

最新美育工作报告(优质10篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

美育工作报告篇一

以学校工作计划为指导,针对我校实际情况,探索更适合学生年龄与身心特点、更适合社会发展规律的新举措,创新性地开展德育工作,使学校德育工作与学生实际情况相结合,让德育工作真正落实到学生的学习生活中。坚持以爱国主义教育为主线,以强化行为规范养成教育为重点,不断增强德育工作的主动性、实效性,形成全员、全方位、全过程参与的德育模式,力争使德育工作形成我校特色。

二、工作目标

- 1、强化学生行为习惯养成教育,提高学生自我管理能力。
- 2、通过各种教育活动,使学生学做真人。

三、工作重点

- 1、加强德育队伍建设,对班主任队伍,尤其是年轻班主任进行有针对性的培训,提高班主任老师的理论水平和管理水平。
- 2、常规管理工作常抓不懈。通过对学生日常行为规范的检查评比,促进班级建设。上好形式新颖、主题鲜明的班会课,充分发挥全员育人的作用。
- 3、继续开展“文明礼仪”教育活动,开展读书节、体育节及

冬三项活动，通过主题班会、演讲、广播、板报宣传及各种小型文体活动，培养学生的集体荣誉感和团结、进取的精神。

4、开展每月一次一年级家长学校授课活动，从起始年级抓起，促进老师、家长、学生之间的相互理解，架起一座理解的桥梁，形成教育的合力。

四、具体工作

(一)加强德育队伍的建设

1、加强师德规范教育。以家长评教、学生评教为平台，加强教师队伍建设，让每一位教师做到关爱学生、理解学生、尊重学生，时时为师，处处为表。加大值周领导、值周教师 and 值周学生的检查力度，做到随时、随地、随人、随事地对学生教育。

2、加强班主任队伍建设。

(1)树立责任意识。班主任是班级工作的第一责任人，本学期实行班主任培训制，健全和完善班主任岗位职责、工作条例、班主任工作考核评估激励机制，坚持从形式和内容两方面公正、客观地衡量班主任工作，鼓励班主任主动认真地开展工作。针对存在的问题和取得的成绩及时提出批评或表扬。

(2)提高管理能力。采取理论学习、现场观摩、工作交流、听专题讲座等形式，提高班主任的德育工作水平和能力。

(3)成立班主任工作室。采用个人主动报名和学校指定的方式，确定班主任工作室成员，充分发挥工作室优秀班主任和骨干班主任的引领和辐射作用，通过日常自主研习和集中合作研修，切实提高工作室成员的师德修养、学习能力、专业素养，努力培养工作室成员的班务管理特长和创新精神，带动城东小学全体班主任班级管理能力的提升。

3、充分发挥团队工作的作用，扩大班干部的影响。礼仪队员、班干部在学生中的影响是不可低估的，他们应该是同学的榜样。每月两次对礼仪队员、班干部进行培训，充分发挥他们的积极性，使他们带动更多的同学一起进步。

4、提高学科德育渗透功能。

各学科、各教师都应认识到德育的重要性，充分发挥各学科自身的特点，做到传授科学文化知识与加强学生思想修养相统一，灵活随机地对学生进行思想教育，引导学生树立崇尚科学，追求真理的科学态度，提高他们识别真善美的能力，逐步形成理想与信念，进而转化为发愤学习，积极向上的内在动力。

美育工作报告篇二

围绕中心校教学计划精神，以课程改革实施为中心，以科学的态度，创新的精神，聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。以新教材的实施、研究为抓手，促进师生和谐发展，提高课堂教学的质效。以新的教研课题为重点，加强课堂实践课研究。

1、加强学习，提高自身素质。认真学习中心学校教学计划精神，重点研读新修改的《中小学音乐课程课标》，学习《音乐教育与形象思维》、《音乐微格教学法》《教学最优化艺术研究》等音乐理论来充实自己，提高学识水平。平时认真参加学校的政治学习及专题性学习等活动，参加市教材培训和讲座。

2、聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。对于课改从理念到实践的结合尚有距离的问题，根据教研室的精神，本学期计划重点要聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。在实践中提高教研的技能、在反思中与时俱进。我们

要真正改变自身的教学行为，加强教学研究专题性的实践活动，使每一位教师都能得到发展。重视教学研究活动过程中的教研方法与管理，在突破中求创新，在优化中求创新，在创新中求发展。我们还要从备课抓起，认真研究、运用电子备课，上每一堂课。在课堂上，我们艺术教师要多上多媒体课，鼓励教师之间的相互听课，增加教学人员的交流，科研为先，反思对策。

3、文娱工作计划：

1、上好音乐艺术课。

2、开展音乐兴趣小组。

3、积极参与市、区的培训和学习。

4、组织好学生参加市区等的文艺等竞赛活动。

5、引导学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

6、与家长密切配合，加强学生艺术个性的培养。以上计划，必须要全体师生共同参与、配合，使文娱工作能顺利开展。学校在学校章程中把搞好学校文艺教育工作作为重要内容，并提出相应要求。

美育工作报告篇三

根据我校实际情况，我校美育工作将发挥课堂主渠道和课外活动的教育作用，培养学生正确的审美观，使之以文明的举止、高尚的行为表现美好的心灵，促进智力和身心健康发展。以美健体，以美促劳，以美益智，以美辅德。

2、积极准备学校艺术节。本学期学校将举办第一届艺术节，从各个方面着手准备，开展好“班班有歌声、班班有特色”

为主题的校园文化活动。

3、抓好艺术特长生。继续加强课堂教学的同时搞好兴趣小组的训练及辅导，将“兴趣小组”的学习更加具体化，实践化，渗透化，发展学生的个性，喜好，挖掘艺术特长生，尽可能提高学生的水平，建立学校艺术特长生档案并做好艺术特长生的管理工作，为参加市、区级乃至全国的比赛作积极准备，争取取得好成绩。

4、课堂教育方面：继续抓好音乐、美术的备课活动，抓好课堂教学质量关，从分析教材、备课、上课、评课等教学过程入手，加强听课、评课的记录。

20xx—20xx学年度东风学校美育工作计划

美育不仅能培养学生高尚审美情操，还能激发学生学习兴趣，促进智力开发，培养学生的创新能力。而且能陶冶情操提高素质，有助于开发智力。我们应树立“没有艺术教育就不是完整的教育”的正确理念，把美育提到应有重要位置。要做到思想认识到位，管理措施到位，在师资、经费、器材、场地和教研、培训、管理等方面进行统筹安排，采取积极有效的措施，从制度上切实予以保证。

学校要严格按照国家颁布的《课程计划》和《课程标准》要求，认真落实音乐、美术的教学任务，严格按照要求征订艺术科教材（含相关录像、挂图、教辅材料），不得擅自砍删艺术课教学时数。要将艺术课程的教学情况纳入教学常规管理和教学工作考评的重要内容。要充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质量。

学校要积极创造条件，有目的、有计划、有组织地开展艺术实践活动——举行单项或多项综合艺术比赛，文艺演出；组

组织学生美术作品展览；举办全校性或年段卡拉ok演唱会。利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织口琴队、舞蹈队、合唱队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、计算机兴趣小组、航空航模兴趣小组、无线电测向兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。

我校要对学校现有音乐、美术器材的配备情况进行一次全面自查，争取在较短的时间内按省颁二类以上标准配备配齐。要继续完善校园绿化整治工作，充分发挥环境育人功能，从各个方面不断改善艺术科教学条件。

美育工作报告篇四

丰富校园文化生活，充分挖掘学生内在潜力，展示学生特长，丰富学生的精神世界，提高学生综合能力，培养学生创新精神和实践能力，促进学生全面发展。

二、活动主题：体验生活，健康成长

三、组织机构：

1、组委会组长：

副组长：

成员：

2、辅导老师

科普“征文”辅导：语文老师

科普板报辅导：班主任老师

科普绘画辅导：各部美术组老师

科技制作辅导：物理教师邢宇老师曹云老师

四、活动内容：

本届青少年的科技创新活动从四个方面着手。

(一)、科普宣传

- 1、利用国旗下讲话，做好校主题科技节宣传发动工作。
- 2、利用板报、广播、电视进行宣传，班级各出一期科普教育黑板报。
- 3、各班级通过班会、团队活动、综合实践活动等途径，结合学生特点开展主题教育。
- 4、各学科也可根据学科特点，向学生进行相关的科普教育。

(二)、科普实践

- 1、利用班级活动，开展各项科普活动竞赛选拔活动。
- 2、学生每人选读一本科普读物，写出读后感。
- 3、开展一些科普实验、饲养、栽培活动，写一篇科技小论文或观察日记。
- 4、举办一次科普知识讲座。
- 5、组织学生观看科普录相片

(三)、科普比赛

1、科技创新制作活动

(1) 主题、说明

a□“科技创新小制作”——用身边的旧电器、旧玩具等废旧物品，运用“声、光、电、磁、机械”等科学原理创新制作科技玩具、模型等作品。

b□“生活中的小发明”——发现生活、学习用品中的不足、缺陷，发明创造出可以弥补不足与缺陷的小发明，或发明出实用、多功能的新型用具。

(注：如无制作条件，也可以只写出创造发明创意，包括设计思路、设计原理、设计图纸)

(2) 活动要求：

a□根据给出的创造发明主题，进行准备与制作，每位学生可独立或与家长共同制作1至2件科技小发明、小制作作品参赛。(每班择优选送，数量3至5件)

b□比赛作品应围绕科技节主题，有科技含量、创新性、实用性、美观性与学生课余生活联系密切，并提倡利用废旧物品为材料进行科技制作。

美育工作报告篇五

众所周知，初三年级是初中教学的一个最重要的教学阶段，更何况这届初三是我们初中自创建以来开天辟地的第____届。耕作三年，现在就是检验收成的时候。开学之初的几次会议，让每个初三教师心里都是沉甸甸的。然而我们相信开班之初我们初中部的八字方针，那就是“尽心尽力，无怨无悔”！

我们初三的全体科任老师将群策群力，迎难而上，发扬拼搏

精神，抓紧抓严抓实各个教育教学环节，力争中考取得好的成绩。特制定以下措施。

一、树理想、转变学习态度：

把“要学习”转变为“我要学”。通过开展主题班会。让学生明确自己的人生目标。而初三是实现这一目标的重要阶段，只有重视其学习过程，才可能实现理想，转变学习态度，明确努力方向。

二、鼓舞学生树立信心：

在这期中的最后的两三个月中是冲刺阶段和收获季节。各学科都要开始复习，让学生在复习中，指导他们制定出切实可行的复习计划，对以前不足之处查漏补缺，让他们在学习复习的过程中树立信心，战胜困难。

三、培养学生正确的学习方法：

在这段时期中，班主任要关心学生各科的平衡发展，引导他们不断加强薄弱学科，不要出现偏科现象，让他们明确“7-1=0”的道理。这段时期对学生来说是最宝贵的，任课老师都在争分夺秒地带领学生复习，力争使自己所教学科能考得更好。这个时候，班主任应顾全大局，以身作则。同科任老师配合。监督学生多下功夫，并要求学生各科兼顾，不放弃任何一科，形成一种以班主任、科任教师、家长顾全大局、协同作战、齐抓共管、全面提高地局面。

对月考中出现地问题及时分析正确原因，找出对策，如对优生的压力过大、焦虑过高、考试不理想、学习兴趣上不去，考试时间分配不当。有骄傲情绪等现象及时纠正，指明正确的方法。在战略上：以竞争精神去拼搏，抛开一切杂念。战求：强科争优势、弱科保底线。

四、加强班级管理，注意常规。

一切从细节入手，不因要升学就放弃常规管理，让学生全面发展，提高其责任心。

五、努力抓好并严抓课堂纪律：

纪律是成功的保证，采取以下抓法：

- 1、督促学生学习，特别是学习成绩差的，不要放弃学习，“努力才会成功，放弃只有失败”。
- 2、教会学生勤学、学习尊重他人，学会维护自己的面子，学会维护自己在别人心目中的形象，学会自尊。
- 3、建立自律小组，量化打分并公告。
- 4、树立典型，因教施人。充分发挥优生的榜样作用，对行为习惯较差的分批腹中，各个击破，多谈心，及时鼓励，让其不扰乱，尽力学，不放弃。对优生会需要多关心和鼓励。调节心态，让其成为“亮点生”。

六、加强与家长联系。

出现问题好及时通报，共商对策，加强在家体育锻炼，使其达到共同管理的目的，争取在紧张、稳定地度过这一冲刺期，以心态迎接中考。

美育工作报告篇六

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径，小学美育工作计划。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能

力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足

球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、初定于元旦前夕举办第十三届“金龙杯”学生文艺大赛。为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

(3)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动(一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等)。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

美育工作报告篇七

围绕“健康第一”的指导思想，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，坚持务实创新的工作作风，以提高体育教学质量，促进学生健康成长为根本；切实提升学校体育工作整体工作的影响力与作用力，不断丰富我校体育工作的发展内涵，切实把服务于学校、服务于教师、服务于学生的理念落到实处。

二、目标策略：

1、树立正确的运动技能观。教师要有意识加强自身运动技能水平的提高，要注重自身学科素养与人文内涵的丰富与发展，以适应时代发展与体育教学改革的需求。

2、增强责任意识。要对学生加强运动安全意识和自我保护方法的教育。切实提高体育教学质量，提高学生的体质健康水平，为学生的全面发展打下良好基础。

3、提升实践反思能力。重视个人教学经验的积累与总结，有意识关注体育教学中存在的问题，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格。

4、构建和谐和谐的师生关系。研究和把握教与学的心理，关注学习方式，关注师生互动，强调教学评价与教学艺术的灵活运用，强调严格的管理与真诚的对话交流相结合。

5、充分发挥以兼职教师为核心的示范引领与学科指导作用。

三、主要工作：

(一)深化常规工作管理，做到有序有效有痕迹。

1、上好体育常规课，有组织，有内容，有方法，有风格，有吸引力，有质量意识，有检测。严格规范体育课堂行为要求，确保体育教学的顺利开展并做好规定项目的考核。

2、认真做好《学生体质健康标准》实施工作，要保存好原始数据，并做好自我检测报告。

(二)校本教研要有新突破

1、逐步建立“以校为本”的教学研究制度，改进和加强体育教教学工作，形成良好机制，促进教师专业化发展。

2、规范管理，加强校本教研，在问题意识和意志的培养上下功夫，通过教学反思及教学案例的剖析，切实提高学校体育课程实施水平，提高广大学生的体育运动能力，为培养学生终身体育的意识服务。

(三)开展课外体育活动，丰富学校文体生活。

课外体育活动是学校体育工作的重要组成部分，是实现学校体育目的、任务的重要途径之一。它是培养学生身心发展的重要环节，是增强体质的有效措施，是发展竞技体育，发现和培养体育人材的必经之路。

(1)课间两操(广播操眼保健操)

各班级要加强对课间广播操、眼保健操的管理，由老师按时组织。建立课间操常规，严格纪律，保证课间两操的质量。成立课间操检查小组，在精神面貌、出勤人数、动作质量等方面，以班级为单位进行检查评比，并将检查结果纳入班主任的考核，天天公布成绩。在本学期力争使我校课间两操形成自己的特色，努力做到广播操“三个一样”，即：进出场一个样；队伍、队形一个样；做操质量一个样。眼保健操：正确、到位、整齐。

(2) 班级体育锻炼

以班级为单位，利用每天体育活动课的时间，进行体育锻炼，由各任课老师负责，体育教师与班主任密切配合，帮助各班制定、执行锻炼计划，并给予技术上的指导。班主任要把班级体育锻炼纳入班级教育计划，做好组织发动工作，进行思想教育，保证活动时间和活动质量。学校要定期对各班锻炼情况进行检查评比，及时总结，形成制度。

(3) 体育竞赛

以全面锻炼学生身体、保证学生每天有一小时体育活动时间为出发点，在保证开齐、开足体育课程和课间操的基础上，将根据学校的实际情况，贯彻小型多样、单项分散的原则，按季节气候的不同开展丰富多彩的体育竞赛活动。力争通过这些体育竞赛活动，来激发学生兴趣，锻炼学生身体，活跃学校文体生活，在校内形成浓厚的体育氛围。

(4) 课余运动训练

近年来，我校体育运动队在市比赛中成绩优异，要再接再厉。本学期要做到早选苗，早训练。认真制定训练计划，抓好运动队的日常管理，较为科学系统地对学生进行训练。

美育工作报告篇八

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动(一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等)。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

7、组织学生开展一次美育讲座。

美育工作报告篇九

为深入贯彻落实__关于生活垃圾分类工作的系列重要批示指示精神，加快推进我市生活垃圾分类工作，根据《住房和城乡建设部等部门关于在全国地级及以上城市全面开展生活垃圾分类工作的通知》和《xx省地级城市生活垃圾分类工作实施方案》等文件，参照国家《生活垃圾分类标志》，结合我市实际，制定本实施方案。

20xx年底前，实现市城区公共机构生活垃圾分类全覆盖，xx街道xx街道基本建成生活垃圾分类示范片区。

20xx年底前xx道基本实现生活垃圾分类；市城区餐厨垃圾处理设施全覆盖，并协同处理厨余垃圾；城市生活垃圾焚烧处理能力占无害化处理总能力的比例达到xx%以上，建筑垃圾资源化综合利用率达到xx%。

20xx年底前xx道、白露塘镇基本实现生活垃圾分类；同时，苏仙区（不含农村）实现生活垃圾分类全覆盖。

20xx年底前xx道基本实现生活垃圾分类；同时，北湖区（不含农村）实现生活垃圾分类全覆盖，从而实现市城区生活垃圾分类全覆盖。

20xx年，巩固和提升市城区生活垃圾分类工作。

20xx年底前，市城区基本建成生活垃圾分类处理系统。

全市各县级城市（含县城）应参照市城区生活垃圾分类要求，因地制宜，逐步推进。

生活垃圾分类以“可回收物、有害垃圾、厨余垃圾（包括餐厨垃圾、家庭厨余垃圾和其他厨余垃圾）、其他垃圾”为基

本类型。除上述四大类外，大件垃圾、建筑垃圾、园林绿化垃圾等单独分类、独立处理，提高资源化利用效率，减轻生活垃圾终端处置设施负担。

（一）居住区域日常生活产生的垃圾，以“可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾”为基本类型，确保可回收物、有害垃圾的单独投放，逐步做到厨余垃圾、其他垃圾分开投放。

（二）党政机关、学校、医院、企事业单位、群团组织、宾馆酒店、商场、商铺等机构产生的垃圾，有集中供餐的以“可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾”为基本类型；无集中供餐的以“可回收物、有害垃圾和其他垃圾”为基本类型，确保产生的餐厨垃圾、建筑垃圾、农贸市场垃圾、园林绿化垃圾、大件垃圾等独立收运处置。

（三）车站、码头、广场、公园、城市干道、体育场馆、商业综合体等公共区域，一般以“可回收物、其他垃圾”为基本类型，也可根据垃圾产生的实际情况合理确定分类模式。

严禁将建筑垃圾、工业垃圾、医疗垃圾、园林绿化垃圾、大件垃圾等非生活垃圾混入生活垃圾收运处置体系。

1、加大使用环保包装物。严格执行国家限制商品过度包装标准，减少包装废弃物产生。促进邮件、快件包装物减量化和循环使用。加强对果蔬生产基地、农贸市场、标准化菜场超市的管理，积极推行净菜上市。加大“限塑令”执行力度，推广和引导消费者使用菜篮子、布袋子等环保包装。

2、减少使用一次性用品。党政机关、事业单位、企业和社会团体要提高再生纸的使用比例，减少使用一次性办公用品和一次性杯具。餐饮服务提供者和餐饮配送服务提供者不得主动向消费者提供一次性筷子、调羹等餐具。旅馆经营单位不得主动向消费者提供客房一次性用品。鼓励和支持铝合金模

板、装配式建筑、精装修住宅在建筑工程中的应用，降低建筑施工和房屋装修建筑垃圾产生。

1、注重培训引导。加大对公共机构垃圾分类知识的培训力度，引领公共机构带头参与垃圾分类工作。鼓励居民在家中滤出厨余垃圾水分，采用专用容器盛放，减少塑料袋使用。鼓励有条件的地方开展社区生活垃圾定时定点投放。依靠街道社区党组织，统筹社区居委会、业主委员会、物业公司力量，发动社区党员骨干、热心市民、志愿者等共同参与宣传和现场引导，监督生活垃圾分类。启动生活垃圾分类的社区，要安排现场引导员，做好生活垃圾分类投放的现场宣传和引导，做好台账记录，纠正不规范的投放行为。大件垃圾和装修垃圾临时堆放场地单独设置，并进行分类堆放。

美育工作报告篇十

本学期，我校美育教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动 and 艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的美育活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融

入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

- 1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。
- 2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。
- 3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。
- 4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育，提高学生艺术表现水平。
- 5、在音、体、美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。