

沟通成功的经验 沟通心得体会(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

沟通成功的经验篇一

沟通是一种集思广益的表现，是一种谈判的艺术及科学的方法，更是领导魅力中不可或缺的一环。

成功有效的沟通其首要法则是抓住对方的心。沟通的目的是要建立人与人之间的桥梁，就像江河能纳百川。沟通协调为人类的企业组织提供更深层次的意义，让广大的员工有所追随。多元化的社会更需借沟通过程来达成共识，使得整个决策能顺利推动。所以在现代化的企业管理，有效的沟通协调是品质保证的先决条件之一。

沟通方式分为4种；沟通管道可分为2种；第一种沟通管道是正式管道，例如：布告栏、意见箱、内部通讯、年度报告、员工手册、员工调查、庆生会、忘年会、小组会议、动员月会、公文签呈等。第二种是非正式管道，例如：葡萄藤（小道消息）、球友、牌友、酒友、标会、结拜、死党、小圈圈。

沟通协调的障碍在于每人心中害怕说出真正的感觉、拒绝聆听别人的看法以及常见的防卫意识。企业体系内沟通协调的障碍包括：层层关卡阻挡（例如接待人员、助理秘书、总机小姐）、老板经常不在家（例如出差、开会、打球）、叠床架屋的结构（例如超过层级太多、下情无法上达）、本位主义浓厚（例如只接受本单位的工作训练，缺乏整体生产流程规划）。

为了消除以上种种障碍，我们必须大刀阔斧进行几项改革措施。

沟通是一种与生俱来的欲望，迫切想与他人沟通协调。运用浅显易懂的辞句，掌握人性基本的原则，历经模拟情境的演练，达到融会贯通的意境，成为沟通协调大师。

良性沟通协调不外乎想达成2种最终的成果，第一种是包容不同意见，向上开展，获得最小公倍数；第二种是建立共同观点，向下聚焦，获得最大公因数。沟通协调方式包括书面的方式及口头的方式，书面沟通协调方式包括公文签呈、备忘录、意见书及通知书等等。口头式沟通协调方式包括语言、眼神、表情、姿势、衣着、仪容、生活形态、个人风格等等。

沟通协调犹如盖房子，开场白就像是盖地基，主文就像是钢筋水泥、隔墙屋顶，结论就像是内部装潢、粉刷油漆。沟通协调如同文章也应有起承转合、抑扬顿挫。在沟通协调的过程中应讲究以下原则：保持清晰的头脑，想什么就说什么、不拐弯抹角、简单扼要、真诚无伪、不矫揉造作。

企业内不仅主管能与每位员工保持畅通的管道，员工也必须随时向主管反应，同时员工之间的联络也同样重要。

管理阶级不仅要与员工共享资讯，更应大胆地将营运成败交付在第一线工作人员的手上，故资讯的快速流通将是当前企业的首要任务。企业的运作像海绵般从四面八方搜集各种信息，然后再将所有信息快速传达到内部各个角落，如此运作起来才能发挥出最大的功效。企业内部的沟通并非由老板下达指令，也不是由基层呈报，而是由上下前后左右三度空间共同操作的沟通型态，这种快速的沟通模式称之为海绵式的沟通协调。

“海绵式”的沟通协调侧重4f技术□4f就是四大原则。

“说服”的内容不单纯是阐明真理，最重要的是要让对方接受。语言仅透露出某人的想法及意见，非语言的东西则流露某人的感受，93的沟通是属非语言性质。语言的沟通需注意：音量要深沉柔和，速度要冷静自持，声调要沉稳内敛，抑扬顿挫、收放自如。过程必须有起承转合，条理分明。非语言的沟通管道包括语调、身体语言、面部表情、衣着打扮及其它方式。

说服是通过特殊技巧劝说他人接受某种信仰和价值观，并且改变他人思想和行为。价值观和信仰在说明过程中占举足轻重的地位。你要说服一个人，首先要让对方相信你是他最诚挚的朋友。要想说服别人，就要懂得掌握说服的技巧。说服的关键在于创造双赢的局面、共同分享彼此心中秘密、勾划共同的立场、倾吐出内心深处真实的话，说服的最终目的就是在每一个情境中创造双赢的局面。

一般人通常只听进对方说话的25，专业人士的成有40-80是靠聆听得到的。当员工有问题来找你时，你必须很专心。当员工主动提出沟通时，倾听也是极重要的。加强你倾听的技巧，让员工有机会回应。

聆听比演讲还难，尤其对有主见、意志坚强的管理者更是如此。聆听者需要超凡的胸襟与意愿来包容不同的想法，这表示要让多样的愿景共存共荣。用心聆听是统合所有个人意愿的正确途径，成功的企业领袖就是要能倾听组织的声音。聆听的原则就是不要打断对方的说话，不要预设立场，不要有偏见、定见、陈见。注意对方说了什么，而不是看对方怎么说。要放开心胸，接纳忠言直谏。要明察秋毫，注意对方一举一动。

聆听的好处在于我们可以从聆听中学习。要表现出对双方的交谈深感兴趣，充分了解对方的需求及动机，解除对方的警戒及防卫。通过聆听对方，也让对方聆听自己，增加互信基础，达到双向沟通。

深度汇谈[dialogue]这个字的原意是与他人共处、与他人谈话，使真正的意义能够在谈话人之间流通。

参与深度汇谈尚有4项基本条件。

深度汇谈的真谛就是在人们之间深植自由流通的意义，就像游荡在两岸之间的水流汇合一样。“如何将澎湃汹涌的大小河川汇流为浩瀚无垠的汪洋大海？”这就是深度汇谈的精髓，也是21世纪沟通协调的最高境界。

沟通成功的经验篇二

北京时间2月4日晚，20__年北京冬奥会开幕式，如期在北京鸟巢举办，中国体育代表团自然是全场的焦点，接近200名运动员，身穿红白外套出场，一抹中国红进入会场时，引起全场掌声雷动。著名导演张艺谋继20__年北京奥运会之后，又一次为属于中国的奥运会设计舞台和出场方案，令人感到振奋，完美展示属于中国的文化。

从开幕式倒计时开始，今天的开幕式便艳惊四座，频频冲上热搜。

不同于以往大型赛事中常见的10秒倒计时，北京冬奥会采用了中国传统24节气来进行倒计时。

继北京20__年奥运会后，奥林匹克会旗时隔14年再次在国家体育场“鸟巢”升起。

相比20__年北京奥运会，刚刚结束的20__年北京冬奥会开幕式时间缩短，演员数量也大幅减少，讲述角度由“我”转变为“我们”。考虑到气温、防疫等因素，北京冬奥会开幕式将文艺表演与仪式环节融为一体。开幕式亮点纷呈，拥有创造吉尼斯世界纪录的led地面显示系统、基于人工智能的运动分析实时捕捉呈现等高科技手段，也有吉祥物“冰墩墩”、融

入街舞元素的轮滑表演等灵动展示。393棵“小草”随风摆动，经历严寒，冬奥随着立春一起到来。

2月4日晚，北京20__年冬奥会开幕式上，绚烂的焰火在国家体育场鸟巢上空，将北京的夜点亮。焰火带来了惊艳的视觉效果，燃放安全更是首要保障。“为确保焰火燃放期间场馆内人员及鸟巢附近建筑物安全，我们对焰火产品的炸开面积、升空高度、落火情况均进行了严格把关。”北京市公安局治安管理总队危管支队副中队长宋洋介绍说。

为了呈现出开幕式上的焰火效果，鸟巢东侧湖景东路南北约500米以及鸟巢顶部钢梁分别架设了多处燃放装置，用于礼花弹及特效焰火的燃放。宋洋告诉记者，开幕式焰火燃放区域与庆祝中国共产党成立100周年文艺演出时的燃放区域基本一致。演出时，经专家论证和现场环境评估研究确定的安全燃放标准，事实证明经受住了考验，因此被沿用至冬奥会开幕式上，并在此基础上根据实际需求进行了更安全、更严格的调整。

“此次燃放仍采用了更适合鸟巢环境的5号和6号礼花弹，既做到安全第一，又保障效果精彩。落火高度要求不能低于80米的离地距离，在此之前火星要完全熄灭。鸟巢顶部装置的最小发射仰角保持在40度，个别产品提高到50度，地面装置则全部采取90度垂直发射，以确保落火高度足够安全。”宋洋介绍，自去年10月底北京冬奥会焰火保障组成立后，北京警方随焰火设计团队多次前往湖南、河北烟花产地，对产品的安全性进行实地审查把关。为确保鸟巢顶部装置在燃放过程中的稳定性，警方验收时，还专门组织专家进行了两轮满药量的安全性测试，以保万无一失。

燃放期间，鸟巢及周边180米半径范围内还采取了一系列安防措施：提前用苫盖防火布对周边建筑的外露设备进行防护，对鸟巢顶部约2万平方米的重点区域进行防火苫盖；消防部门在阵地周边配置了足够的灭火器材和应急救援力量；环卫、园

林部门对阵地周边的绿化带及时开展湿化作业；公安、武警、街道和志愿者实施网格化管理，燃放期间对重点部位进行封控，防止人、车误入等。

“有了演出的经验，我们这次更有把握，燃放安全和燃放效果都要力求最好。”开幕式期间，宋洋就守在焰火阵地上。尽管心里有底，但她仍旧紧盯落火情况——火星多长时间落下来？在哪里灭掉？直到最后一场焰火燃放完毕，各个观测点报告平安，30分钟静默期后，专业人员入场完成哑弹排查，她悬着的一颗心才真正放下来。

一朵雪花贯穿整个奥运会开幕式中，从现场引导员手持的一朵小雪花到所有的小雪花汇集到一起融合成一个小雪球，这也象征着奥林匹克大家庭是由每个代表团融合而成。

这次的冰雪五环看点十足。从一滴水融化从天而降，化为黄河之水，不仅让人想起了黄河之水天上流这句古老的诗词。接着一块巨大的冰块从水中缓缓升起，伴随着过往冬奥会举办城市的历史，冰球运动员与影像冰球的互动，整块冰块渐渐碎裂，雕刻出一个“冰雪五球”，寓意打破隔阂、化解矛盾、走近对方、互相理解。

分场导演陶雯婷介绍，这些代表中，既有祁发宝、景海鹏、郭万刚、许振超、买买提江·吾买尔、盛阿伟6位英模，也有来自中央民族大学、代表56个民族的大学生，还有医务工作者、人民警察、快递和外卖小哥等各行各业的代表。“国旗入场是奥运会开幕式的重要环节，它允许举办国去多用一些心思。”总导演张艺谋说。20__年北京奥运会开幕式上，56个民族的孩子簇拥着五星红旗走进鸟巢，“效果很好，这一次怎么办？我们决定从‘人民性’入手。”在张艺谋看来，场上的近200位代表是全体中国人民的缩影，他们站成两排，彼此间没有明显的分界，英模也在人群中，因为大家都是人民的一分子。“人民和国旗的近距离接触”这一行为本身没有“伟大的表演感”，却充满了极致的不可分割的深情，能

直抵人心。北京冬奥会开幕式上，运动员走过的冰雪雕刻的“中国门”和“中国窗”，全部取材于中国各地的经典传统门窗图案。运动员走过的“中国门”，寓意中国人民敞开大门、欢迎全世界的朋友相聚冬奥。运动员脚下的“中国窗”，窗外是中国各地的大好河山、自然景观，表达“打开窗口看中国”的美好意向。

沟通成功的经验篇三

下面是几点自己的培训之后的体会，也算是给自己的目标吧。

第一、行知汇元

行知汇元是大学出去实习培训的一家软件培训机构的名称，对于培训的内容差不多已经忘了差不多了，现在能够记住的也就是这个名字了。名字非常好，行代表行动，知代表知识。知识很重要，但最主要的还是行动起来，只有行动起来，知识才能发挥它应有的作用。当时看老狐狸精的时候，感觉很新奇，很有道理，觉得收获很多，不管是和陌生人交际，和领导下属应该采取什么行为，哪些事能做，哪些事不能做，也能总结的头头是道。直到听了这次培训课程，然后回顾这么些年自己的言行举止，真是一塌糊涂，依然很幼稚，无知，甚至有时候的行为会让人感觉很愤怒。原来，所谓的沟通技巧，所谓的管理方式和自己并不遥远，他们影响着我生活的每一分每一秒，讲师有几次说起，他年轻时所做对现在的生活影响很大的行为，比如给领导搬家，比如给领导写周报等，我也尝试回想了一下以往的行为，却越想想怕，点睛的一件没想到，败笔到不少…以后一定要谨记，慎言慎行！

第二、别太急于表现自己

第三、不要回避目光接触

这一条其实是ter创始人jack dorsey的每日必做和不做清单里

面的一项。人们相互间的信息交流，总是以目光交流为起点，目光交流发挥着信息传递的重要作用，而刻意的回避目光接触是不自信最明显的表现。

第四、认真负责，避免浮躁

第五、接受批评，不犯二过

前两天，离职的同事走的时候没有带走领导送的书，书名叫做“敏捷无敌”，我当时说，要是我的话，我也不会要，这不明显是说自己不够敏捷嘛。这话是对人对事的，如果是其他人，我应该也不会说这话，可仔细想想，送我，我还是会收的，不管什么原因，离没离职，唯一的原因是自己还没能做到坦然接受批评。虽然自认为还是能做到知错，但接受批评还是欠缺了点。 还是不够成熟！

最后，不要觉得太过于形式化，就不去做

其实还有很多问题，但不敢说了，怕问题太多，都没有了改正的动力了，就暂时到这里吧… 而最后一条却是目前最需要改正的问题！

沟通成功的经验篇四

转眼又到学期末了，作为一名大三的学生，在感触时间流逝的同时，亦在庆幸自己同时也收获颇丰。这学期，我很开心选了周海燕老师的《管理沟通》课程，要知道，不是每个学生都能遇见这么一位注重将所教知识灵活运用到现场课程上的老师，很幸运，我遇见了！

管理沟通，从概念上来讲，是为了一个设定目标把信息、思想和情感在特定个人和群体间传递，并且达成共同协议的过程。沟通是种技能，是一个人对本身知识能力、表达能力和行为能力的发挥。

社会是一个大舞台，纷繁复杂。人生在世免不了要和别人沟通交流，国家没有了外交，那就意味着落后，落后了就意味着挨打；单位没有了联系，那就意味着信息不通，信息不通就意味着危机；人没有了交流，那就意味自闭，自闭就意味着自扰。

而对于我们学生来说交流就显得更加重要了。但其实大家都清楚，大学里上课都是以小群体落座的，不认识的同学之间缺少沟通交流。但在《管理沟通》的课上，老师提出的“左右前后同学互相捏捏肩揉揉背”等活动，让大伙之间少了一份冷漠，多了一份友善，不同学院不同年级的同学也会学会开始相互交流。因为大家所修专业不同，学习的课程，方式都不同，在看待问题的时候大家是各有所想，当然也是各有道理。相互交流或者倾听别人的观点后都会有收获颇丰的感觉，我想对于这门课来说也算是一种学习的方式吧！

我认为沟通是一种态度，不是一种简单的技巧，当然沟通一定要讲究技巧。沟通双方的态度是会影响沟通的效果。在沟通中，有一点也是非常重要的，那就是要尊重与你沟通的对方。同时也要学会去适应对方，了解对方在想什么。我们经常听到这么一句话“我没有缺点，但我很强的个性。”每个人都有个性，正因为有了这些个性，才需要我们每一个人在沟通中要对彼此有一些了解，越了解对方的性格，沟通起来越容易。还记得周老师说过“学会跟对的人说对的话”，的确，这样能更好实现有效沟通。这也说明，在跟别人沟通中，要有一个好的态度，或许在沟通中“态度决定一切”并不适合，但是，拥有一个正确的态度可以事半功倍。

作为社会中生存的一员，在与人沟通中，怎么样才能与他人实现更好的沟通呢？我有三条锦囊，其一：培养一个积极主动的沟通意识，这样才可以加强交流，提高效率；其二：保持一个良好的心态与别人交流沟通，学会谦和、真诚、委婉、不厌其烦，切忌居高临下、盛气凌人、不耐烦；其三：沟通一定要讲究技巧，没有技巧的沟通就象是没加润滑油的机器，很

难想象会有多好的结果，没有技巧的沟通往往会事与愿违。

当然，在一学期的学习中，老师不仅教会了我们如何与家人、朋友、同学、同事等对象交流，时而也会跟我们一起探讨一些社会现象，犹如“小悦悦事件”，让我们在沉思中洗涤心灵，更重要的是告诉我们要有一颗“感恩的心”，也许这是一个老话题，但是它是个永远珍贵的话题。在期末小组上台演讲中，我们“飞翔队”在汪芳芳的带领下，与全班同学一起再聆听下感恩的妙言，愿永持感恩之心。

这世上正是因为有了沟通，语言才显得那么美丽飞扬，让沟通走进你我的生活，让矛盾远离人间，愿和谐能走进每一个人心里，结出美好的果实。

最后一节课，老师说“乐知之”是学习的更高境界，也许我还做到在所有方面“乐知之”，但我对《管理沟通》这么课可以说“乐知之”了，作为将要实习的我来说，我很感谢《管理沟通》这门课和讲这门课的周老师，也谢谢我的班友们！沟通的一言一语都值得细细品味！

沟通成功的经验篇五

一位哲人说过：“没有交际能力的人，就象陆地上的船，永远到不了人生的大海”。人的一生中都在沟通，不说话也是在沟通。认识人，了解人，你就无所不能。学了苏州大学江波教授的一课，收获良多，启发很大。

现实的世界是一个人与人构成的世界。在日常的生活和工作中，我们的内心或许时常会产生一种孤寂、渺小、自卑、困惑的感觉。这种感觉是我们不喜欢和不需要的。因为它消极，与成功的心理和胜利的人生背道而驰。

那么，一言以蔽之，问题就在于我们的心灵与这个世界没有进行有效的沟通。与这个世界沟通，实质上就是与这个世界

上的人进行沟通，而且必须是有目的的沟通。可以说，无论我们在做什么，或者想做什么，要想获得成功，必须学会善于与人沟通。

俗话说：两军相遇智者胜。千智万智又以攻心为上。在人与人沟通和交往的过程中，人心可谓是最神秘莫测的世界。要打开人心这扇紧闭的大门，并非毫无办法。只要我们以成功的原则为指导，并且切实掌握一些行之有效的技巧，自然就能很容易地敲开任何人心灵的大门。

在此，我们应该牢记，打通人心的策略，不仅是靠理性的逻辑力量，而在很大程度上依赖于一个人的情商智术。

在我们掌握这些成功技巧之前，首先要做的就是：正确了解人和人的本性。这是我们致力于打开人心的大门和提高人际交往能力的开始。

沟通成功的经验篇六

医患沟通是现代医院医护人员必须具备的一种基本技能。在医学科学不断进步的今天，尤其在医患双方医疗信息不对称的情况下，服务是医疗市场竞争的重要筹码。医护人员对患者的人文关怀、尊重、沟通就是影响服务满意度的关键因素。建立良好的医患沟通制度可以缓解医患关系，增加医患间的信任、保证医患双方的利益，全面提高医疗质量，增加医院的综合竞争力。

通过这次观看医患沟通的视频，我对医患沟通的重要性有了更进一步的理解。首先医患沟通是医患之间不可缺少的交流，良好的医患关系是保证医疗服务高质量的基础，而医患沟通是建立良好医患关系的前提。医患沟通是贯穿于整个医疗活动过程中，在较大程度上决定了医院服务质量的特殊的人际交往过程。其次医方通过与患者的沟通，了解到与疾病有关的全部信息，才能够作出正确的诊断和治疗，医患之间良好

的沟通，还可以减少不当医疗行为的发生。例如患者体质上的特殊情况，只有患者自己最清楚，而有些特殊情况医务人员可能检查不出来。如患者药物过敏情况，如果医务人员在询问病史时没有深入地了解，而使用了不应该使用的药物而发生了过敏反应，则会发生不当的医疗行为。

同时由于医患双方在诊疗过程中的地位和作用有一定的不平等性，医务人员掌握医学知识和技能，在医患关系中处于主导地位。患者相对于医务人员来讲，缺少医学知识，主要是在医务人员的安排下接受治疗，解除自身的病痛，所以处于一定的被动和服从地位。因此，医务人员应加强与患者的沟通，才能满足患者对医疗信息的需要。

当在医疗活动过程中，应主动发现可能出现问题的苗头，同时把这类家属作为沟通的重点对象，与家属预约后根据其具体要求有针对性地沟通。当医生与患者家属沟通困难时，另换一位医生或主任与患方沟通；当医生不能与某位患者家属沟通时，可以换一位知识层面高一点的患者家属沟通，让这位家属去说服其他家属。

总之，在医疗工作中，医护人员需要不断地加强自身全面素质的提高，掌握沟通的艺术，努力为患者营造一个舒适、安静、安全、自信的环境。同时对患者提出的各种各样问题应该耐心解释，切忌大声呵斥、简单粗鲁，敷衍了事。医护人员如能和患者沟通的非常融洽，不但可为治疗疾病提供信息，促进疾病的好转，提高疾病的治愈率，更重要的还能及时化解医患之间的误解和矛盾，减少医患纠纷和医疗事故的发生。

所以，教师在与家长交往与沟通中，也会出现家长与教师产生矛盾的现象，最明显的一方面是在沟通方面产生误解。那么，我们教师应该怎么样才能尽量保持与班上的几十名家长协调一致，良好地与家长进行沟通，达到家园共育的目的呢？我认为以下几点很重要：

教师首先要用自己宽阔的心胸来欣赏、包容、热爱孩子。欣赏每一个孩子的长处，包容每一个孩子的短处。本着全心全意为孩子的目的，来与家长进行交流孩子在园的表现，并且在交流中把自己的这种爱传递给家长、感染家长。让家长感觉到老师在爱他的孩子，尽心尽责为孩子们的教育而工作。那么家长自然会信任教师，并且持积极的态度来与教师沟通，热心支持、配合教师的工作。

每一个孩子都是父母心目中的宝贝，每一个家长也都希望自己的孩子往好的方向发展，每一个为人父母者都喜欢听到别人夸奖自己的孩子，不喜欢听到别人对自己孩子的完全否定。所以，教师在与家长交流孩子在园情况时，要多抓住孩子的闪光点来表扬孩子的优点、肯定孩子的进步。在肯定孩子的同时，与家长一起共同来探讨孩子存在的小缺点，双方形成一致的教育目标、教育方式。这样，家长就会很容易在心理上接受我们、支持我们。如：我班的覃琅小朋友是个很安静、学习很认真的孩子，但她的性格比较内向、与小朋友一直不怎么玩的来，也比较少与老师沟通。在妈妈接孩子的时候，我首先向覃琅妈妈肯定孩子的懂事与乖巧，然后把她比较少与人交往的情况反映给她妈妈听，双方一起探讨孩子形成这一性格特点的原因，寻找帮助孩子改进的方法及家长和老师在今后的教育方式上需要注意的地方。这样，既达到了家园同育的目的，而家长也不会因自己孩子有缺点或者在园表现不好而心情不愉快。

一个班的孩子，有些比较文静，有些比较淘气。针对个性不同的孩子，教师的教育方法应该有所不同，那么对于他们的家长，沟通的方式也有所不同。对于懂事、乖巧的一类孩子，教师不需要费那么的心思来管教，家长对孩子在学习、生活也比较放心。对于这类孩子，我们除了向家长反映孩子在园的情况外，还可以共同探讨教育孩子的好方法，偶尔也要提醒家长在教育孩子时应该注意的地方。而对于比较淘气、容易伤害到别人的一些孩子，教师需要花更多的心思来关注他们，对他们的要求也会严格一些。那么，教师就要在观察

到孩子的顽皮后，把自己的这种教育想法告诉家长，取得家长的支持，与这一类孩子的家长达成教育理念上的共识。当孩子入园做错事情时，教师除了严格要求孩子，向孩子讲清楚教师严格要求的原因，让孩子明白事理，在接受教师教育的同时，也应在家长接孩子的时候，及时对家长说明事情的情况。一来，可以起到共同教育孩子的目的，同时也会避免出现个别幼儿不能领会教师的意思，回家对家长表述不清楚事实原由，让家长对老师引起不必要的误会与矛盾。记得刚来南外的第一学期，有一天，我比较严厉地批评了一位上课玩耍、并影响到别人学习的孩子。孩子回家后，向家长诉说他在园所受的委屈，结果，第二天家长来园询问孩子昨天的情况。虽然没有引起太大的误会，但这种家长上前询问的方式确实让我尴尬了一番。那么，针对目前班上一些因淘气影响别人利益或者犯小错误的幼儿，在坚持我的教育原则的同时，我会想方设法让这些孩子懂得教师对他教育的良苦用心与原因。同时，及时向家长反映情况，以取得家长的支持与帮助。

一个班的家长，性格、受教育程度、职业等都有许多不同。所以，我们在与他们沟通的时候，也有不同的方式方法。对于性格直爽、心胸开阔的家长，可以采用直接的方式与家长沟通，如：今天宝宝上体育课把球打到别人了，我们要一起提醒他以后玩球时注意安全；而对于脾气急躁、比较没耐心的家长，教师又要运用循循善诱、多表扬、婉转提醒的沟通方式；对于缺乏主动与教师沟通的家长，教师要积极、主动向家长反映孩子在园的表现。这些都需要教师根据平时的观察，分析各类家长的特点，采取恰当的沟通方式。

总之，教师在与家长沟通的过程中，要怀着一颗一切为了孩子的爱心、热心地向家长介绍园内活动、教学状况；诚心地帮助家长解决一些孩子生活上、学习上的问题；虚心地接受家长的建议；耐心地解答家长的疑问等等。有了爱，我想，所有的工作也就会迎刃而解，我们当老师的也会做到问心无愧。