

最新小班幼儿园也是我的家教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇一

《我爱我的家》是义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》三年级上册第一单元《家庭、学校和社区》的第一课的教材。《家庭、学校和社区》这一单元是以家庭、学校、社区这些学生的生活舞台为范域，以儿童所熟悉的生活为教学的基本素材，引导学生在对生活的认识和体验中，学会做人和做事。我们都知道：家是人人都有的，又是每个人的生活离不开的。因此我在教学过程中使用的每一张图片、与孩子们的每一句对话，都意在让学生充分体会家庭生活的温馨、家庭成员之间的关爱，感受家庭的温暖，培养学生对家的亲近感、归属感和责任感，激发学生爱家的情感。

爱因斯坦曾经说过：“教育应该使提供的东西，让学生作为一种宝贵的礼物来享受，而不是作为一种艰苦的任务要他负担。”因此在教学中，我积极地为孩子创设学习情境，采用“情感陶冶法”——利用搜集到的学生照片，配合歌曲《我爱我的家》来引入课题，巧妙地设计，让学生产生迫不及待地要求获取新知的情感，激发了他们的学习兴趣，变被动学习为主动愉快学习。

教学中，我从学生和家人在一起拍摄的照片入手，通过让学生“讲述照片的拍摄背景和感人的故事”来展开话题。对于这些发生在学生身边的事，他们不仅记忆深刻，而且极其乐于

与他人分享，充分发挥了学生的主体作用。可我们都知道，照片上所记录的都是那些特殊的、值得纪念的时刻，其实在每天平平常常的生活中，我们无时无刻不在感受着一家人在一起的幸福和快乐。于是我让学生回忆家庭生活的点滴瞬间。从最贴近学生生活的看电视、游戏、共进晚餐、甚至是打扫房间等许多方面讲述、交流。教学过程中将学生间的交流和师生间的交流有机的结合。如：生：我每天晚上做完作业了，都会和爸爸妈妈一起看电视。师：那你们一家最爱看的电视节目是？生：我们最愿意看言情的电视剧。师：是吗？那我想一定是言情剧中那些人物之间的感人故事吸引了你们。师：其他同学呢？你们一家人在一起的时候都愿意看什么电视节目？生：动物世界。师：其实不只是在人与人之间有爱，在动物的世界里，我们也经常会看到动物妈妈关心、保护自己的小宝贝。我想那一定是很有趣的。生：中央电视台的科技频道。师：是吗？那你一定知道许多科学知识了！你可真是个喜欢学习研究的孩子。我想在爸爸妈妈的辅导帮助下，你肯定会取得好成绩的。生：新闻联播。师：的确，我们不仅要关心家人，也应该多关心国家和世界大事。

纵观整个课堂教学，我与学生之间的关系也不再是居高临下的命令式。我和学生们有了朋友间对话的特点——是双向和交互作用的，而不仅仅是单向的信息传递。从始至终，我尽可能成为一个好的倾听者和交流者，让学生有情会舒、有话敢说，在消除师生间心理紧张气氛的同时，让学生好学、喜探究的天性发挥出来，从而乐于学习，让课堂成为真诚对话的生命殿堂。

在《我爱我的家》一课的教学中我也感受到了一些不足之处：随着新课程改革的推行，教师的素质还需要不断提高，应该将我们教学的空间发展得更为广阔，教师还更应该把课前的研究、课内的教学与课后的延伸有机融合，这样才能更好地培养学生学习的能力，让学生既直接感受知识、又体会到运用知识的乐趣。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇二

《我爱我的家》是三年级《品德与社会》上册第一单元《家庭、学校和社区》的第一课的教材。《家庭、学校和社区》这一单元是以家庭、学校、社区这些学生的生活舞台为范域，以孩子们所熟悉的生活为教学的基本素材，引导学生在对生活的认识和体验中，学会做人和做事。

我们都知道：家是人人都有的，又是每个人的生活离不开的。因此我在教学过程中与孩子们的每一句对话，都意在让学生充分体会家庭生活的温馨、家庭成员之间的关爱，感受家庭的温暖，培养学生对家的亲近感、归属感和责任感，激发学生爱家的情感。

“爱家”，对于三年级学生来说，他们更多感受到的是“得到”，而不是“付出”，作为这节课的重点，“加深对家庭的认识 and 了解，激发爱家的情感”，我的理解就是加强学生的感知能力。家，不仅是满足学生的物质享受，关键是人与人的活动，这种相互的关心、照顾、牵挂、给予等，才是爱的根源。在课堂上，我重视追求多样化的活动形式。我让孩子们写调查报告，记录自己的家。从家的变迁、家里人的历史故事到家里的物件、家人生日、电话号码等，都记下来，能想到什么记什么，然后画一画自己的家，说一说自己的家庭故事，谈一谈家的未来，试着用自己的方式表达对家人的爱等。多样化的活动形式交织于课程的各个环节，学生的动手、动嘴、动脑等能力得到极大锻炼，爱不知不觉就扎根在学生幼小的心灵，也学会用自己的方式表达对家人的情和爱。让学生明白爱家不仅仅是得到，更多的是付出。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇三

家，是我们温馨的港湾，让我们在最累的时候放松下来；家，是一颗甜蜜的糖果，无论怎么嚼也不会变味；家，是一件坚固的盔甲，保护我们安然长大。对我来说，家是保存美好回

忆的保险箱。

我捧起一本相册，随意地打开其中一页。一张一家三口在野餐的画面映入眼帘。绿茵茵的草地上，映衬着暖暖的阳光，好一幅田园风光。那天，阳光正好，我们一家心血来潮，准备中午外出野餐。说干就干，妈妈和我准备食物。准备什么食物呢？打开冰箱，看到了面包。嗯，有了。“妈妈，我们来做个三明治吧？”妈妈立刻答应了。于是，我们拿出生菜，培根，洋葱，鸡蛋等食材做成馅料，然后用两片面包夹住这些馅料，放入餐盒里。妈妈还顺便熬了点粥。爸爸也不忘协助我们，很快，我们带好食物，水，地垫，就出发啦！又一个愉快的周末，其乐融融的一家。

再往下翻，看到了我和妈妈在图书馆借书的画面。我捧着一本书，笑得很是开心。妈妈站在后面抱着我，脸上洋溢的满是幸福。书是我的小伙伴，这要归功于妈妈对我的培养。据妈妈说，我还只有一岁多的时候，她就带领我阅读了。从《婴儿画报》这样简单的画刊开始，到充满魅力的各种绘本，到全是爬满“小蚂蚁”的砖头书。妈妈引领着我，在书海里遨游。现在我看到书，觉得书总是有一种魔力，吸引着我去阅读。家里的书房，一次又一次地被扩充，书越来越多啦。这里，除了我的书以外，还有妈妈和爸爸的很多书，他们也是爱看书的人。“书香”在我们家弥漫。

我继续翻阅着相册，让我回忆起我家的各种味道，有欢笑，也有酸楚。这味道是那么的质朴、真实、有品质。我喜欢我家弥漫的味道，简而美不乏品质的生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班幼儿园也是我的家教学反思篇四

三年级《品德与生活》的第一单元“我的家”。本单元主要让学生体会家庭生活的温馨，体会家庭成员之间的关爱，增进对家庭爱的情感。其中有一个保护生鸡蛋的活动，双休日让每个学生带一只生鸡蛋，精心呵护一天，要求做到完好无缺。

今天《品德与社会课》上，请同学们交流呵护鸡蛋的过程，体验和感受。由此思考家人养育自己的不易，形成共鸣。

同学们踊跃发言，交流自己呵护鸡蛋的过程、感受和体验。前面的一些同学都是带着鸡蛋玩、吃饭、睡觉等，鸡蛋全都是完好无缺。这时，我插了一句话，“你们保护的鸡蛋都没破吗？”

听着同学的发言，我提醒大家，一定要真实地说出自己保护鸡蛋的过程和感受，保护成功就是成功了，不小心弄破了也没关系，只要是真实的，能从中体会到家人养育我们的不易就达到目的了。

接下来的一位同学交流：

星期天，他和妈妈一起到姥姥家，姥姥给了他一个生鸡蛋，他把鸡蛋放到裤兜里，一整天都小心地保护着，到了傍晚，他突然感觉裤兜里的鸡蛋不对劲，（这时我想，他的鸡蛋一定是破了，感觉裤兜里粘糊糊的。）一看，鸡蛋孵出了小鸡。

听到这里，下面的同学议论开了：

“不可能，一天不可能孵出小鸡！”

我也耐心地开导他，说出当时真实的情况就行了。

“老师，真的孵出了小鸡。”

“孩子，一天是孵不出小鸡的。”

“老师，我姥姥和妈妈都看见了孵出了小鸡。”

“孩子，鸡蛋破没破，都没有关系，当时是怎么回事就怎么回事，你照实说好吗？”

“老师，真的孵出了小鸡，不信，你可以去问我妈妈。”

……

小班幼儿园也是我的家教学反思篇五

《我爱我的家》这课，我多用了一课时。为了让孩子更能感受一家亲的情感，我教孩子们唱了一首歌，歌的名字是《我有一个家》。让孩子们把歌唱熟，回家唱歌给爸爸、妈妈听。我想让“我们三人一家亲，永远不分离”的情感在家庭中得到升华。我还想布置一个作业《一周作业——我为父母做件事》，用一周的时间做，把对父母的爱转化为行动。品德与生活课程关注学生的实际生活，重视让学生真正地形成良好的品德，而不只是能说会道。

因此，品德与生活的教学就不能仅仅完成课堂教学，而更重视课堂教学对学生实际生活是否产生影响。我想我的教学从课堂中延伸到家庭中，这种教学才能真正达到教学的目的。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇六

这节课我在授课中将学习重点分解，采用逐个击破的方法，教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

课中我还利用课题吸引孩子们，因为讲的是他们熟悉的、最感兴趣的内容，学习的时候，孩子们兴致勃勃，在快乐的合作中去体验，大胆创造。尤其是本课的重点，孩子们都掌握得很好！一幢幢楼房画得都各有特色，既美观又精致。有些小朋友还画得十分细致呢，就连房屋中的摆设也透过窗户画了出来，还画得有模有样咧。课堂上，孩子们遇到了一些难题，在我的启发下他们积极动脑思考，很好地解决了这些问题。例如：有两位小朋友住在一幢楼的不同楼层，他们会合作画出楼房，在各自住的楼层上署上自己的姓名，涂上自己喜爱的颜色和花纹，以便区别。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇七

《我的家在哪里》是主题中的一节数学活动，让幼儿感受门牌号与单元、房间位置之间的对应关系，学习用数字表示。运用生活中的序数经验为动物楼房设计门牌号，体验数学在生活中的作用。自我感觉，这节课是幼儿有生活经验的，对于门牌号也是比较熟悉的，上起来应该还是比较成功的！为此我在课前也没有怎么经验铺垫！

教学活动下来，这效果让我意想不到，从幼儿的操作情况来看，有80%的幼儿对于这个内容没搞清楚的，对于“5幢1单元301室”：5幢“不怎么懂”，1单元“还可以理解”，301室“在3楼几室就是不了解”。还有20%的幼儿基本上掌握。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇八

新《纲要》中指出：要为幼儿营造一个宽松、愉快的精神环境，使幼儿健康成长。对于年龄越小的幼儿，他们就更加需要这样一种宽松愉快的学习氛围。在本次的教学活动《我在这里》中，即将幼儿学习语言的兴趣蕴涵在游戏之中，使幼儿在游戏的活动中，激发他们讲述、表达的愿望，也充分地考虑到了托班幼儿的年龄特点和语言表达能力的欠缺，在环节的设计上，尽量让每个幼儿都有参与的机会，从集体——小组——一个别的形式，使孩子们都能得到锻炼，如：能力弱的孩子可在集体的练习中，体验到与同伴共同游戏的快乐。并利用木偶、玩具等的演示进一步增强游戏的趣味性和情景性，当孩子们的兴趣被激活之后，他们就会愿意主动表达、表现，“我在这里，我在这里。”真正投入到情景当中来，以此较好地达到教育的目标。

总之，幼儿的兴趣与幼儿的学习是密不可分的，教师只有激发了幼儿的学习兴趣，才能使幼儿更好地学习。俗话说：兴趣是学习的动力。这句话一点也不错，我们作为教育者，只有尊重幼儿的身心发展规律，有效地利用周围环境中的各种教育因素和资源，适时、适宜、适当地引导幼儿进行活动，才能使每个幼儿都能在原来的基础上有所发展。

1. 小班教研组绘本研讨活动《小黄鸡和小黑鸡》课后反思

这是一个定于10月份的小班绘本教学活动《小黄鸡和小黑鸡》，小班幼儿刚从温馨的家庭中走出来踏入幼儿园大门，他们需要逐步适应集体生活，需要学习与人际交往。因而，在小班初期有意识地帮助幼儿学习与人际交往，学习和同伴友好相处是非常重要的。《小黄鸡和小黑鸡》是一个充满浓浓友情的讲述着同伴间相互友爱的故事，是很适合小班幼儿阅读，能有助与幼儿学习与同伴交往，学习关心关爱他人。同时，该故事画面生动形象，图片表现力强，有利于幼儿观察画面，积累阅读经验，提高阅读能力。但无论怎么说，选择绘本作

为教学内容，对我的确是种挑战。

我一共试教了三次，第一次我选择在小三班，这个班级的孩子思维活跃，语言表达能力也很不错。可是很不凑巧，断电。多媒体没法使用，图书正好其他老师借去了，我们就只用了笔记本电脑上课。可能是屏幕太小了吧，导致孩子们观察画面不够清楚，所以整个活动不是最理想。幸亏这个班级部分孩子够机灵，够大胆，听的够仔细，有碰到看不清楚的地方她们会主动跑到前面来观察。所以整个活动下来，能够初步达到教学目标，但没有预期的理想。

第二次我选择在小二班。小二班的孩子和小一班的孩子有点相似，聪明可爱、特别天真！这次我只选择用了一本大图书，我想如果配上小图书的话，可能效果会更好。孩子们很投入，部分孩子语言表达能力教好，并且他们特喜欢角色表演。仿佛自己就是图书里的主人公——小黄鸡和小黑鸡。他们也能够简单的复述故事，但是在关注细节方面还非常欠缺，可能是我引导的不够的缘故吧。

经过小班教研组老师两次研讨，大家献计献策，我再次调整了教案。这次我和自己班的孩子们一起进行绘本活动《小黄鸡和小黑鸡》。此次活动主要是运用了多媒体，通过多媒体教学，把绘本里的内容一张张的展现在多媒体的大屏幕上，使图象更加清晰、清楚，内容显示想象逼真，引起孩子们的兴趣。

整个活动我始终以幼儿的生活经验为依托，努力调动幼儿的说的欲望和想象力，引导幼儿主动地说，使孩子们发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。这次活动我还特别重视我班孩子的自主性，力求让孩子们通过自己的观察、发现，充分的表达和表现，在活动过程中我注重激发幼儿主动参与活动的热情，让孩子们进行多次角色表演，孩子们玩的很开心，整个活动也充满了童趣。但是我结合平湖市第四次主题式研训活动看自己的绘本教学活动，真是小

巫见大巫——差远了。她们那个绘本教学活动真叫精彩。

老师和孩子们把个绘本教学活动演绎的淋漓尽致，让我佩服的拍手叫好。更是让我看到了我在绘本教学中存在的不足之处，我发现我班孩子们虽然能够在我的引导下能够进行主动的讲述，但讲述的面还不够广，不象我那天听的课，孩子们个个踊跃发言，争先恐后的要把自己的观点表达出来，并且还是和别人的观点不一样的。而我班孩子也许是我的引导语言还不够精准，部分孩子主动参与性还有待于激发，在班级常规的培养上还需加强（如良好的倾听习惯、举手发言的常规等）。

通过那天的听课，我还发现在绘本教学中，选取经典画面的呈现相当重要，教师一定要关注文本，关注孩子，关注细节。我想不管是我们幼儿园刚刚有点起色的纸趣艺术，还是刚刚有点起步的绘本教学，相信在园领导的正确领导下，在大家的共同努力下，我们的孩子一定会成长快乐！！

2. 音乐活动《糖果真好吃》课后反思

今天上午我上了一堂音乐活动《糖果真好吃》。我在上课前，想让幼儿通过感知巧克力是香香的，棒棒糖是长长的，糖果是甜甜的，然后在唱这首歌曲时能以愉快情绪演唱这首歌曲，能想象出糖果真好吃的感觉。

我发现幼儿通过闻一闻巧克力的味道，看一看棒棒糖的形状，尝一尝糖果的味道能感受到糖果香香的气味和甜甜的口感，我觉得这里上的还是很好的。可是在唱歌时，在唱“巧克力香香，棒棒糖长长”时，幼儿不能很好的唱对这一句歌词的旋律。

刚刚我思考了一下，为什么这一句会幼儿会唱不好呢？我发现，可能我在示范时，没有考虑到这句歌词对幼儿有难度，应该在示范时要着重示范，让幼儿演唱时，可以在这句演唱

时，着重演唱，或是幼儿第二次演唱时，给幼儿提要求，给幼儿再范唱一遍，这样幼儿才能对这句歌词才能又理解又唱的完整。

我觉得下次再上音乐课事，应该要给幼儿在演唱歌曲时提要求，和对幼儿可能会觉得难唱的部分做一下更充分的准备。

3. 语言活动《香香的被子》课后反思

我们小班组正进行着行为跟进式活动，其中我执教了语言活动《香香的被子》，现在我就说一说我的执教情况和执教体会。这个活动选至我们“冬天来了”这个主题活动中的一节课，我的活动目标有两个方面：1、倾听故事，学说故事中角色的对话。2、了解太阳的好处，喜欢在阳光下活动。在开始导入部分，第一次我选用了第三人称“小猪”，让它来引出故事，第二环节，我安排的是出示挂图，让幼儿理解故事内容，在出示挂图时，我没有让幼儿仔细看图，只顾自己讲述故事，幼儿的兴趣就不是很浓导致幼儿对于故事的理解不是很透，对于引出学说故事中角色的对话铺垫的也不是很明显，第三环节是完整欣赏故事，由于幼儿对故事的理解不透在这一环节角色的对话，幼儿就很难完整的说这句话了，最后我是用了一个角色表演，幼儿自由选小动物练习故事中的对话，孩子们对于小动物很感兴趣，但是不能完整的说故事中的话，孩子的注意了就转移到了动物的图上，整节课在重点练习故事中角色的对话体现的不是很明显，进过组内的老师分析、交流、指导，第二次就变成了，导入部分我利用幼儿的已有经验来提问，“冬天了，太阳出来了，我们小朋友都去晒太阳了，小动物们去干什么了呢？”引出故事，第二环节，我先出示图(1)让幼儿先自由观察，发现小动物们都在干什么，再有老师讲述故事，依次来出示其它图片，第三环节是教师完整讲述故事，练习故事中角色的对话，第四是角色表演。图片的出示，再通过故事的讲解，对于故事的理解十分容易。在第一次试教时，重点的不突出，对于故事的不理解，孩子在练习角色表演时，对话就不是说的很好，第二次把图片出

示先让幼儿观察，再讲述，幼儿对于故事的理解就吃得透点，对于动物的对话就做好了铺垫，把幼儿的积极性调动起来，一个有生活来的故事，再有故事回到生活，把活动升华，让幼儿的经验也有所提升。

我们教研组内的研课活动，提高了我的自我反思的能力，让组内全体教师相互交流教学活动中的经验，反思自己的教育教学行为，提高了教师的课堂教学能力，提升教师的专业素质。

4. 《隐身水果》建构式课程主题教学反思

情景描述：《隐身水果》是小班建构式课程主题“好吃的水果”中的一个综合活动，要幼儿在看一看、闻一闻和尝一尝中识别各种果味的饮料。于是我就上一天就给孩子布置，回家每人拿一种口味的果珍或饮料。教学活动开始了，我说：“宝宝，今天，有好多水果来到我们小二班里，你能把它找出来吗？”我以为会难道孩子，那知道，孩子们说有苹果，橙子，桔子……，“我继续问在哪里呀？”“在这一瓶里，在我的那瓶里”，孩子们七嘴八舌说开了，教师说：“对，原来水果都藏到宝宝带来的饮料里了，那我们来看看，都是些什么水果藏在这些瓶子里？”，于是我拿起一瓶饮料，让孩子来说，意想不到的，王子禹说：“老师这是我的。”，接着其他孩子也都说：“那是我的。”“这一瓶是我的。”……孩子们都没有关注我的提问，而是去注意自己带来的饮料，有的孩子还在找自己的饮料说：“我的呢……”

但是到后来，孩子们还是能知道饮料中的水果，我问孩子你是从哪里知道水果的，想不到孩子们都很聪明，说是从瓶子外的包装纸上看出来的，我咋一看，哎，真的，每一瓶上的包装纸上画的水果图片跟饮料真的都匹配的。最后让孩子们尝尝自带来的水果，同时也互相交换吃，用味觉去感知水果做成饮料后的别样味道。孩子们在尝一尝中体验自己带来饮

料的快乐，同时也在分享中感受集体活动所带来的快乐。

所思所悟：让孩子们都带来饮料，为的是准备更多的水果味的饮料，让孩子们感知更多的味道，却想不到，在第二环节中出现了，孩子们去关注自己的饮料，而忽视了教师的引导，这是我想不到。但现在想想，这是由于小班孩子心理特征的表现所造成的。2-3周岁孩子他们的情绪会容易被外界所影响，更容易关注自己的东西，我的东西是别人不能侵犯的，别人一说，这是我的，他们马上想到了我自己的东西，你们想有时，一个孩子在说：“我昨天怎么样，怎么样”另一幼儿听到了，他其实昨天没有怎么样，但他也会说我昨天怎么样。他们分不清自己到底最近有没有做过，更何况这次，是孩子们都从自己家里带来的饮料，他们怎么会不说呢。其实，孩子们都一知道水果在饮料里，我就可以让孩子们走进来说“你的饮料里藏着什么水果？”我想这样本次活动的教学更会实效一点。作为教师我们要对教学的开展要做出更有效的手段，课堂上更要灵活运用我们的教学方法。

5. 小班语言活动《好饿的小蛇》观后感

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的`水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在

一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

6. 抢凳子活动反思

河南省济源市下冶镇第二中心幼儿园聂元珍

“抢凳子”活动，早在10多年以前，我在上学前班时也会做得游戏，今天再次让我的孩子们去做时，依然是那么的好玩、逗乐和开心。

几个小朋友围在少于他们总人数的凳子面前不停地走动，当老师节奏拍重时，他们像只大象；拍轻时，他们又像只小猫；拍快时，他们就端起小胳膊，像个小丑似的扭来扭去；拍慢时，又像只有病的唐老鸭，一晃一晃的。还有的小朋友，眼睛就直盯着小凳子，恨不得抱在怀中；有的小朋友不敢直腰，好像这样就能第一时间抢到手；有的小朋友便转边用手在旁边指控这，好像这个就成了自己的一样，有的、、、总之，一帮孩子可爱极了，我也忍不住哈哈大笑。

这一轮比赛，卢明宇没有抢到手，正准备罚他表演节目。忽然，他跑到我的面前，一跺脚，就哭着说：“老师，不玩了，抢不到凳子。”就趴在他的座位上呜呜大哭，好一副委屈的样子。

这出乎我的意料，更不在我本次活动的设计思路之中。但我还是走向了他。蹲下来注视着孩子的眼睛说：“明宇，受到了点不高兴，是吗？可你再看看刚才没抢到手的小朋友，

他们也表演了节目，并且还乐呵呵的，我们照样还很喜欢他，我们只是在做游戏，假如抢不到凳子的小朋友都哭，那老师今后还让你们做游戏吗？想一想，是不是？在比赛中我们只要加油了，就是最棒的孩子，待会再做你可要继续加油呀，来笑一个。”我抚摸这孩子的头，希望有收获。不一会，孩子终于“阴转晴”，扑哧一声笑了……我心中的石头也落了地，顿觉的轻松好多。

我们一直倡导幼儿教育要从小培养孩子一个良好的习惯。我想，幼儿教育要从小让孩子收点挫折，小小的困难，就像抢不到凳子一样，然后学会去面对，去克服，去承受。我想这对他今后的生活也会有帮助有好处的，因为生活本不可能一帆风顺。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇九

本节课在总体上进行的比较顺利，达到了预期的教学目标，学生在课堂上配合默契，课堂气氛学习气氛比较浓厚，无论是欣赏老师展示的图片，还是通过自主学习完成老师布置的任务，学生参与的积极性非常高，使整个的教学过程突出了以学生为主体，老师进行引导的新课标的理念。

学生的兴趣调动起来会表现的很聪明，根据书本知识，将设计好的三个任务及与任务有关素材提前发到了学生的电脑中，发现大部分同学们都能通过自主的学习书本知识很好的完成老师交给的任务，可也有一些同学的学习和操作水平是很高的，他们能够很快的完成任务，而且做的也很好。有个别同学有很大的创新。做的非常漂亮。

由于投入的参与到实践活动当中，一幅幅画面连续的动起来，同学们被自己的操作与聪明才智感动了，都兴奋的叫起来，“呀，成功了”……进而增加教师授课的信心，整个课堂学习、实践活动的气氛十分浓厚。

小班幼儿园也是我的家教学反思篇十

《我的家在哪里》是主题中的一节数学活动，让幼儿感受门牌号与单元、房间位置之间的对应关系，学习用数字表示。运用生活中的序数经验为动物楼房设计门牌号，体验数学在生活中的作用。自我感觉，这节课是幼儿有生活经验的，对于门牌号也是比较熟悉的，上起来应该还是比较成功的！为此我在课前也没有怎么经验铺垫！

教学活动下来，这效果让我意想不到，从幼儿的操作情况来看，有一半的幼儿对于这个内容没搞清楚的，对于“5幢1单元301室”：5幢“不怎么懂”，1单元“还可以理解”，301室“在3楼几室就是不了解”。还有一半的幼儿基本上掌握。

是啊？这一些我却忽略了，所以说在设计教学活动时，考虑的还是不够周全，方方面面地问题都要想一遍，这样在活动中也不会出现这样的问题？通过这次的活动中，下次我要好好注意！以后不会出现这样的小问题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)