

# 最新六一策划案小学(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 六一策划案小学篇一

今天是“儿童节”，也是全世界儿童最开心的一天，在这一天里，我们可以尽情地玩耍，忘掉所有的烦恼，就像一只小鸟飞出了笼子，在大自然中找到了自己的天地。

上午，我们排着整齐的队伍来到了逸夫剧院。只见那里人头攒动，有的同学正眉飞色舞地给同学讲述电影的内容，有的猜测着电影的情节，每个同学的脸上都洋溢着兴奋的笑容。电影开始了，整个电影院顿时鸦雀无声。同学们都被电影里那时而紧张、时而诙谐的画面深深吸引住了。正当我看得津津有味时，王丹伊冷不防地拍我一下，神秘地对我说：“宁波电视台的叔叔阿姨来采访我们，你去不去？”我一听，可高兴了，这可是一个千载难逢的机会呀！我为何不接受？于是，我对王丹伊说：“当然去啦！”我一边说，一边走出电影院。记者开始采访了：“今天开心吗？学习上有压力吗？”面对话筒，我毫不犹豫地：“当然开心啦…”真是过了一把明星瘾。

吃完中饭，精彩的合唱比赛开始了。前面几个班级的表演，得到了观众的热烈掌声。我们班演唱的是压轴曲目，在焦急的等待中，终于轮到了。我紧张得脚直发抖，生怕有一点差错。当熟悉的音乐声缓缓响起，我们的“小指挥”——林昊开始从容镇静地指挥起来，我仿佛看到了这一个月来我们班反反复复练习的情景，我的心渐渐平静下来，挺直腰板、满怀自信地演唱起来。一曲唱罢，台下掌声雷动。

真希望天天都是快乐的。

## 六一策划案小学篇二

六一儿童节是孩子们喜欢的日子，也是教育工作者奋斗的日子。今年，学校为庆祝六一儿童节特别组织了一次教研活动。在这次活动中，我收获了很多，也对自己的教育方式有了更多思考。下面是我的心得体会：

### 第二段：活动内容

教研活动主要包括两个部分，第一部分是老师们分享自己的教学经验，第二部分是小组讨论。在第一部分中，老师们围绕教学中遇到的难点和解决方法进行了分享，其中有些方法很新颖，有些方法也是我之前想到过但是没有实践。在讨论环节中，我与组员们共同探讨了如何让学生更加积极参与课堂教学，如何让学生更好地理解和掌握知识点。通过讨论，大家都有了新的思路 and 想法，也加深了相互之间的了解。

### 第三段：收获与启示

通过这次教研活动，我深刻认识到了多元化的教学方法对于学生是有益的。除了传统的讲授，我们还可以创造一些新颖的教学方法，有时候改变一下教学方法，能够让学生更加投入。同时，我也意识到教育工作者需要不断地投身于教学研究，加强团队合作，并不断反思自己的教学方法，从中找到更加适合学生的方法。

### 第四段：关于自身的反思

在教学中，我们有时候会被自己的教学经验或者个人喜好所限制，没有敢于尝试一些新的教学方法或者跳出自己的固有思维框架。这次教研活动让我明白了，教学的发展需要不断的尝试，研究新的教学方法可以让我们把教学变得更加生动，

让学生学到更多有用的知识。

## 第五段：总结

总之，这次教研活动让我有所收获和启示，使我进一步认识到自身的问题和不足之处。我将以新的方法和更多的努力，努力打造一个更加完美的课堂，让我的学生能够更好地学习和成长。我们要坚信：只要努力尝试，教育的发展就一定会更好。

## 六一策划案小学篇三

今天，我特别兴奋，因为我们学校组织排练“六一”儿童节节目，而且据说江西省政协、江西省教育厅的领导要来我们学校，我们是多么的高兴啊！

我们班主任蔡老师的组织之下排好了队，操场上集合后，整整齐齐的坐好了。这时候就听到了锣鼓声，原来是省里的领导来了。其中有几个领导走到我的面前，我赶快站起来，向领导敬礼。

节目开始之前，有一些少先队员代表为领导戴上了红领巾。然后，我们就开始合唱洪都小学校歌，接着，还有舞蹈、独唱、诗歌朗诵……最后，终于轮到我们班其中的三名同学表演了，等他们表演完了，我们一片欢呼：“我们班的表演是最好的！”

突然，下起了小雨，但是，同学们还是冒着小雨进行表演。下面的同学也坚持雨中看表演。

最后，雨停了，我们的表演也结束了，同学们开开心心的回到了教室，有的同学说：“要是天天这样，那该多好啊！”

虽然，今天还不是六月一日，但是，我们已经提前过了一个

快乐的“”儿童节！

## 六一策划案小学篇四

今天，是六一儿童节，我们学校举行了儿童节庆祝活动，在体育馆举行 我们高兴地把自己的动手的作品放在桌子上，作品下面还押着纸条，是义卖的纸条。

然后，我们拿着凳子走进了体育馆，体育馆里人好多啊！我们找到了一个位子坐了下来，家宾也来了很多。

过了一会儿，表演就开始了，先是朱校长自己讲话，讲的非常好。然后，又是小学生和初中学生一起讲话，他们脸上带着微笑，笑容满面的，显得非常高兴。然后就是表演了，表演的非常好，家宾们也热烈鼓掌了。最后一个是中国龙，就是表演武术，他们很厉害，都表现出了自己这些年学的武功，让人赞叹不已。

节目表演完了，我们就到教室里去了，我们要在教室里表演，让人心里感觉很好，我们到了教室里，家长们都已经到其了。我们开始表演了，第一首歌就是我的，我的心砰砰跳地走了过去，开始唱了，让人心里感觉很恐惧，唱完了，我的心跳又停了，真是恐怖啊！

又有一个让人笑也笑不完的小品，叫做《羊肉串》让人笑的合不容嘴，我们又来了一个让人大吃一惊的魔术，叫牌技，他们表演的非常好，一点破窄都没有，表演的太完美了。表演完了，我们举行了卖艺活动。我们把自己的作品拿出，怕买，我们一个个都买出去了，而且，家长们出了很多钱。

然后，我们就把自己弄来得钱交给了老师，我们就回家了，今天的六一儿童过得真好。

## 六一策划案小学篇五

你看，太阳公公今天笑得多开心呀！柳树姐姐也打扮得更漂亮了！我们的校园也分外热闹。告诉你吧，今天是一年一度的“六一”儿童节，同学们脸上都洋溢着灿烂的笑容。

“快点！快点！要开始了！”老师不由得大声喊了起来。嘘，告诉你，我班的“六一”节目是开场节目——第一个呀！演出马上就要开始了，我的心有点紧张，都快提到嗓子眼儿里了。“开——门——红——”我们几个参加表演的同学随着那喜气洋洋的歌声翩翩起舞，像一只只舞姿轻盈的小燕子，在天空中飞舞着。过了一会儿，我看到台下的老师和同学们都用专注的眼神看着我们，我的心里不由得放松了下来。终于演完了，我心里的那块大石头慢慢放了下来。听到台下观众雷鸣般的掌声，我不由得有一种自豪感。

节目一个接一个的表演着，各个节目都异彩纷呈。我最喜欢的节目是一四班的舞蹈——《最炫民族风》啦！表演者那姿态，那表情，简直让人高兴得直拍手，旁边还有同学唱这首歌，唱的好听极了，简直是天籁之音！

啊，今年的“六一”真让人开心，我真想再过一次这样的有欢声笑语的节日！

## 六一策划案小学篇六

“六一”是每个儿童所期盼的一天，“六一”节目是每个儿童精心准备的，然而，节目表演的背后一定会有些难忘的事。

“马上就要六一了，每个班都要排节目，如果感兴趣你们可以自己排节目！”老师说了这句话后，我心里一直都绷着一根紧张的弦，不敢松懈。

我们的排练一开始会有一些个人的私心，因此发生矛盾，但

慢慢的我们学会了互相关照、互相理解。在开始排队形的时候，我们每人都会有自己的想法导致我们无法正常排练，一连闹了整整一个上午，我心里特别慌：怎么办？还有一天就要表演了，而且明天我还要去学校唱歌排练！怎么办？我忍不了了，于是，就去她们家找。终于，在我努力下，把人集齐了，可她们有些人都无法进入当中，有些人在看着电视，有些人在写着作业，有些人于是，我和黄梦琪决定：“如果明天谁没有在我们俩这里过关，谁就不可以吃饭，因为只有明天一天了！”她们听了个个排好队形，练着舞。

当然，还会有一些时间等问题，但，让我最无法容忍的还是这件事——在星期天的中午一点半我来到学校和刘伊涵她们一起排唱歌，那时，覃茜她们也过来了，我练得好好的，覃茜就跟我大声说：“向敏，你好了吗？你快一点，我们到这里等你很久了，我们的舞蹈还没排完！”我听了，眼中的泪珠不停地打转，我忍不了了，我立即蹲下身子，用双手臂捂住脸，这时，黄梦琪走过去了，她对我亲切地说：“没事，我陪你在这！”我的心顿时，被黄梦琪的那句话愈合了，我在心里说：没事！做好自己的选择，加油！我又重新站了起来，跟她们一起唱。

又过了一会儿，我们准备在教室里练一下，可黄梦琪她也她好像生气了，不知为何，她们走出了教室，在我排练的时候，好像听见黄梦琪她们在说我怎么怎么了！我在里反复出现了这句话：我怎么了？你们可以说呀，而且我陪你们的时间还不够吗？天天陪你们，而我只是有时间的时候去跟她们排。我的泪水又再一次的滚落下来，心中一直有一种无法接受的痛。

排练结束了，我本以为黄梦琪她们早就回去了，可是没想到，她们竟在校门口等我，我开始害怕起来，害怕不知道怎么面对她们，心里总觉得自己误会她们了，我没有去说话，只是自己走了，可走着走着她们对我说了一声“对不起，”我的心愧疚，小声地说：“对不起，我也有不对的地方！”我又

重新回来了。

这一件事让我真正的懂得了什么叫团队的重要性。

## 六一策划案小学篇七

首先，六一儿童节是一个属于孩子们的节日，它旨在呼吁大家关注和关爱孩子，弘扬人道主义精神。而对于我们成年人来说，六一儿童节更应该给予我们一些启示，让我们重拾童心，关注孩子们的成长，建立更加健康的教育理念。因此，我觉得我们应该以简短的方式来表达我们心中所感，传递正能量。

其次，六一儿童节提醒我们要大力保护孩子的健康成长。在当今的社会环境下，孩子们面临着很多压力和困境。因此，我们必须为孩子们提供一个安全、和谐、温馨的成长环境。我们应该关注他们的身心健康，教育他们正确的价值观和世界观，让他们快乐成长。我们需要给孩子们更多的爱和关注，让孩子们明确知道自己是家庭和社会中的宝贵财富，让他们感觉到爱和被爱的温暖。

再次，六一儿童节让我们回想起自己曾经的童年。童年是人生中最美好、最快乐、最无忧无虑的时光，也是建立一个人生命基石的阶段。但我们长大后，往往会渐渐失去那份童心，淡忘了曾经的梦想和快乐。因此，我们应该时刻保持一颗童心，用真诚和善良的心待人处事，并不断追求自己的梦想。童年的回忆不仅能让我们走进自己的内心，也能让我们回归纯真与自然，更好地发现和感受生命中的珍贵与美好。

此外，六一儿童节是一个让大家反思教育问题的时刻。对于家长和教育工作者来说，六一儿童节不仅是孩子们的节日，也是教育工作的重要时刻。我们应该反思自己的教育理念，让教育真正成为一个带给孩子们爱、兴趣、创造力和广阔视野的过程。我们需要倡导全面发展教育，尽可能让孩子们在

学习中得到自由、快乐和成长，同时也要让孩子们了解世界，扩宽视野，为未来的发展打下基础。

最后，六一儿童节提醒我们关注社会责任。我们不能忽视社会责任，对社会、对环境、对他人和对自己都要有责任感。我们需要尊重孩子们的权益，尊重他们的自由、个性和意愿，同时也要引导他们学会像成年人一样承担责任。对于我们成年人而言，无论是在工作生活还是在家庭中，我们都必须时刻牢记自己的社会责任，做一个有责任、有担当、有信仰、有创造力的人。

总之，六一儿童节是一个富有教育意义的节日，通过反思、启示和倡导，我们可以更好地关注孩子们的成长和教育，同时也提醒自己去重拾那份纯真和童心。希望我们每个人都能够尽自己的力量，为孩子和社会贡献一份力量。

## 六一策划案小学篇八

六一儿童节是中小学生们最期待的节日之一。为了给孩子们展示他们的才艺和表演的机会，学校一般会在节日期间举行一场盛大的文艺汇演。作为学校合唱团的一员，我有幸参与了今年六一汇演的排练。通过这段时间的努力和付出，我深深地体会到了排练的重要性和价值。在这里，我将分享我在排练六一活动中所得到的心得体会。

首先，在排练六一活动中，我深刻认识到了团队合作的重要性。在排练中，合唱团的每个成员都有自己独特的角色和任务，而要将这些不同的声音和个性融合成一体，就必须要有良好的团队合作精神。每一个细节的完美表演都来自于我们每个人的努力，只有大家同心协力，才能达到最佳的效果。通过排练，我意识到了一个人的力量是有限的，而团队的力量是无穷的。

其次，在排练过程中，我学会了耐心和坚持。排练是一个漫



长而辛苦的过程，很多次，我们都因为各种困难而感到疲惫和无助。然而，正是在这些困难中，我们学会了坚持下去，并通过不断的练习和改进，最终取得了优秀的表演成绩。排练教会了我，只有经过不懈的努力，我们才能真正取得成功，而成功往往潜藏在困难的背后。

然后，在排练中，我收获了许多宝贵的经验和知识。排练不仅仅是歌曲和舞蹈的学习，更是让我们体会到了艺术的美妙和表演的技巧。通过老师的指导和自己的努力，我学到了如何正确运用呼吸和声音来唱歌，如何平衡身体的动作和表情来舞蹈。这些经验和知识不仅在六一汇演中有所帮助，在以后的表演和艺术修养上也将起到重要的作用。

此外，在排练过程中，我结交了许多新朋友。作为合唱团的一员，我们共同面对了许多艰辛和挑战，这让我们之间建立了深厚的友谊。每天的排练让我们有时间互相交流和支持，我们共同经历的困难和成就都成为了我们彼此之间的纽带。通过团队合作和友谊的培养，我感到排练不仅仅是一次学习经历，更是一次成长的旅程。

最后，在排练过程中，最大的体会是享受表演的乐趣。排练虽然辛苦，但当我们站在舞台上，发出美妙的歌声，跳出动人的舞姿时，那种喜悦和满足感是无法用言语来表达的。排练教会了我如何用音乐和舞蹈传递情感，如何享受表演的乐趣。这些经历将会成为我在以后的生活中的一笔财富，无论是在舞台上还是生活中，我都能以积极的心态去面对和发掘乐趣。

通过这次六一汇演的排练，我不仅学到了很多技巧和知识，更重要的是懂得了团队合作的重要性，坚持不懈的意义，友谊的宝贵和享受表演的乐趣。这些心得体会不仅在六一活动中有所帮助，更将对我的成长和未来的发展产生积极的影响。我将始终保持对艺术的热爱和对团队合作的重视，以更好地迎接未来的挑战和机遇。