后，你会想到什么呢？请你选择其中一个或几个，从你的视角去感受它，描述它，或者把对几个图形的联想组成一个小故事。

1. 读书中两段话，可以使想象力更丰富，思考问题更深入。
  2. 习作时限写有图形想到了什么事物，然后再具体的描述你想到的事物。
1. 朗读自己的习作，卡堪忧图形联想到的事物是否自然、贴切，所写的故事或感受是否具体。

2. 比一比，谁的联想别具一格，又能使人受到启发。

我的小狗朋友

“汪汪！汪！”

“好好好！抱一下！”

“汪汪！”

每当我跨进姥姥家的大门，那只叫“点点”的小黑狗便兴冲冲地奔来迎接我，让我抱抱它，摸摸它的头。

它之所以叫“点点”，因为它才一点点，很小，只有28厘米长。而它似乎也很喜欢这个昵称，只要听到“点点”两个字，它都会摇头摆尾地跑来。

点点是一只短毛犬。它的耳朵特别灵巧，短短的，下垂着；在细细的眉毛下，一双葡萄似的大眼睛警惕地看着周围，以防有“不速之客”——其他小动物抢走它的食物；一个三角形的鼻子下方，有一张长长的嘴，好像让它一下子变成了狼相；它腹部的毛是雪白色的，而背部与四肢的毛是黑的，好像是一个穿白衬衣，黑西服的绅士；在身体最后面，有一个蓬松的，上翘的小尾巴，要不是它，点点就成狼了。

点点很机灵聪明。那是在去年冬天，点点很无聊，无意中发现在我的课桌上有一个毛线团。它努力地往上爬，试图爬上去，可一次又一次地摔下来。怎么办？它灵机一动，先把我找到，然后在我面前狂叫。我以为发生了什么事，就让它带路。它把我带到书桌前，我以为它的目的是让我好好学习，便摸摸它的头，坐下来，准备打开本下写作业。没想到刚坐稳，它一个箭步冲上来，从我脚上跳到膝盖上，又爬到我身后，揪着我后面的衣服往上爬，踏着我的头，跳到了书桌上，叼起了小毛线团，又按“原路”返回地面，转过身来朝我叫

了两声，好像在说：“谢谢！”便叼着线团跑了。好聪明的点点！

点点母性十足。去年初秋，随着四句稚嫩的“汪汪”声，点点生下了四只小狗崽——它做母亲了！做了母亲的点点，不像我的朋友了，反倒似我的敌人，不准许我靠近它的宝宝半步。这天，我回来时，发现小狗崽与点点都不见了！我找遍了每个屋子，连根狗毛都没看见，不禁有些伤感，心里空洞极了：多年的好朋友离奇失踪了。

这时，从远处隐隐约约又传来了一阵混乱的“汪汪”声。我没寄托太大希望，认为这又是一场泡影。我无任何表情地又抬起头——还是什么都没有！我正准备低头，一想：这声音好像是真的！我仔细一听：有雄浑的声音，像是只大狗；有一片轻柔的声音，好像是一群小狗……难道是……点点与小狗崽？我立即循声追去，一口气跑到河岸边。我一瞧：哇！真是点点他们……我兴奋极了，连忙招呼它回家吃肉骨头。它一看，就带着它们那一队回家了。好棒的母亲！

总之，他是最要好的，最忠实的朋友。

### 表达创编故事

1. 根据词语之间的联系展开联想，创编故事。
2. 想象合理，读起来让人信服。
3. 认真修改，做到语句通顺，内容生动具体，层次清楚。

教学重点：根据词语之间的联系展开联想，创编故事。

教学难点：想象合理，读起来让人信服。内容生动。

教学过程：

## 2. 板书课题：创编故事

### 3. 你对这个题目是怎样理解的？

（一）请你自己任选下面的一组词语，展开合理的想象，试着创编一个小故事，题目自拟。

1. 斧头森林农夫洪水

2. 天空白云小鸟风筝

3. 老虎河水小羊猎人

4. 大海陆地帆船狂风

5. 铅笔橡皮格尺小刀

### （二）表达提示

1. 根据词语之间的联系，想象你要编写的故事大概故事情节。比如，你选定“斧头、森林、农夫、洪水”这一组词语，脑海中会出现怎样的画面？并由此展开联想。先口述故事，然后再详细地写出来。

2. 想象尽可能合理，读起来让人信服。

3. 创编故事可以选用一组词语，也可以自由挑选词语重新搭配一组，还可以挑选上述5组词语以外的词语来。

1. 把自己创编的故事讲给小组的同学听，根据大家的评改补充修正故事。

2. 读一读其他同学编的故事，看看你能受到什么启发。

范文：农夫与魔法森林

在一个远离繁华和喧嚣的世外桃源里住着一位贫穷农夫，辛苦的劳作生活没有压倒他，反而给了他无尽的动力，他对生活充满着希望，因为他坚信自己能走向富裕的生活。一天又一天，一年有一年，农夫披着晨露进山耕作，和鸟儿一同回家休息。这一天，正要外出的农夫听到了一些不属于山里的声音，那好像只有在大城市才会出现的“大车”的声音。好奇的他顺着声音走去。

日子又过去了一年有一年，农夫还是那个农夫，但也不再是那个农夫了！因为他还是他，但他不再种地务农，而是干起了伐木的工作，最重要的是，他不再贫穷了。他去过了所谓的大城市，进过了那种只有高层次人物才能去的咖啡馆，抽过几百元一根的雪茄，还知道了有一种不打渔的网，叫“因特网”??他没有在意已经光秃秃的山，没有想过已经没有鸟儿陪他回家了。

钱来的快，去的当然也快。不久，农夫的钱花光了，森林里的树也伐光了，他不得不接受再次贫穷的事实。他觉得没什么，毕竟他曾经有钱过，见识过，也努力过。他还可以回到从前那种日出而作，日落而息的农夫生活。但是很快他发现有些不一样的地方，无论他起得多么早也不会有晨露了，寻遍了山间也再也找不到可以伴他回家的小鸟了，有的只是不停吹过的大风。

七月的雨总是那么多情，不知不觉已经下了半个月了。农夫呆望着天上的乌云，心里说不出的压抑，他总觉得有什么事要发生。该来的终究还是来了，没了森林的庇护，连日的降雨酿制了恶果，一场洪水淹没了农田，冲垮农夫的家。劫后余生的农夫满脸的悔恨，终于知道自己错了，他伐来卖钱的不是森林，而是他的命啊！

一年又一年，当初的秃山再换新颜，悔过的农夫决心将绿色找回，浓密的森林再一次出现！“隆隆隆”那似曾相识的声音在山前想起，已是满头白发的农夫满脸的追忆，但很快，

他的脸上充满坚决，坚定的像那声音传来的方向走去。“我不能再把命都卖了啊”农夫轻轻的呢喃着。

## 小学六年级语文教案及课件篇二

作文我身边高尚的人

写自己身边高尚的一个人

通过一两件事写自己身边高尚的人，把事情写清楚，内容要具体，做到详略得当。

2课时。

第1、2课时

指导学生明确题目要求，选择合适的材料，起草作文

今天的作文课，我们练习写一个人。咱们一起来看看习作要求。

1. 默读习作要求，想一想：

这次习作给我们提出了哪些要求？

学生要明确□a□写自己身边高尚的人；

b□要通过一两件事写出他高尚的原因；

c□把内容写具体，做到详略得当。

2. 引导学生明确：什么是高尚精神？（不是只有伟人、名人才有高尚精神，普通人在平凡的生活中，为社会、为国家、为他人做出贡献，也体现了具有高尚精神）

3、你打算写谁，为什么要写他？在小组里说一说，推荐一名同学向全班交流。

1. 你打算分哪几部来写？重点写什么？

交待“我”身边高尚的人是谁。

通过一两件事，体现他的高尚精神。

“我”要向他学习些什么。

2. 如果现在要你动笔写，你有哪些困难？（怎样把内容写具体？）

作者抓住了人物的语言、动作、神态来反映人物的特点。

## 小学六年级语文教案及课件篇三

《学步》是北师大教材六年级下册毕业前的最后一个单元“告别童年”中的一篇课文。作者赵丽宏以父母的口吻描述了儿子学步时的情景。文章从看到儿子蹒跚学步，联想到学步只是人生旅途的开始，希望孩子脚踏实地、不畏艰险、勇往直前，顺利地踏上人生之路。编者将《学步》这篇散文选入“告别童年”单元是希望即将毕业的小学生，在告别童年之际，能够领悟《学步》中的道理：人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。当然，读者可能从中还能感受到父亲对孩子的一片深情和良苦用心等。

1、着力提高学生的语文素养，尤其是培养学生热爱祖国语言文字的素养。教学中我通过汉字的演变、文字超越视频的作用、文字能够触及到人的心灵等形式培养学生热爱祖国语言文字。

2、把握语文教学的基本特点，以读代讲，以文本为主要阵地。

整堂课的设计以读为主，以触及学生心灵的诵读为方法，学习文本、体会情感；以文本为理解的载体，去掉了视频、图画等非语文的方式。

3、注重学生学习方式的转变，提倡自主、合作、探究的学习方式。在学生学习方式中有自主思考、有合作交流、有探究延伸。

4、文道结合。教学中明确的在六年级学习中提出“文以载道”，学生通过“读文”而“悟道”。

1、感悟语言文字的魅力，引导学生“用心灵诵读”文本，做到“心随文动”，从而有感情地朗读课文。

2、学习作者围绕中心选材，将学步过程描写得具体、生动的写作方法，初步体会第二人称写作手法及叙议结合的特点。

3、理解课文内容，品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

引导学生“用心灵诵读”文本，做到“心随文动”，从而有感情的朗读课文。

品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

一、感悟文字魅力，解题导入。

1、学步，是什么意思？(学习走路)

2、出示课件：步字的演变过程。

3、我们一起来看看赵丽宏儿子学步的视频。(出示课件，其实课件中没有视频，一片漆黑)



4、引导学生用心灵诵读，通过文字再现学步的情境。（出示课件，学步的视频没有找到，但是我们通过“用心灵诵读”就能再现学步的那时那境，更能体会到那情。因为文字的魅力是无穷的。）

在导入部分通过汉字步的演变，让学生感悟文字的魅力；没有视频而出示一段话既提出了对读书的要求“用心灵诵读”又一次让学生感悟了文字的魅力——文字的功能可超越视频。

二、用心灵诵读，再现学步情境。

1、过渡：既然文字的魅力是无穷的，那我们一起通过文字去再现学步的情境吧！

2、体会初之学步，学习第一自然段。

(1)文中哪句话写出了儿子会走路了？抽生读，随机指导“用心灵诵读”就是要做到“心随文动”——身临其境。并体会此时儿子的心情。（兴奋、紧张）

(2)父母是怎样的心情呢？从哪句话哪个词看出来的？（儿子，你居然会走路了！啊呀，小凡走路了！）并指导朗读。

(3)小结：儿子第一次走路时，又又，父母很。让我们再一次用心灵诵读：儿子，你居然会走路了！啊呀，小凡走路了！

本段学习主要抓住儿子第一次走路的神态及父母的语言，再现刚学步的情境，体会儿子及父母的心情，做到以文悟情，以情引读，实现“心随文动”“用心灵诵读”。

3、感悟具体描写，学习四、五自然段。

(1)过渡：学步可不只是笑，还有哭。请找找文中第几自然段写到了学步中的哭？

(2) 出示自学提示，学生学习四、五自然段。

(3) 生交流并指导“用心灵诵读”。

学习作者围绕中心选材，将学步过程描写得具体、生动的写作方法。继续练习“用心灵诵读”的方法。

(4) 学步不仅有笑还有泪。我们可以说：哭声、泪水是学步的代价和纪念。你能写写还有什么学步的代价和纪念吗？(出示课件)

让学生课堂中既要动嘴又要动脑更要动笔、动情，读写结合

4、小结：推开文字的大门，我们“用心灵诵读”果真再现了学步的那时那境那情。

三、用心灵诵读，感悟生命过程。

2、生自读课文勾画句子，同桌谈论，体会句子的含义。

3、汇报交流、引导学生“用心灵诵读”。

(1) 从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，是你人生旅途上最初独立行走的路。引导学生抓住“独立”，联系生活谈谈自己最初独立的行为。

(2) 在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。抓住“曲折、坎坷、勇气”进行体会升华。

.....

品读重点词句，体会父亲对儿子的期望；联系自己的生活，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

四、用心灵诵读，感悟文字魅力。

1、出示课件：步的演变过程。感受“脚踏实地”。

儿子啊，在人生旅途上你不但要地走，要地走，更应该地走。

2、再读父亲的寄语。

再次出示步字的演变，从文字中领悟到学步应当“脚踏实地”，又一次感悟到语言文字的魅力；再次诵读寄语将学生的情感推向\*\*，真正体会到“用心灵诵读”。

3、小结：我们这节课，用心灵诵读了一位父亲的寄语，老师也想为大家送上寄语，出示课件：“步已会，学未止。”

4、解释老师送上的寄语并延伸：课已完，探究未止。顺势布置作业，学写寄语。

以学步为内容，送上教师寄语，布置作业，读写结合，拓展延伸。

## 小学六年级语文教案及课件篇四

1、回顾本单元所学课文，交流对鲁迅的认识。

2、交流体会本组课文中含义深刻的句子，总结体会这类句子的方法。

3、积累鲁迅的名言。

4、通过阅读“鲁迅巧对先生”的故事，感受鲁迅的敏捷才思。

(1) 学了本单元的课文，我们被鲁迅先生的才学和人格魅力所折服，这节课我们就来谈谈自己心目中的鲁迅。

(2) 提出要求：可就课文来谈，可以结合课外学习的收获来谈；可以讲同鲁迅有关的人和事，也可以说说读鲁迅作品的体会。

(3) 小组讨论，合作学习。

(4) 汇报交流，师生评议。

(5) 教师小结。阅读了鲁迅先生的文章，认识了鲁迅这位伟大的文学家、思想家和革命家，希望同学们能从他的身上汲取力量，超越自我。

(1) 学生读教材中的内容，谈理解。

(2) 学生找句子，交流体会方法。

(3) 教师归纳总结体会含义深刻的句子方法：

联系上下文。

联系生活实际。

结合时代背景。

展开丰富联想。

……

：希望同学们在以后的学习过程中，继续运用我们总结的这些体会句子的方法去学习课文，一定会有更多的收获。

日积月累

1、学生自读。指名读。

2、理解重点词语：

千夫：众多的人。

孺子：小孩子。

无端：没有来由地；无缘无故地。

空耗：白白地消耗。

无异：没有不同；等同。

3、有感情地朗读、背诵。

课外再搜集一些鲁迅先生的名言。

1、过渡：鲁迅先生的童年发生过许多故事，这节课我们就来读一个鲁迅巧对先生的故事。

2、学生自读。指名读。

周樟寿的对子妙在哪里？他为什么对得好？

文人巧对对联的故事还有很多，课后搜集此类故事，与同学们交流。

## 小学六年级语文教案及课件篇五

1、有感情、熟练地朗读课文。

2、理解故事内容，理清文章思路，感受爱国情。

2、学生复述课文。

3、理清文章思路及主要写作手法。

这篇文章主要采用了对话的形式贯穿全文的。

读课文质疑，我们暂且也把它看成是一堂语文的口语交际课。那么，各个国家的同学在利用口语来展示自己国家的风采时，你认为。

1、哪个国家的同学介绍得好？你为什么欣赏他的介绍呢？

2、哪一个国家的学生介绍得最精彩？最形象？

2、你能想象小朋友介绍自己国家时的心情吗？

4、模拟情境课堂，朗读课文。

“我的心突然一抖，从一开始我就思考，我将如何介绍我的非洲，我的南非呢？”……结尾，“我不禁热泪盈眶”。

全班同学都沉浸在静静的氛围中。教师做资料补充

索普——一种族歧视的牺牲者

在1912年第奥林匹克运动会中最出色的人物是美国的天才运动员——索普。他是那个时代最伟大的运动员，但在奥运会冠军史册上并没有他的名字。

人们一在提到他，称颂他，他的名字比冠军还要响亮，是因为人们同情他的不幸。他是种族歧视的牺牲者。他出生于印第安贫穷家庭，他篮球、足球、游泳、跑步，样样都行。在斯德哥尔摩奥运会时，他稳拿了2次全能冠军（跳远、200米、1500米、铁饼、标枪）。但，他被人诬陷为职业运动员，奥运会取消了他的冠军资格并把金牌转发给这个项目的第二名，但后者拒绝接受，他说：真正的冠军是索普，不是我也不是其他任何人。

索普不仅被剥夺了金牌，而且被剥夺了参加业余比赛资格，

就这样，一代才华横溢的. 运动员被扼杀了。此后，索普当过职业棒球运动员，卖过苦力，他留给人世的最后一句话是：“还我金牌”。70年过去了，终于，在1982年国际奥委会决定为索普恢复名誉。1983年1月，国际奥委会主席萨马兰奇亲赴洛杉矶将追回的金牌重新授予索普留下的儿女。索普，一代天才运动员就这样成为了种族歧视的牺牲者！

5、师：这些都是过去的南非，然而今天的南非，有着硕大的钻石，经典的建筑，安逸的生活，的人物——刚刚获选的美国黑人总统（将内容迁移了过来，阳光皮肤在同学的心里扎下了根，真切地体会到了阳光下的皮肤都是美丽的，人们都有一颗热爱和平和真诚的心，这就是阳光真情。）

6、讨论什么是阳光皮肤？为什么称自己的肤色是阳光皮肤？

讨论能不能说所有人的皮肤都是“阳光皮肤”？

## 小学六年级语文教案及课件篇六

认识本课9个生字，抄写自己喜欢的词语。

朗读感知课文内容，体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

培养学生热爱科学为科学献身的精神。

体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

第一课时

一、情境导入

1、（出示图片）同学们，你们认识这些桥吗？请说一说你知道的有关知识。（学生自由交流）

2、出示课题，说说什么叫远景图？

3、介绍茅以升。

二、初读课文，了解大意。

1、自学课文。课件出示自学要求：

（1）自由朗读课文，标出自然段。

（2）小组合作学习，把自己理解的和不理解的地方与大家交流、讨论。

2、课文主要写了有关桥梁的'哪些内容？一座桥由哪三部分构成？

二、细读课文、体会

1、自由默读课文，边读边思考，将来的桥会有哪些变化？作者在文中设想的几种桥梁的特点分别是什么？选出一种它的特点你最喜欢的桥梁，并说说理由！

（指导学生再读课文，将主要内容勾、点出来，总结归纳）

2、作者何以能设计出那么多特点新颖的桥梁的？

（原因：作者充分发挥了自己的想象与创造能力。）

你认为他的想象是不是异想天开呢？为什么？（体会作者想象的合理）

3、初步了解本文的说明方法。

我们平时在向别人介绍某种事物的样子时，除了对这种事物具体描绘之外，为了说明得更清楚，更形象，常常会使用一



些说明方法。

出示句子，读句子，说说它用了什么说明方法。（打比方的说明方法使文章很生动）

#### 4、总结

### 三、延伸创作

同学们的年龄正是幻想的好时候，你难道不想让自己的幻想将来成为现实吗？请同学们也设想一种具体的桥，并用图画和文字表述出来。

## 小学六年级语文教案及课件篇七

1、学会本课10个生字，会正确读写。

2、有感情地朗读课文，背诵课文1、10自然段。

3、理解《会飞的孩子》的含义，学习怒族孩子的乐观心态、乐观面对未来、热情友善的性格特点。

体会人物性格特点，领悟情境描写对表现人物的作用。

### 课件

#### 一课时

一、通读课文，理清段落。

默读课文，弄清课文是按什么顺序写的，依次写了哪些事？

二、诵读课文，疏解生字词。

1、学生轻声诵读课文，标示出各语段序号，勾画并疏解生字

词。

## 2、识记生字

## 三、诵读感知，把握文意

1、指导学生有感情朗读课文。

2、学生自由读课文。

## 四、课堂提问

1、谈谈读后的体会。

2、课件：最后一段中“飞得更高远中”的“飞”与题目中的“飞”意思一样吗？

## 五、课堂小结

## 六、作业

1、《会飞的孩子》这篇课文是按什么顺序写的，依次写了哪些事？

2、课文主要写了哪两件事？

3、从课文内容来看，“会飞的孩子”中的“飞”是指什么？

“江对岸有个孩子的淡灰色身影，在蓬勃的树丛中时隐时现。”描写，因为距离远，只能看见阿江的大概轮廓。

“只见他张开双臂……站在我面前。”