

最新西游记文章读后感 西游记读后感西 游记读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

西游记文章读后感篇一

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。书里有生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样给我们留下了深刻的印象。他满身毛病，好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。可是人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

沙和尚是勤快的，不像猪八戒，好吃懒做。遇到困难时，总是知难而进，与悟空一起解决问题。可是也有缺点，那就是不会反抗别人。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪八戒的懒惰，沙僧的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

西游记读后感400字(三)

西游记文章读后感篇二

《西游记》是古代四大名著之一，我与它的接触，原来仅是在电视剧中，而直至看完了这厚厚两本书，我才对其有了深深的感触。

孙悟空的英勇大胆，猪八戒虽然好吃懒惰，但他也很善良，沙僧忠诚可靠，唐僧心地善良、真诚热心，一心向佛。他们师徒四人，一起走过了九九八十一难，坚持不懈，将一个个困难踏于脚下，终于取得了真经，获得了成功。曾看电视剧《西游记》的我从未看过这个故事的结局，不知道他们终会坚持到多久，直至拿起书，跟着师徒四人的脚步，我才看见了那个令人欢喜的圆满结局。

现实中，我们没有九九八十一难，没有各种妖怪试图打断我们前进的步伐，我们的路上只有一座又一座的山，它们是名叫困难的绊脚石所垒成的（）。它们可能是九九八十一难中的考验，也可能是“妖怪”们垒起来的。一路上，挫折是不断的，我在《西游记》中看见了坚持的宝贵，我不曾想过有

人能经历重重挫折后，能仍坚持地走在这条路上，但看了《西游记》后，我觉得每个人都是可以的，只是取决于心。

我也为我自己曾经多少的不努力感到惭愧与后悔，白白浪费光阴，让荆藤缠绕，我只好走向回头路罢了，人是需要坚持，没有坚持是无成就的。

读了《西游记》，我才彻底领悟坚持的真理与原因。我们是向着目标，向着那道光前进的——坚持，不愧又被称为“胜利”。

西游记100字读后感(四)

西游记文章读后感篇三

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记文章读后感篇四

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，

于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

》》 [点击访问更多西游记读后感](#) 《《

西游记文章读后感篇五

今天我买了一杯梦寐以求的西游记，刚回到家我就津津有味的看了起来，忽然我似乎又感受到了一种新的活力，向我迎面而来。

其中我最喜欢孙悟空，他是那么的勇敢。

在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。

孙悟空他虽然他很顽皮的，这也印证了”猴性难改“这句话。说到底，孙悟空也是只猴子，它具有猴子的所有特征：调皮、

贪玩、可爱等特征。

读完这一本书让我我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

西游记文章读后感篇六

读了《西游记》这本书，我的感触颇为深刻，这本书的内容就像一幅画，妙趣横生，画中的人物感情，丰富多彩，有喜有怒有哀有乐。在感情丰富的故事情节中，又让我懂得了一些道理。

比如：唐僧被白骨精的妖术蒙蔽了双眼，误以为是悟空杀了三个好人，最后才发现是白骨精在作怪，那三个人都是白骨精变的，看到了事实的真相，让唐僧哑口无言。从这一句话中我明白了，不能只相信眼前的事物，一切都要有真凭实据，才能下断言，唐僧是不分青红皂白就埋怨悟空，这才错怪了好人。

这让我明白了，遇到任何事都要有清晰的头脑，仔细思考。不能妄下断言，还要沉着镇定，冷静。不能被一时的冲动，冲昏了头脑。要做一个遇事冷静的人。这本书还有更多的知识等着我去发现，去探索。还有更多的知识等着我去学习。

学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

这是一本使我受益匪浅的书。

希望大家多读书，读好书，让我们一步一步迈向知识的殿堂！

西游记读后感400字(五)

西游记文章读后感篇七

伴随着一个学期的结束，我也读完了一本叫做《西游记》的名著。这本书真的是十分的精彩。

这本书的主要内容讲的是唐僧师徒四人取得真经的故事。里面有善良的唐僧，机智的孙悟空，幽默的猪八戒和老实的沙僧，当然有那英俊的白龙马了。他们经历了九九八十一难有三大白骨精、大战红孩儿等等，他们一路上降妖除魔护送唐僧取得真经。最后被天庭封了神，有了自己的名号。

读了这本书，让我感受深刻，孙悟空的机智和勇敢，唐僧师徒四人的团结一致，这两点让我特别佩服，在三大白骨精回合中，白骨精变成了老头、老太太、还有漂亮的女子把唐僧骗的团团转，尽管唐僧冤枉了孙悟空，认为他心狠手辣，打死这三人，孙悟空还是去保护唐僧。在取经路上有分离，有吵闹，但是他们还是拧成一股劲儿地往前走，师徒四人团结一致，最后到达西天，取得真经。他们经历的磨难，真是让人捏一把冷汗，但是他们一路上的情感更是让人感动。

这本书让我不禁联想到了自己在学习生活中我们要时刻保持机智，果断和勇敢，像孙悟空一样练就一双火眼金睛，生活在大集体的我们要学会团结友爱，毕竟合作才能共赢。

西游记文章读后感篇八

《西游记》是四大名著之一，由明代的吴承恩所写。这本书老少皆宜，让人看完回味无穷。这本书是魔幻现代主义的第一部作品，它发表之后，受到许多人的好评。它的原名是《大唐三藏取经记》，是西游记故事中的最早雏形。

这本书讲述的是：“齐天大圣”孙悟空出世，遇到了唐僧，拜他为师，跟他一起去西方取经。在路途中，他们先后遇到了高老庄的猪八戒，流沙河的沙和尚和白龙潭的白龙马。他们一路斩妖除魔、除恶务尽，让人们不再心惊胆战。他们最终取得了真经，回到长安，把大乘佛法广宣流布。

这本书里故事多多，趣味非凡。书中我特别喜欢“三打白骨精”这一段，它讲了唐僧师徒，遇见了白骨精后，白骨精欲吃唐僧肉，于是乔装打扮，先扮成美貌的村姑假装给师徒送去斋饭，却不料被孙悟空的火眼金睛识破，便被一棒打死。白骨精不甘心，再次扮成年老八旬的婆婆，却再被识破一棒打死。唐僧见自己的徒弟无缘无故打死两个人，便责怪悟空。悟空解释，唐僧不听，反而说：“胡说！这明明是人，你打死人还不承认！”说完便对悟空念起了紧箍咒，想让他长一点记性。狡猾的白骨精有一次乔装打扮，被悟空又一次挥棒打死，唐僧见此，把悟空赶回了花果山。

故事中，我觉得白骨精十分阴险，而且诡计多端。而唐僧则是十分善良、胆小。孙悟空是那么的机智、勇敢、聪明。如果当时唐僧要能相信徒弟悟空的话，悟空也不会被赶回花果山，那唐僧也不会被抓走了。当然这些都是后话啦。

从这本书中，我体会到了：唐僧师徒四人去西天取经的路上苦难、困难种种都有，但他们依然一路坚持地走下去，终于功夫不负有心人，取得了真经。我觉得他们这种精神十分值得我们去学习。看着这本书，我不禁想起了我练琴的时候，每每当我拉琴时，会有地方停顿，而且还有点不熟练。每当

这时候，我就放弃了，大声喊：“我不想练琴了，烦死人了！”但当我看过西游记这一本书后，回想起自己练琴，不禁羞愧的低下头，在心里暗暗对自己说：“我也要有这种坚持不懈、永不放弃的精神！加油！我能行！”如今，功夫不负有心人，我从拉琴这一路途中，获得了许多荣誉。

《西游记》这一本书令我受益匪浅。

西游记文章读后感篇九

一提起《西游记》，那忠厚老实的唐僧，机智勇敢的孙悟空，憨态可掬的猪八戒，老实本分的沙和尚，相信你们一定不陌生。他们师徒四人，一次次出发，一次次遇险，跟妖魔斗智斗勇的一幕幕场景仍记忆犹新。

今年暑假，我带着对《西游记》的无比喜爱之情，走进它，又有了新的收获。

不怕困难，坚持不懈

师徒四人，虽然性格截然不同，但却有一个共同的目标——西天取真经。他们勇闯火焰山，三打白骨精，火烧盘丝洞……面对困难没有退缩，想方设法战胜妖魔，最终取得真经。

想想自己的生活，不也是这样过来的吗？记得二年级口算比赛，我口算速度最慢，在暑假里，我每天练口算，经过不断练习，终于能在5分钟内完成100题口算。三年级学习骑独轮车，一天，一周，半个月都还没有学会，但我没有放弃，跌倒了，爬起来，再骑，再跌，再骑，最后，我竟然能参加县里艺术节比赛，而且获得了一等奖。

没有规矩，不成方圆

读完《西游记》，仿佛自己就是一个活脱脱的猴哥，他能修成正果，离不开这紧箍咒。我的成长也离不开它。

我在“花果山”“水帘洞”过着无忧无虑的生活，课堂上开小差，摸小动作，那是常有的事儿，一提起做作业就愁眉不展。老师谆谆教导，爸妈苦口婆心。

现在，我终于明白只有不怕困难，坚持不懈，才能成功；只有做事有规矩，懂规矩，守规矩，才能成功！